

جان جاں

مے نے فلم اسپنے کان میں اڑس کر جواب ویا۔ وہ

"رجشری کردوں کیا؟" اکرم نے خود سے

و جي ، جي مرمير ، ياس اس وفت و براه رویے ہیں اگر آپ تنیں رویے کا اوھار کرلیں

ا كرم إس كے چرب كوغور سے تكنے لگا۔ وہ ر مندہ می ہوئی ۔ا کرم نے اس معصوم سے چبرے کو

نے اس کے چبرے پرنظر ڈالی تو دہ چھے مسلم سلی "جي بان، رجشري بي كرر با مون مكر سيكيا؟"

'''کیا ہوا؟'' وہ گھبراس گئی۔اکرم کے خط کو

" ميڈم اينے گھر کا ايُرريس تو لکھ ديں۔'' اس

"ميرے کھر کا کيون؟" وه شک مجري

"درجیری کے لیے آپ کواینا مکمل ایڈریس وینا ہوگا۔''اکرم نے اسے باس پڑے خطوط اٹھا کر ولَجائيهُ وه السي تسلى وينا حيابتنا نقما كه ايسا يوسث

"كيا اييانهي موسكتا كه آپ تسي ادر كا

''میرے خیال میں دس دن یا پھر ہندرہ'' ي بين پيچھ شولتي رہي۔

ہے ہے برواد مکھ کرچرت سے بوچھا۔

ان نے نظریں جرا کرا دھار کا سودا طے کیا۔

اللی نڈکی اور خاموشی ہے نکٹیں چسیاں کرنے لگا۔ "رجیری کررہے ہیں؟ میں کل تمیں روپے ے جا دُس کی ۔''اس کی آواز میں می بی آگئی اکرم

اں نے خط کے دوسری جانب پرایڈرلیس ندویکھا تو

کھورنے بردہ قلرمندہوگی۔

فے شانستی سے کہا۔

الفرول سے اگرم کو تکنے لگی۔

الدريس لكه وي ؟ " وه يجه در سوج من برائي بعر اليب وم بولي _

"نو ميدم خط كاجواب آپ كو پير تبين أسئة كا جس حبكه كا المدريس وي كى خط وصول

سرورد دور موجائے گا۔ میں ابھی اسے بیٹے کے لیے براهياس جائے لاتا ہول " خير دين نے مفال وال كيراايك ظرف ركهاا در شفقت يسے بولااور ماتي بی اس کے کندھے پر چیلی دے کرسلی دی،جس ر چرے سے صاف عیاں تھا کہ دہ پوسٹ آئی کی ملازمت ہے۔

خیروین جائے لینے چلا گیا۔اکرم نے آنکھیے موند لیں اور پھراس نے اپنے جسم کو کری پر ڈھا حيجوژ ديا۔ وه كرى ير بيٹھے بيٹھے تھك چڪا تھا۔ انجمي اور اسے مزید تمن تھنٹے وہاں بیٹھنا تھا۔ وہ نیند کی آغوش میں جانے ہی والا تھا کہ اس کے کاتوں میں آواز

"منے اسے -" اس نے بڑ برا کر آئکھیں کھولیں توسامنے اِک سیاہ جا در میں کٹٹی کڑئی کو پایا۔ اس نے آئیس مسلیں اور پھر فلم ہاتھ میں مضبوطی

''جی کہیے!''وہ شائنگی ہے بولا۔

" يدخط يوست كرناب -" الركى في اين يا كى زي كھول كراس مين سے ايك خط تكالتے ہوئے

"درجشری یا پھرنارل بوسٹ؟"ا کرم نے اس ے خط بکڑ کرلندن کا ایڈرلیس پڑھ کر ہو چھا۔

"رجشري كروانے كے كتنے بيسے ہول ك؟" اس نے ایک کے کو سوچا اور پھر تظریں جھا کر

"ایک سوائی روید!"اکرم نے خط کا وزن کیااور پیمرخوشگوارمود میں بولا۔ وہ ایک دم مرجما کا کئی۔اس کے برس میں صرف ایک سو پھاس روپ

وو کتنے ونوں میں پہنچ جائے گا؟ "اس نے ووضيح جلد اٹھ جاتے ہو، نئ ملازمت میں ایسا جاور سنجال کر یوچھا۔ جیسے کوئی دوسرا اے بیٹ

اس نے بوسٹ آئس کی راہ پکڑی۔ آج پھروہ لیب ہوگیا۔امال کی تیز آ داز نے اسے آخر کار دالیں ملخ زندگی میں لا بھینا جبکہ اس کا خواب تو صرف اورب تفا۔ اس کے وہاں جانے کا بندوبست مھی ہوگیا تھا مگر خدا کو شاید کچھاور ہی منظور تھا....اس کی بہن فاطمہ کی موت اور اس کے والد قیوم صاحب کے ہارٹ افیک نے اس کی دنیابلٹ دی۔

اباکی بیاری کے بعد کھر کا سارا بوجھ اس کے كنه هول برآيزا- اين تاريك تهريس وه داعه حِدَاعٌ تقب جوايينے والدين كوايني بهن فاطمه ے دکھ سے نکالنے کی کوشش کررہا تھا مگر اپنوں کی موت كا دكھ كييم موسكتا تھا۔ تيوم صاحب جو محكمة بوست آس میں ملازم تھے ان کی جگہ اکرم نے سنجالی اور بیرون ملک کی تکٹول کو دیکھ دیکھ کر دن گزارنے لگا..... آ دھے کھنٹے میں دہ پوسٹ آفس بہنیا تو لوگوں کی بھی قطارے اسے یاد آیا کہ آج بھی کے بل جع کرنے کی آخری تاریج تھی۔اس نے تیزی سے اپنا کام نمٹایا اینے کام سے فارع ہوا توسر میں دروسا انتصے لگا۔ اس کی وجہ بلول پر بڑے والی باربارمہروں کی کھٹ کھٹ تھی۔اس نے ایک بھر بور جمانی کی اور بته ای شرندی بوایارا

'' حاجا۔ جاجا ایک کب جائے کے گی۔'' " بیٹا سریس دردہے کیا؟" خیردین جو برسول سے بوسٹ آئس میں صفائی کا کام دیکھر ہاتھا۔اس نے چونک کر ہو چھا۔ وہ جوایک گھنٹے پہلے جائے کا کپ اے دے چکا تھا اس کے دوبارہ طلب کرنے

" المان المان حياجيات يجيل كئي دنون سے سر ميں عجیب سا در در ہتا ہے۔ 'اس نے اسے سرکو دبا کر ا كتابث ظاہر كي _

بی حال ہوتا ہے۔ آ ہتہ آ ہتہ عادت پڑجائے گی تو ہ آئس میں ندد مکھے لے۔

ماهنامه بأكبيزي 114 جنوري 2013.

كرنے دالا اى ايريس يرخط كا جواب يوست كرے كا۔ "اكرم نے قلم اپنے كان سے مثاكرا پنے باتھ میں تھا م لیا۔

وه این باتھوں کو مسلنے تھی اس کی آتھوں میں تمی تیرنے تکی دہ بھی اس کی کیفیت ہے بچوسا گیا۔

'' کیا آپ این کھر کا ایڈریس وے سکتے ہیں؟" لڑکی نے فکر مندی سے بوچھا اور اپنی جا در کوسنیمالا جوسرے اتر کی تھی۔

" کیا بین؟" اس کے منہ سے ب ساخته نگلا يميني ادهار ادر پيمر كهر كا ايدريس اس کے لیے دونوں باتیں بہت عجیب ی تھیں۔

و و پلیز آپ میری بدد کردین میں اینے گھر کا ایڈرلیں ہیں وے سکتی۔ آپ پلیز میری بات کو مجھیں ۔' اس نے بہی سے بتایا۔ ہلی س سلرابٹ اکرم کے لبوں پر الجری اور اس نے خط پر فلم جلا دیا.....وه اب سکون میں دکھائی دینے لگی۔ "جي آپ کا کام جو گيا..... "اکرم نے رسيد كاك كراس كے حوالے كىاس نے شكر يہ كر كے رسید پرس کی اندرونی جیب میں حفاظت سے رکھی اور پھرشانشلی ہے بولی۔

'' خطه کا جواب پلیز ورا خیال رکھے گا۔' اس نے بات کوا دھوراحیموڑا۔

" جی جی ضرور آپ کی امانت ہوگی ، آپ بے فکر ہوکر گھر جائیں۔"اکرم نے اسے کسلی دی _ لوکی کے وہاں زیادہ دیر کھڑ سے ہونے سے ما تی بوسٹ آنس کے ملازم اسے تیکھی نظروں سے

د تکیررہے تھے۔ شکریہ....اواکر کے وہ جا درسنجالے با ہرنگل نظریہ اواکر کے وہ جا درسنجا لے با ہرنگل سنی ۔ اکرم نے دور جاتی کڑی سے نظریں نہ

' 'بیٹا بیٹا!'' خیر دین کی آواز نے اسے

مامنامه باکيزي 115 منودي 2013٠

وهمسلسل خطولندن سيجيج ربي تفي مكر دوسرى جانب ارمغان نے کسی خط کا جواب نہیں دیا تھا۔جس سے آہتہ آہتہ وہ بھرنے کئی زمااین مال سے ائن ولی کیفیت جھیائے اسے لیے آنے والے ہرائے آ مُفكرادين سيريا، رحما كي نفي كواپني تنهائي كاسب مجھیں کہ ان کی بنی انہیں شادی کے بعد تما رينے دنيانہيں جا ہتى مگر تريا كورجها كى فكر تھى اس کے گھر کی فکر وہ ایک ماں تھیںان کے هیں دہ ہمیشہ ولاسا دیتی رہتین کدرحها اور نورین انشاء الله جلد ہی اسے پیا کمر رخصت موجائيل كى الله كاكرم ربا تو سب تھيك ہوجا ہے گا۔عظمت خالہ کی ایک بیٹی نورین، رہا کی ہم عمر تھی۔نورین کے ابا کا انتقال دوسال پہلے ہوا تقا....اب ان دونول مال ، بني كي كهاني جهي بالكل ثریاادررها جیسی هی ۔ان کے کھر میں کوئی تکلیف آتی تو ٹریا دوڑی دوڑی جاتیں اورٹریا کے کھر کھے ہوتا تو عظمت اور نورین بھا کے چلے آتے۔ وونوں کھروں میں بہت پیار تھا۔ نورین ایک اسکول میچرتھی مرٹریا کے جوڑوں کے ورونے رحما کو کھر ے باہر جانے نہ دیا وہ کھریر ہی ساائی کا کام كرنى ثريا برسى برسى وكانون سے سلائى كاكام اے آئی تھیں۔جس سے ان کا گر ارہ ہوتااب برساری ذیت واری رحمانے سنجال کی ساب وه مال کوزیاوه کام بیس کرنے ویتی تھی اورخود ہی تمام وكانول سے سلائى كاكام لے آئى تھى آج بھى دو كھرسے سلائى كا كام كينے آئى تھى اور رائے ميں بوسٹ آفس میں اے در ہوئی۔ اے گر جلد پنجا

وہ سارے رائے ارمغان کی سوچوں میں کم

ی کمر ا داسی کے کر چینی ثریا تحنت بر بیشی ا جمیل رہی تعمیں رحما کو دیکھ کرا ن کی جان میں الله آئی جو کئی بار کھڑی کود مکھے چکی تھیں۔ و درها میری بیگی اتنی در کهان کروی؟ اں نے فکر مندی سے پوچھا۔ المال امجد بهمانی دکان پرتهیس تھے..... ا کے چھوٹے بھائی سہیل نے کام دیے میں در

روں ''اس نے کپڑوں کا شاہر تحت پر چھوڑا وربين مين ماتھ منددھونے لئی۔

"رحا.... تو نے صاف صاف بات کرلی اںکہ ہر جیص کے گلے کے پیاں رویے لیں مري 'ثريان في شاير كھولا استے زيادہ كيرے و کھے کر فکر مندی سے بوجھا۔

"جي المال مين نے بات كرني اس الے مند پر یالی کے حصینٹے مارتے ہوئے جواب دیا۔ ووان كي طرف سے كيا جواب آيا.....؟ وه فكر الدى سے يو جھنے لكيس مرسكاني جو بہت ھى ب جاری کیا کرتیں تنها ماں، بنی کمیسے کھر کا خرج اس رویے فی قیص کے گلے برطاسکتی تھیں الموسميل بهاتي نے بات توس ليمركوني جواب مہیں ویا۔ "اس نے تو کیے سے منہ بو چھا اور مال کے یاس تخت برآ جیتھی۔

" انهين جواب تو كوئي دينا حاسي تفا-" وه مزید فکر مندی ہوئئیں ان کے کھر کا سہارا تو مرف سلائی کے کام پر تھا۔

"المال كوئى شكوئى جواب دے دي سے _ آب فکر نہ کریں....،'' اس نے مال کے ساتھ مٹر مینتے ہوئے کہا۔

"الو رہنے دے میں مٹر میسل رہی مولمیری بیش بهت زیاده تھک تی ہے 'ر مانے ال کے سریر ہاتھ مجھیرا جورات ویر تک سلائی رنی رہی اوراب باہر کا کا م کر کے لونی تھی۔

و اماں میں بالکل تہیں تھی ہوں اور سیہ مر ... کی پرات مجھے ویجے میں حادل سالیتی ہوں۔''اس نے تخت سے مٹر ... کی پرات اٹھاتے

و دمهیں.....مہیں رحما..... باہر اور اندر ووثو ل کا كام كردكى تو بيار يره جاؤكى 'ثريانے برات مضبوطی سے پکڑی۔

و اوجو امال آپ میری فکر حچوڑیں.....''اس نے ماں سے پرات بگڑی....نو رهما كالإتحدر باست حصوكما جوتب رباقفا-

"امان! آپ کو پھر بخار ہو گیا کیا؟" اس نے ہاں کوفکر مندی سے ویکھا۔

وومبين بخاركب هے ثريا نے خود کو چھو کر نفی کی در حقیقت وہ اپنی بھاری سے اپنی بینی کومزید پریشان کرنائمیں جا ہتی تقیس -"المال آب آرام كيون مين كرتيس "

سحن ہے اسے نظر آر ہاتھا کہ ثریانے سارے کھر ہیں جھاڑو دی ہے چھر وہ منہ بسورے بولی 'امال جلدی سے جا کرووائی لے آئیں، "اس نے مال کو نیارے کہاتھا۔·

"معمولى بخار ہے وودھ في كرسوجا دَال کی تو بھلی چنگی''نژیانے پیارے جواب دیا اور تخت پر لیٹ تئیں۔

وہ ماں کی حرکت پر خفا سی ہوئی۔'' تہیں ا مال بس مين عظمت خاله كو بلا لا تي مون، آپ جلدی سے دوا لے کرآئیں۔"اس نے مال کا باز دیکر کرجانے برز دردیا۔ ٹریابٹس دیں اور اپنی بیک کی محبت کی خاطراتھ بیتھیں۔

''احِها ،احِها ، احِها ماسٹر نیکھرسے مجھے بھیج کرنورین کے ساتھ کیے شب کا ادادہ ہے۔'' ٹریا نے مسکراہ ہے سے نورین کا نام لے کر جیمیٹرا۔ ودامان سيلي هميري- "وهسلراني -

ماهنامه اكيزي 160 جنوري 2013.

برزوس مين ريينه دالي عظمت خاله جوثريا كي يراني سيلي تھا.... اس کیے اس نے اپنے قدموں کو تیز کرالیا تھا.... جو جائتی تھی کہ اس کی بوڑھی ماں بے جینن

ال سحرية زادكيا-"جي جي جا جا-'اس في شرمندي سے

نظرين جَرَا مين -'' چائے بیٹا....'' خیر دین نے تیبل پر کپ

" رحما آ لی تھی کیا؟ " وہ پوسٹ آفس کے سیٹ پرهی تو خیروین نے اسے دیکھ لیا تھا۔اس نے سجیدگی

كونرحما حيا جا به اس في حيات كا سپ کے کرچیرانی ظاہری۔

ممارے وہی لڑکی جوابھی ابھی جیٹ سے باہر تعلی ہے۔ "خیروین نے کہا۔

" الله على على على الله الركي آن كفي المون عهده ا ا آپ اے جانے ہیں؟" اس نے جس سے پوچھا۔ وہ اس الجھی الجھی لڑکی کے بارے میں جانے کے لیے بے قرارتھا۔

"درجانام ہےاس کا بردی پیاری بی ہے، ہر ہفتے ایک خطرڈ ال کر جانی ہے، بہت پریشان نظر آئی ہے۔ جیسے کوئی مبخت ردگ اسے نقل رہا ہو۔ خیر دین نے اِک آ ہ بھری اور پھر صفائی والا کیڑ اتھام لیا۔ اگرم نے جائے کاسپ لیا اور رضا کے خط پر لکھا ایڈریس بار بار پڑھنے لگا۔

رهما کی بھی عجب کہائی تھی ۔اسینے والدین کی ا کلوتی اولا دھی۔ ہاپ بھین میں فوت ہوگیا۔ اس کی مال شريان است يالا يوسا ده المفاره سال كي تعني جب اسے ارمغان نے پروپوز کیا۔ ارمغان اس کے كالج كالجهترين استودنت تقار دونول مين دوستي موئی اور پھروہ لندن جاتے وقت رحماے اپنی محبت کا اظہار کر گیاکہوہ اس کی منتظر ہےرحمانے مجھی اس کی دوستی کومحبت کارنگ دے دیا.....اوراس كاشدت سانظاركرنے لكى مكراب جارسال سے

مادنامه اكيزلا (217) جنوري 2013م

وم چلو بے شک خفا رہو مگر میں تو مشر بلاؤ

" ول جلاتی رہوگی تو کیسے مجنت موڈ تھیک

" ابيا كرومتر... كي حكمه چكن ژال لو.....

ا ورین نے دھلے مٹر... کوسنک کے پاس پڑا دیکھ کر

مفید ہوئی ہیں 'رجانے پیاز گولڈن کر کے مشر

ہے.... وہ انسان کو نا کارہ نہیں بنادیتی؟''اس

في إداس ملج مين بوجها مكررهما في كوني جواب

کا کیوں ہیں؟' 'نورین نے اپنی بات پرزورویا

ر و پیچی میں ڈال ویادر پیچ جلائی رہی۔

🗼 مبیس و یا پرستور کام میں مئن رہی ۔

رجيانے آئي سي نکاليں۔

جھوڑ دو ۔ "نورین نے تی ہے کہا۔

مجمی بخی ہے جواب دیا۔

" چٹوری سبزیاں صحت کے لیے زیادہ

"اور محبت کے بارے میں تہارا کیا خیال

"سب باتوں کا جواب ہے مراس سوال

"وه تهين آنے والا اس كا خواب

''وہ آئے گا اور ضرور آئے گا''اس نے

" بچیلے جارسالوں سے خط لکھرای ہوکوئی

" مہیں مجھے رلانے میں مرہ آیا ہے

" إل بهت مزه آتا ہے۔ "نورین جھی تحق

جواب ميس آياتم كس اميد ير مو اس في اينا

کیا.....؟ "نورین کے اول طنز پید کہتے پروہ بھرائی۔

اسے بولی۔ ووتمہیں ارمغان کے علاوہ اور کوئی بات نہیں مارک

روجهتی؟ " رحما نے توب کر کہا اور جاول

ويكي مين آسته آسته دُالي كل-

العاسے بی جاؤں کی۔'اس نے پیارے کام نیا۔

م ہےگا۔''رحمانے ایک خفانظراس پرڈالی۔

''احیماً لا این حادر دے میں خود ہی چلی ہے جنگ جھٹر کئی ھی۔

''احچھا..... ویری گذشہ'' رحما کچن میں گھی ائی۔ نورین بھی اس کے بیٹھے بیٹھے چلی آئے۔ وو پیاز تھیلنے لگی نریا نے جاول بھکوئے ہو یہ تھے۔نورین نے خاموتی سے اسٹول پر قبضہ جمایا۔ " كوئى كام ہے تو مجھے وے دوس، میں کرووں ''اس نے نظریں جرا کراہے تناطب

" مہلے یہ جوموڈ آف ہے اسے آن کرو۔ لبول برمسكراجث لاؤ، اتني افسرده ،افسرده بهت خطرناک لگ رہی ہو۔''رحمانے اسے جھیٹرا ۔۔۔۔تو وو

س دی۔ ''خدا کا شکر ہے کہ بچی کے چرمے پر مسلمرا ہٹ دیکھی''رحمانے خوشی خوشی کہاا ور دیکھی

ہوگئی زیادہ خفا رہ جو نہیں سکتی۔ ' نورین نے معصوبيت المراس كا ناراضي كمتعلق بتايا-"احيما جي خفا کيون خفا تو مجھے ہونا

عاہے جب ہمی آلی ہو بہاڑ طنروں کا ا تھالانی ہو۔''رحمانے منہ بسورا۔

یباڑ اٹھالانی ہوں کہ آپ محترمہ جس راہتے یر چل یڑی ہیںآپ کے لیے وہ راستہا جھا تہیں¹ اب بھی وہ سمجھانے ہے باز جیس آئی۔

''اب کون خفا ہور ہاہے؟''اس نے رحما کے چیرے کے تاثرات بھانپ کرجواب دیا۔ رحمانے کوئی جواب نہ دیا اور اینا کام کرلی

جانی تھی کہ پیھلے ہفتے ان دونوں میں ارمغان کی ہیر

« د نہیں تو " اس نے خفا سا جواب دیا۔

میں تھوڑا سا آئل ڈال کر جو لھے رکھ دی۔ ''میں تم سے خفا تھی ۔۔۔۔ مگر اب خفگی دور

"ا نی بیاری سبیلی کو مجھانے کے لیے طنزوں کا

اس کی بات بررحما خاموش رہی بلکہ سجیدہ

بوتم جو ہروقت اس کی یاد بیں کھوئی کھوئی رہتی ہو بیچیلے جار سالوں سے اس نے کوئی خبر مہیں لىو چتم سے ول للى كر گياادرتم اس كى دوسى كو تحی محبت مان بیٹی ہو ''اس نے ہر لفظ چبا چبا کر

"ارمغان جانے سے پہلے جھے سے دیدہ کر سے کیا تصاكر مين اس كا انتظار كردن وه ميرا ہے۔ "اس نے اپنی آخری ملاقات یا وکر کے اسے بتایا۔ جو بات بہلے بھی کئی مرشبہ بنا چکی تھی۔

" تہارے ارمغان نے اس دن کوئی رومینک مووی و کیمه لی تھی، نه خط کا جواب نه ہی کوئی فون تمبر.... كم از كم ايك سيح عى مير ، تمبرير كردے "اس نے تيلھے ليجے سے ارمغان كومجرم قرار دیا....جس کے کھر کا ایڈریساورفون تمبر رحمانے دے رکھاتھا۔

رجما کی آبھیں نم می ہوگئیں۔ وہ تو اس سے تجي محبت كرم بي تقيي كيسي كو ئي محبوب اين محبوب كو بايان كالقب وب ستى هىرحما بھى الىي بى كيفيت ميں مبتلائهي جہان ارمغان كى كوئى برائى اسے برائی محسول مہیں ہور ہی ھی۔

'' 'تم اکھی طرح ہے اسپے ذہن میں سے بات حمسالو ارمغان صاحب ول کے بے ایمان ہیں۔''اس نے رحماکے آنسوؤں کو دیکھ کرانے غصے كا ظهاركيااورياؤل أح كرباور جي خانے سے نکل کئی۔رحمانے اپنے آنسودو ہے سے بو کھے اوراس کی طرف کیلی جو با ہر کے ورواز ہے سے نظفه والي عي _

" نورين نورين سيطول تو كفاني جاؤ.....ركونو "اس نے تؤب كر يكارا۔ '' چاول لندن این نواب کوجیجوجس کے علاوہ تہارے لیے ہررشتہ ہے معنی ہوگیا ہے۔' وہ غصے سے مڑی اور تکھے کہے میں سے کہد کر کھرے نکل

مادنامهاکیزی 219، جنوری 2013-

مادنامه اکيزي ١٦١٥ مادنامه اکيزي

خود میسی مہیں سے گھر بھی اس نے فکر مندی ہے

سنیں اور وہ پین کی طرف چلی گئی۔

اس نے کی میں چیز سے میتیںاس کے ذ بن برارمغان كي سوچ سوارهي " كياو ۽ مجھے خط کا جواب وے گا شاید اس دفعہ ضرور میں نے اس دفعہ رجسٹری کی ہےاے ضرور میرا خط وصول ہوگا۔'' دروازے پر وستک ہوئی تو اس کی سوچ نو نی وه جانی تھی کیے نورین کو اس کی ماں نے بھیجا ہے۔ شام جو ہورہی تھی۔اس نے دروازہ كھولاتو سامنے نورین کو کھڑا یایا۔

"آیئے ۔...آئے ۔ 'رہانے مکراکراہے... خوش آمديد كهاوه منه بسور يها ندريطي آني _ "خفا ہو کیا؟" رحمانے اسی و باکر یو چھا..... جو

جالی ہول، ' ثریائے اپنا دو پٹار حما کو دیا ادر اس کی کالی حاوراوڑ ھھ لی -"امال پسے ہیں کیا ۔۔۔۔؟"اس کے برس میں

'' ہاں …… ہاں وہ غز الدسوٹ کے بیسے دیے کی شریا نے تخت کی جا در کا کوٹا ملیث کراس کے فيح سے دوسورو في نكال كراسے دكھائے۔ اس نے ول میں لا کھلا کھ خدا کا شکرا وا کیا

كماكر شرياس سے يسے طلب كريشيں _ " بيد كه لے " ثريانے سوكا ايك نوث اس کے ہاتھ میں تھا یا اور ووسرااینے ہاتھ میں دیالیا۔ ... "ا الى بي هي اسيخ ياس ركه ليساس

نے مال کو بیسے وائیں کردیے۔' انہوں نے مسکرا کر نوٹ رحما کے پرس میں ڈال دیا۔

''نورین کے ساتھ کل عمول سے کھانے چکی جانا وهمسکرا کر بولیس - مال کی بات من کراس نے آنکھیں نکالیں۔ ٹریام سکراتے ہوئے گھر سے نکل

سن اوررهما اداس نظرول سے دروازے کو ویکھتی رہ

ا كرم نے تمام خطوط ڈبے میں ڈال ویے اور پھرر مما کے خط کی طرف ویکھا.....اک عجیب سی یے چینی اسے ہور ہی تھی۔

° وه الركي التي پريشان كيول تعي بيه خط اس کے کیے اتنا ضروری تھا کہ اس نے مجھانجان انسان سے ادھار ما تک لیاوہ کس مشکل میں ہے شایداس خطیس اس نے این مشکل کھی ہو جا جا خيروين بھي تو بتار ہا تھا كه وہ ہر ہفتے لندن خط ۋالتي ہے،اس کا کیا راز ہے زمانہ کہاں سے کہاں چلا گیااس کے یاس موبائل ہیں شایداس کے ماس تمبر مبین ہوگا ' اکرم کے سریر یہ رجماسوار تھی۔ آخر کاراس نے خود کی بے چینی دور کرنے کے کے رحما کا خط ڈ بے میں ہیں بلکہ اپنی جیب میں ڈ ال لیا....اوراس کے دل میں سکون ساجھا گیا۔

" اتنا کام کرنے کی ضرورت کیاهی....اب تمہارے اندروہ پہلی جیسی طاقت ٹیمیں رہی بی بی کانی لو ہے دووھ روز لیا کرو....،''عظمت اور ثریا ڈاکٹر کے کلینک سے ودانی لے کر تھی تھیں عظمت نے انہیں تقیحت کیجیبیا کہ ڈاکٹر صاحب نے ٹریا کو چیک کر کے بدایت دی تھی۔ و و محمر کا تھوڑ ا بہت کام ویکھتی ہوں بے عاری رها پر بہت بوجھ ہے رات کوسلائی اور دن میں ہنٹریا....زند کی کا کیا بھروسا..... حیا ہتی ہوں کہ جلدے جلدر حما کی شاوی کردوں۔ " تر مانے چلتے چلتے عظمت سے اسے دل کی بات کی۔ و العرام الى فكر كرتى بيساسي كية في في

اوير ينج موتا ہے۔خدا ير چھوڑ دے يس ماي

کلثوم سے نورین اور رحما کی بات کر چکی ہوں۔''

عظمت نے اس کیے ساتھ چلتے جلتے بتایا.....جوخور مجى دىم كى مريضه مبيل.

'' ماس کلنوم بہت عجیب رہشتے لائی ہے جہزے ہر دفعہ بات رہ جانی ہے۔ ' رہا نے افسرونی سے بتایا۔

و د کونی تو دنیا میں ہوگا..... جو ہماری بیجیوں سے بیاہ کرے گا تم فکر کرنا چھوڑ د د فکر س انسان کو کھا جاتی ہیں۔''عظمت نے اپنی سیلی ٹریا کو ولاسادیا..... جوخووا بی بنی کے لیے دن رات سوچتی رہتی تھیں....عظمت ، ٹریا کے ساتھ ان کے کھر آئٹیں کہ وہ نورین کوجھی ساتھ تھرلے جاتیں۔ '' نورین نہیں آئی کیا ……؟'' ٹریانے نورین کو کہیں نہ یا کر بینی سے بوجھا۔

عظمت تخت يرتريا كے ساتھ بيٹھ كنيں انہوں نے حیرانی سے رحما کی طرف و یکھا۔

''امان وه البھی البھی نکلی ہے خالہ عظمت آب کے لیے حاول لاؤں ' اس نے نظریں چراکر کہا۔

د امے شریا بید دونوں ہرروز کسی نہ کسی بات بر منه سجا ميتي بين ثم ذرا يو جيمواين بني سے کہ ان دونوں میں جھکڑا تمس بات پر ہوتا ہے؟" خالى عظمت نے سرير ماتھ ركھ كر تريا كواطلاع

' رُیانے فکر مندی سے بوجھا وہ بو کھلاتی

وونهیںنہیں امان۔ ایسی ولیں کوئی بات مہیں میں حاول آب کے لائی ہوں۔ ' وہ وہاں سے کھسکنا جا ہتی تھی اس کے چہرے کی رنگت ئىلى پركئى-

"نورین جاول کھا کر گئی کیا؟" ثریانے فكرمندي سے يوجھا۔

و د منبین امال وه شرمنده ی بهونی ـ ''تو پھراہیا کرنی ہوں کہ جاول گھرلے جاتی ہوں..... تو مجھے پلیٹ میں نکال وے...." خالہ عظمت تخت ہے اٹھ کئیںاورمسکرا کر بولیں ۔ "جي خاله عن لائي مون "رحما ميكن آنی طرف بردهمی پین مین آکر وه این سالسین بخال کرنے لگی۔ جو ڈر کئی تھی کہ اس کے دل کا راز

اكرم بسترير كيثا تواست وه خط يا دآيا اس نے تورآ اٹھ کریے تالی سے خط کو کھولا توایک خوب صورت محریراس کے سامنے ھی۔ "ارمغان....!

آواب بتم كيم يهو؟ اوركهال مو بجه لفین ہے کہتم خیریت سے ہوئے۔میری دعا میں تبهارے ساتھ ہیں مرتم ہو کہاں پچھلے جار سال ے ہرار خط تمہارے نام لکھ چکی ہول..... مرتبہارا کوئی جواب میں ملا تم نے وہاں جا کر کوئی فون بھی خیریت کالہیں کیا ،نورین کے سیل ہرایک سیج ہی ر کرویتے۔ میں اِک مینے کے سمارے زندہ رہ اللیاب تو بے جان سی ہو کر زند کی کے دن کا ث ری ہوں بیتمہاری میسی محبت ہے جوتم میری آ تھوں کو ہنسودُ ل کا سیلاب دے *دیے ہو* ہر روز اسیم دل کو بہلائی ہون کہتم میرے ہو، صرف میرے..... مگر دل ود ماغ میں اِک تکرار حجیر جاتی ہے، اکرتم میرے ہوتے تو میرے خط کا جواب وہے تمہاری آخری بات کے سہارے ہر دشتے کو محکرار ہی ہوں ،تمہاراا نتظار کرر ہی ہوں ،جبیبا کہ تم جاہتے تھے کہ میرے ہاتھوں میں صرف تمہارے نام کی مہندی سےمیرے کیے تم ہی میری زندگی ہو، کسے کسی کا ہاتھ تھام لول۔ میرے ہاتھوں میں تمہاری مہک سائی ہے مگر امال کی بے بسی مجھ سے

تمہارے لیے آخری ہوگا.....اورمیرا خط پھر بھی ہیں ملا..... توسمجھ کینا..... کہتمہاری رحما بیدونیا جھوڑ کر چکی کئی میں زہر کھالوں کی شاید زہرے مجھے اتنی اذیت نه ہو..... جھٹنی تمہاری بے پروانی سجھے وے رہی ہے۔ 'خط کے آخر میں اِک شعر لکھا ہوا

و ليلهي تهيس جاني ـ وه ميرا بياه و يکهنا حامتي بين.....

امال کا خواب بورا کرنے کا سوچی ہوں تو بول لکتا

ہے جیسے روح جسم سے نکل رہی ہو، تمہاری دوتی ا

تمہارا پیار جومیرے دل میں بسا ہے،خو دکو کب تک

زمانے کی تظروں سے بیاؤں کی جو میری سولی

سونی آنگھوں میں تمہاری محبت ہمہاری دید کے منظر

و ملے کر جھ پر ہستی ہیں۔ تم کیا مجھو کے میری اذیت

کو اگرمہمیں مجھ سے محبت نہیں رہی تو بچھے سے سے

خط میں لکھ کراپنی محبت سے آزاد کروواوریہ خط مبرا

"اس نے اپنی ساری میتی چیزیں سنجال كرركه لين سوائ ميرے" اورآ خرمیں اس کا نام رحما لکھا ہوا تھا۔

ا کرم کے بدن میں کرنٹ سا دوڑ گیا۔ خط میں جان وسینے کی بات نے اس کوئن کرویا۔اس نے بار بار خط کو پڑھا اس کا حلق خشک ہوگیا اور چہرے کی رنگت زرو پڑگئی جان وینے کی بات يره كرات اين بهن فاطمه ياوآ تني فاطمه نے جى تو محبت كى خاطر جان دے دى ھى فاطمداس کی بہن اینے کولیک مشاق سے بیار کر بیسی مران کے والد قیوم صاحب نے ان کی محبت کوسلیم نہ کیا..... اور فاطمه کی شادی ایینے اِک عزیز دوست اسلم کے بیٹے ذیثان سے طے کردی اگرم نے بہن کے حق میں آ واز جھی اٹھائی عمر ابانے ایک نہ سنی....اور فاطمه کی شادی کی تاریخ مقرر کردی.... فاطمه نے جب اسین اہا کے فصلے کو بدل ندو یکھا تو اس نے خوولتی کواپنا نصیب سمجھااور دنیا ہے چل

M

مامنامه باکيزي ميوري 2013

ماهنامه باکیزی 220 جنوری 2013-

MWW.PAKSOCIETY.COM

ہی۔ رحما کے خط نے اس کے پرانے زخم تازہ مرد ہے۔ اس نے خط کو دراز میں رکھ دیا اور پھر سے بستر پر لیٹ کرسونے کی کوشش کرنے لگا ۔۔۔۔۔ گراسے اپنی بہن فاطمہ کا چہرہ نظر آنے لگا جو بستر پر ہے جان پڑی کئی اور آس کے منہ سے سفید جما گ نکل رہا تر کھالیا ۔۔۔۔۔ امال کی جی دیکار کہ اس کی جوان میٹی نے زہر کھالیا ۔۔۔۔۔ ابا کا بول فاطمہ کو مردہ پاکر دل پر ہاتھ رکھ کرگر جانا۔ اس نے ور کے مارے آئے سی کھول دیں ۔۔۔۔ اور کمی سائسیں لینے لگا ۔۔۔۔۔ اس کا بدن کی کا بیک منہ سے لگالیا ۔۔۔۔ بھاگ گئی منہ سے لگالیا ۔۔۔۔ بھاگ گئی منہ سے لگالیا ۔۔۔۔ بھاگ گئی جو کی جی سے لگالیا ۔۔۔۔ بھاگ گئی جو کی جہیں وہ سے لگالیا ۔۔۔۔ بھاگ گئی جو کی جی ۔۔۔ کہ کہیں وہ کئی جی اب بڑی جان نہ دے وے۔۔

ملا بھر بھر وہ رات کے آخری پہر سلائی مشین ہر کا م کررہی تھی۔۔۔۔آخر کارہ سرتے کرتے وہ تھک گئی تو

سخن میں بھے تخت پرمشین ایک ساکڈ پررکھ کر لیٹ گئی چاندائی آب وتاب سے چمک رہاتھا..... اسے چاند کی آب وتاب ارمغان کی یاد میں لے گئی۔ ود مد حمیرہ کیسے لگاتا ہے ۔ ، ' من لوکنڈ

فرمیں تمہیں کیسی لگتی ہوں؟'' وہ کالج کینٹین میں بیٹھی تھی ۔۔۔۔۔ اور ارمغان اسے غور سے و کیھ رہا تھا۔ جو سرخ وسفید کڑھائی والاسوٹ بہنے بہت خوب

صورت لگ رہی تھی ۔

"سو سیسسو" ارمغان نے بیزاری سے جواب دیا سیساور و مری ٹیمل پر بیٹی از کیوں کود کیمنے اگا

''ارمغان ٹھیک ہے تم کہوتو میں چلی جاتی ہوں۔ ہوں ' وہ خفگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

''اوہو یار نداق کررہا ہوں، بہت بیاری لگ رہی ہو۔''اس نے اپنے کان پکڑ کراس کی تعریف کی ۔

د میری تعریف کرد گے تو

میں رکتی ہوں ورنہ میں چلی جاؤں گی۔' اس نے چہرے برمصنوعی خفگی سجا کر کہا تھا۔
من جہرے برمصنوعی خفگی سجا کر کہا تھا۔
موسی بجھے تعریف کرنی نہیں آئی۔' ارمغان نے معصوم بن کر ہنتے ہنتے جواب دیا۔
معصوم بن کر ہنتے ہنتے جواب دیا۔
معصوم بن کر جنتے ہنتے جواب دیا۔
معصوم بن کر جنتے ہنتے جواب دیا۔
معصوم بن کر جنتے ہنتے ہوا۔ میں جاتی ہول۔' رحما نے اپنے قدموں کو حرکت دی۔

و مشهرو سیار بلیز ایک منٹ تو دو، شاعر تھوڑی ہوں ۔۔۔۔۔ جو ایک ہی بلی میں نظم سا تھوڑی ہوں ۔۔۔۔۔ ہی ایک منٹ کا کرخود کو الیا سی میں بیت لگا کرخود کو الیا سی میں میں نے ایپنے سریر چبت لگا کرخود کو بیٹ نہ کے دقوف ظاہر کیا۔ رہما ہمیں دی مگراس نے سیٹ نہ سنجالی۔

A

''یار! بینے جاؤ، رئیلی میں بہت اچھی تعریف سوچ رہا ہوں۔' اس نے رحما کو بینے کے لیے کہااور اپنی کنیٹی پرانگلی رکھ کرسوچ میں ڈوب گیا۔
''ارمغان ….. تعریف کے لیے اتنا وقت …..
اس کا مطلب ہے کہ میں پیاری نہیں لگ رہی ہوں۔' اس کا مطلب کے بیم بیاری نہیں گگ رہی جھی گئی۔

''اس نے بتیں نکال کر جملہ پھینکا۔ عاند ……''اس نے بتیں نکال کر جملہ پھینکا۔ ''یہ بہت برانی تعریف ہے۔ میں جارئی ہوں۔'' اس نے نیبل پر سے کتابیں اٹھالیں رحما نے آسکھیں نکالیں اور چیخی۔ نے آسکھیں نکالیں اور چیخی۔ ''یار! یوری تعریف تو سنو…… پھر چلی جانا۔''

''یار! بوری تعریف تو سنو..... پھر چکی جانا۔ ارمغان نے ایک دم اس کا ہاتھ تھا ما اور مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔ ''بولیں …'' وہ واپس کرس پر بیٹھ کرخفگی ہے بولی۔

بری میں اوراوراور ارمغان سوج میں بڑ گیا۔

ود کیا اور ،اور؟ '' رحما نے آئکھیں

مادال، بأكبرو 2227، مسورف2013-

WW.PAKSOCIETY.COM

نکال کر پوچھا۔ جو نداق مذاق میں اب سے کچ خفا ہوگئی۔

''تم چاند ہو۔۔۔۔۔ اور بین تمہارا گرہن۔' ارمغان نے سوچ کر جملہ کمل کیااور پھر ہننے لگا۔ ''گرہن۔۔۔۔'' رحما نے ہنتے ہنتے تالی بجائی اور بچھے اچھی گئی۔'' رحما نے ہنتے ہنتے تالی بجائی اور ارمغان نے رحما کے ہننے پرایک لمبی سائس لی۔۔۔۔۔ اور مسکرانے لگا۔۔۔۔ اس کے لبول پر اب بھی مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ جب بارش کی بوندیں اس کے چہرے پر بڑیں۔۔۔۔۔تو وہ واپس ارمغان کی یاوے باہرا گئی۔

"ارمغان تم کہاں چلے گئے ہو۔" رجما کی آئے۔ ہو۔" رجما کی آئے۔ ہیں ہمرآ کیں ۔۔۔۔ بارش نے تیزی دکھائی۔۔۔۔ اور اس کے آنسوؤل کی رفتار بھی تیز ہوگئی۔۔ اور ارمغان کی یا داسے اذبیت میں بہتلا کرگئی۔۔

وہ کب سوگیا تھا.....اسے خود بھی پتانہیں چاہیں چاہیں چاہیں چاہیں چاہیں چاہیں چاہیں چاہیں جگایا....اتو وہ جیخ مار کر الحقا۔۔

" بال سام الله المرم نے نظریں جرالیں اور وال کلاک کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔اسے آج پھر دیر ہوگئی تھی۔ "او ہو۔۔۔۔ مجمع کے آٹھ نے کیے ہیں۔"اس موجع کے آٹھ نے کیے ہیں۔"اس نے جلدی سے چیل پہن لی۔

ں۔ دونہیں اماں ۔۔۔۔الیسی کوئی بات نہیں۔'اکرم نے مسکراکر جواب دیا۔ قدم میراد مجھی اکر میر سنز کم میں مجھا

قیوم صاحب بھی اکرم کے کمرے میں ہوجھل قدموں نے آگھڑے ہوئے۔

'' سرکاری ملازمت میں پیبیہ مناسب ہے اور تھوڑے دن کی اور بات ہے ۔۔۔۔۔ میں صحت مند موجو اول تو اکرم کے بورپ جانے کا ددبارہ بند دبست کرتا ہوں۔'' انہوں نے بیوی کی بات س کی تھی ، وہ سنجید گی ہے بوسلے۔

" اگرم نے اوب سے نفی کی اگرم نے اوب سے نفی کی سکیند بہتو ہر کی بات پر مرجھاسی گئی۔ جو بیٹی کی موت کے بعداب اگرم کی جدائی نہیں چا ہتی تھی۔ موت کے بعداب اگرم کی جدائی نہیں چا ہتی تھی۔ دو کی بیداب میں بیٹا تیرا خواب بورپ تھا۔ تھا۔۔۔۔؟ " قیوم صاحب کھانے ہوئے جرت میں پڑھے۔

'' در ہنے دیں ۔۔۔۔۔اگر اکرم کا دل نہیں چاہتا۔۔۔۔۔'' سکینہ نے منہ بسور کر جواب دیا۔

ጵなな

وہ گھر سے جلدی نکل آیا ۔۔۔۔۔اس نے ناشتا بھی بے ولی سے کیا ۔۔۔۔۔ وہ رہما کا خط بھی جیب میں ڈال لا یا تھا۔۔۔۔۔ بوسٹ آفس آکر اس نے رہما کے خط کو بار بار پڑھا۔۔۔۔۔ جتنی دفعہ وہ خط پڑھتا۔۔۔۔۔اسے رہما کا اداس چرہ نظر آتا۔۔۔۔ وہ سوچ سوچ کر تھک

THE TOTAL

" بیٹا بیٹا چائے ہو سے کیا؟ " خیردین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ " ہال چاچا " اکرم نے ایک لمبی سانس بھری۔

" " کو کی بات ہے کیا؟ بہت فکر مند دکھائی دے رہے ہو۔ قیوم صاحب خیریت سے ہیں تال؟ " خیردین نے گھبراہ ماسے پوچھا۔

" من جاجا الله مر درونمين جاتا الله تحيك بين الرم ني المرم في الم

'' ابھی اِک تیزی جائے لاتا ہوں، سر درد بھاگ کھڑا ہوگا....'' خیردین نے ٹیبل صاف کی اور مسکرا کرکہا.....خیردین کمرے سے جانے لگا تو اکرم نے اسے مخاطب کمیا۔

"فياجا! جاجا إك بات بوجهني هي؟ "اكرم في سنحيدگى سے كہا جورهما كى مدد كے ليے سوچ رہا مقا

" الى بينا! پوچھو۔ ' خبر دين نے پيارے

'' چاچا! کسی کی جان بچانے کے لیے جائے تو راست سے جان کی جائے تو راست سے جان کی جائے تو کیا ہے جائے تو کیا ہے کہ اس راست سے جان کی جائے تو کیا۔
کیا ہے جی ممل ہوگا؟''ا کرم نے سنجیدگی سے بوجھا۔
'' نیک کام نے سنداور تمہاری نیت تو جان

بچانے کی ہے پھرراستہ جیبا بھی ہو جہیں ہیں اس کے سر پر بیار و ب سوچتا چاہیے۔ "خیر دین نے اس کے سر پر بیار و ب کر جواب ویا جوانہیں بہت الجھا دکھائی و بے رہاتھا۔ ویشکر ما جا ایکھا۔ ویشکر ما جا ایکھا ہے۔ "مارک کمی سانس بھرکر

' فشکر میرجا چا!''اس نے ایک کمبی سائس بھرکر مسکراتے ہوئے کہا۔ درمد میں اس کا میں ناخہ سے ا

''میں جائے لے کرآتا ہوں۔'' خبر دین نے بھی مسکرا کرفند موں کوح کت وی۔

"ر چاچا.... چائے کے ساتھ ناشتا بھی کروادیں "اس نے ہنتے ہنتے کہا.... جسے اچا تک بہت بھوک لگ گئ تھی خیر دین کی بات سے وہ کافی مطمئن ہو چکا تھا.... خیر دین مسکرا کر سمرے سے نکل گیا اوراس نے قلم سنجال لیا۔ سمرے ہے نکل گیا اوراس نے قلم سنجال لیا۔

ود پہر میں وہ سلائی مشین لیے بیٹھی تھی ثریا کدوچھیل رہی تھیں تو درواز ہے پر دستک ہوئی اس سے پہلے ثریا درواز ہے کے لیے آٹھتیں رحماا ٹھ کھڑی ہوئی۔

" " آپ بلیمی رہیں امال ، میں ویکھتی ہول۔ " اس نے دو پٹاستعبالااور با ہر دروازے کی طرف اسکی۔۔

'' رہمانے سنجیدگی سے پوچھا۔ ''ارے ٹریا میں ہول کلثوم بی بی بیں۔'' کلثوم نی نی نے اپنی تیز آ داز کومزید تیز کرکے جواب

"أف خدایا مصیبت کہال سے آئی؟" رجما منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی گر مجبوراً اسے درواز ہ کھولنا پڑا مال جو گھر پر موجود تھی ۔ درنہ وہ کہی درواز ہ نہ کھولتیاس سنے درواز ہ بجھے دل سے کھول دیا کلثوم بی بی برقع اتار کرفوراً اندرداخل ہوئی ۔

" توبه توبه اس عذاب برسانی کری

مايدامه بالميول (225) جنوري 2013

NW PAKSOCIETY COM

''ارے ٹریا میں ہوں ، کلثوم ، سبمیں یاد کرنا چھوڑ دیاتم نے ، ۔ ۔ کیرلوخود ہی تبہارے گھر طاخری لگوانے چلی آئی ہوں ۔' کلثوم بی بی نے اپنی تیز آواز سے بات کرتے کرتے جاریائی پر قبضہ جہاں ٹریا جہاں ٹریا جیمی ہوئی تھیں ۔

" " تتم خود عبد كا جاند موجاتى مو" وه كدو كائة موئے مسكر اكر بوليس ..

''اری رحما۔۔۔۔۔ایک گلاس ٹھنڈے پانی کا تو لا دو۔۔۔۔۔حلق خشک ہوگیا ہے۔''اس نے گلے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے براسامنہ بنایا۔

''رحما! شربت بنادو'' نریا نے رحما کو ہدایت دیاس نے بجھے دل سے باور چی خانے کارخ کیا۔

''چوہدری صاحب کے گھرسے بیدل جل کر آرہی ہوں۔''اس نے خود کومعصوم ظاہر کیا ۔۔۔۔۔اور این ٹانگیں و بانے لگی۔

رحما غصے سے شربت بنانے گی بادر جی فائے مسائی دیا۔
فانے تک اسے جو ہدری صاحب کا نام سائی دیا۔
"تو بہ ہے ہزار وفعہ رشتے کے لیے امال انکار کر چکی ہیں ہزار وفعہ رشتے کے لیے امال لینا نہیں بھولتی ہمخت ' رحما نے شربت کا گلاس برج میں رکھا اور کمرے میں آگئ کلاس برج میں رکھا اور کمرے میں آگئ کلاش م بی بی حسب معمول اس کے قعید سے پڑھ رہی

''بہت بیار الرکا ہے، ہے میں ہیراہے۔۔۔۔۔رحما کی شادی ہوگئ تو بہت خوش رہے گی۔۔۔۔ آئیس رحما جیسی لڑکی جاہیے۔۔۔۔ ماشاء اللہ سے جماری رحما میں وہ سب خوبیاں ہیں جو جو ہدری صاحب کے ۔۔۔ نو لنے کو جاہئیں۔۔۔۔'اس نے رحماہے شربت کا گلاس

لے کر اس کی تعریف کی۔ وہ خاموشی سے واپس باور ہی خانے میں آگئی۔۔۔۔اس نے غصے سے چولھا جلایا۔۔۔۔۔اور فرن ہے آئے کی برات نکالی۔۔۔۔کلاؤم بلی بی دو پہر میں اس لیے ان کے کھر پہنی تھی کہ دو پہر کا کھا تا کھا کر جائے گی۔ بی تقریباً تمین سال سے مور ہا تھا۔۔۔ جس کی اسے عادت ہو چی تھی۔ وہ کام سے جلد سے جلد فارغ ہوکرسلائی کا کام دیکھنا جا ہتی تھی۔ باور جی خانے میں ثریا کی آ داز آئی۔۔۔ تھی۔ باور جی خانے میں ثریا کی آ داز آئی۔۔۔ بیاز والا

''رحما! ماس کے لیے آملیٹ پیاز والا بنادیتا ۔۔۔۔کلثوم لی لی کا دل جاہ رہاہے۔' نریانے آواز دے کرہدایت دی۔

''جانتی ہوںاس ماس کلثوم کے کرتوت کوکہیں کھاٹا بینانہیں ملتاتو ہمارے گھر کارخ کرلیتی ہے ''... وہ بوبراتی رہی اور ابنا کام کرتی رہی۔ ایسے کلثوم ماس ایک آئے نہیں ہمانی تھی کیول دہ اچھی گئیاس کے دل میں ارمغان جو بسا ہوا مثا

4

اکرم نے قلم اٹھایا اور رحما کو خط لکھنا شردع

کیاایک افظ لکھ کر پھراس نے صفحہ بچاڑ دیا۔

"کیا لکھوں کہاں سے شروع کروں۔"
وہ خود سے مخاطب ہوا۔۔۔۔ اور پھرسوچ میں پڑگیا
اس نے آج سے بہلے بھی کسی کو خط نہیں لکھا تھا۔۔۔۔
آ ہستہ آ ہستہ اس کا قلم چلنے لگا۔

"ہستہ آ ہستہ اس کا قلم چلنے لگا۔
"ہیاری رحما!

آواب سیمبارا خط ملا ، دل کوسکون ملا مگریه جان کر افسوس بوا کهتم بیجها کی سالول سے خط لکھ رہی ہوا ۔۔۔ خط لکھ رہی ہوا ۔۔۔ خط کا انتظار کرتا رہا ہول ۔۔۔ اور میس قو خود تمہار ہے خط کا انتظار کرتا رہا ہول ۔۔۔۔ اور یہ سو جہار ہا کہ شایدتم مجھے بھول گئی ہو گر اب تمہارا خط یا کرمیری جان میں جان آئی ۔۔۔۔ یہ پردھ کر بہت دکھ

مواكمة تربر كها كراين جان ديدوي تم يرك

فقط تمهارا ارمغان '' اس نے خط مکمل کسیا اور پھر خط کو پڑھ کرا کی متیاد تبلی کیکہ بیخط رحما کی زندگی کو دوبارہ سے امید پرقائم کرد ہے گااور وہ جان دینے کا خیال ول سے نکال تھنے گی وہ مطمئن ہوگیا جس کا چین خط نے چھین رکھا تھا۔

$\triangle \triangle \Delta$

''نورین ہاتھ میں بلیٹ تھا ہے تریا کے کمرے میں بینی ۔ ''کیا لائی ہو....؟'' تریا جو دو پہر کو پچھ دیر آرام کرنے کے لیے لیٹی تھیں خوشی خوش اس سے بوچھا۔

'' بکوڑے بنائے ہے ۔۔۔۔ رحما کو پہند ہیں نال ۔۔۔''نورین نے پنتے ہنتے کہا۔ ''میرے لیے نہیں ہیں کیا؟'' وہ منہ بسور کر ل

''فالدآپ کے لیے نہیں ۔۔۔۔ پہلے ہی لی لی ہائی رہتا ہے۔۔۔۔۔امال نے ہدایت دے کر جھے گھر سے بھیجا ہے کہ آپ سے پکوڑے دور رکھول ۔۔۔۔ نمک ،مرچ تیز ہے۔' نورین نے فکر مندی سے عظمت کی بات بیان کی۔

''رحما۔۔۔۔ کپڑے دھورہی تھی۔۔۔۔ شایدوہ عبد کی ہو۔'' ٹریا نے نورین کو اللے گئی ہو۔'' ٹریا نے نورین کو اطلاع دی۔۔ اطلاع دی۔۔ فالہ میں جیست پر جلی جاتی جاتی

ہوں۔ 'اس نے تیزی دکھائی۔ ''ارے نورین …… ایک پکوڑے ہے ججھے سیجے نہیں ہوگا …… لا ذرا دے ……'' شریا کے منہ میں یانی مجر گیا ……نورین کے ہاتھ کے گر ماگرم پکوڑے سے کوئی کمبخت ہی انکار کرسکتا تھا۔

' فالدایک چیکے ہے کھا ہر ... رحما ادرا مال کو خبر مل گئی تو دونوں میری جان کے چیجے پڑ جا کیں گئی۔' اس نے ہتیں نکال کرایک پکوڑ اثریا کے ہاتھ میں شخادیا جسے ثریا نے ججٹ سے منہ میں رکھائیا۔۔۔۔ کئی دنوں سے وہ بغیر نمک کا کھا تا کھار ہی تھیں۔ نورین پکوڑوں کی بلیث سمیت جیمت پر نبیجیرحما کیڑ ہے نبیجوڑ کرتا ربرڈ ال رہی تھی۔۔ سبیجیرحما کیڑ ہے نبیجوڑ کرتا ربرڈ ال رہی تھی۔۔ سبیجیرحما کیڑ ہے نبیجوڑ کرتا ربرڈ ال رہی تھی۔۔ میکرا میڈم کا مختم ہوگیا کیا؟'' نورین نے مسکرا

ر میاخوش ہوگئی۔ رحماخوش ہوگئی۔

'' نا راضی دور کرنے کے لیے بچوڑے تو بنا کر لانے ہی تھے''اس نے ہنتے ہنتے ایک پکوڑ ارحما کے مند میں ڈالا۔

''اف اتنی مرج' رحما نے بکوڑا اس تے ہوئے کہا اور باتی کیڑے تار پر بھیلانے گی۔ میسیلانے گی۔ ''اجھے نہیں ہیں کیا؟'' نورین نے مندائکا کر

بوجیما۔ ''مزے کے ہیں.... میری جان.... بہت....''رحمانے خالی بالٹی اٹھائی ادر ایک پکوڑا اس کے مندمیں ڈالا۔

وومیس تمہاری جان ہول واہ بجھے

ماعنامعباكيري (227 حودي 2013م

ماهنامه باکبری (226) جزری 2013.

WWW DAKSOCIETY COM

بہت اچھا لگا کہ تم نے جھے اپنی جان بتالیا اور باقی سب کو بھول کی ہو۔'نورین نے ہنتے ہنتے اس کو چھیڑا۔

'' ہاں جی ……آپ کے علاوہ میری کوئی جان نہیں ……'' وہ اور نورین سیر صیاں امر کر کمرے میں آ بیٹھیں۔

رجمانے آیک پکوڑا پھراٹھایا جس سے نورین بہت خوش ہوگئی۔

" سی میں ہر آنے والی ڈاک پر نظر رکھتی ہوں گرارمغان کا کوئی خطابیں ہوتا۔ "اس نے رجما کوسلی دے کر ہات کی۔

''کوئی اور بات کرویہ بات بھول جاؤ۔' وہ بھوڑے کے اسمال بھوڑے کھاتے کھاتے ہوئی۔ وہ جو بچھلے جارسال سے نورین کو اپنے گھر کی ڈاک کا خیال رکھنے کی تاکید کرتی تھی اس نے بے پروائی سے بات خم کی۔ تاکید کرتی تھی ہور، ی ہے کہم نے حقیقت کوتسلیم کیا اور خوابوں کے بیچھے بھا گنا چھوڑ دیا۔' نورین بھی پکوڑا کھاتے ہوئی کا رمغان کے نام سے رحما کو بے فکر وہ مطمئن تی ہوگئی کہاں کی کمہیل رحما کو بے فکر وہ مطمئن تی ہوگئی کہاں کی کمہیل ارمغان کی جھوٹی کہاں گی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کھوٹی کے اس کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کے اس کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کے اس کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کہاں کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی کہاں کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی کھوٹی کے جھوٹی کے اس کی حقیق کی حقیق کی جھوٹی کی جھوٹی کے اس کی حقیق کی حقیق کی کہا کی حقیق کی حقیق کی جھوٹی کے حقیق کی حقیق کی حقیق کی حقیق کی حقیق کھوٹی کے حقیق کی جھوٹی کی حقیق کے حقیق کی کی حقیق کی حقیق کی حقیق کی حقیق کی حقیق کی کی حقیق کی حقیق کی ح

رجمانے نورین کی بات برنظریں جرالیں جس نے اکرم کا ایڈرلیس خط پر لکھوایا تھا اور نورین اس سے انجان تھی۔اس نے مزید بات کو چلئے نہیں ویا اور نورین سے اس کے اسکول کے متعلق باتھیں کرنے لگی۔

公公公

اکرم نے بیس دن کے بعدرہاکو بوسٹ آفس میں آتے ویکھا۔ اس نے جلدی سے سیٹ سنھالی اورانی الماری کے نچلے خانے کو کھولا اورا پے کہے خطکو ویکھا جولفانے میں بندتھا۔ اسے بس ڈرتھا کہ کہیں رحمااس لفانے پرٹکٹ نہ ہونے کی وجہ سے اس پرشک نہ کرے وہ رسک کے رہاتھا۔ صرف اس لیے

کہ وہ اس کی جان دینے والی بات سے کافی ایپ سیٹ تھا۔ وہ سفید چا در میں بہت پیاری لگ رہی تھی مگراس کے چہرے پر رونق نہیں تھی۔ جول جول وہ اس کے پاس آئی گئی اکرم کا ول زور زور سے دھر کنے لگا اس نے انجان بن کر خود کو کام میں مصروف کرلیا۔

ووسنیں اسے اکرم کومخاطب کیا۔ اکرم نے بے پردائی سے نظریں اٹھا تیں اس کادل زورزور سے وھڑک رہاتھا کہ کہیں رہمااس کی چوری نہ پکڑ لے۔

اس نے پرس سے نکال کرتمیں روپے اکرم کی طرف بڑھائے۔" یہ اس ون کا ادھار" وہ شاکستگی سے بولی۔

" آپ کے خط کا جواب بھی آھیا ہے۔ "اگرم نے تیس روپے بکڑے ادر پھر نظریں چرا کر بولا۔ " سے سے کہ دہے ہیں ؟" اس نے چونک کر بڑی ہے صبری سے پوچھا۔ " جی باں " اکرم نے الماری کے نجلے

''جی ہاں'' اگرم نے الماری کے نجلے خانے کو کھولا اور اس میں سے وہ خط نکال کر ا۔ سرتھادیا۔

روشگرید.... بہت بہت بہت "اس نے بے تابی سے خط کا لفافہ ہوسے آفس میں بھینکا اگرم کے دل کو قرار سا کو سے آفس میں بھینکا اگرم کے دل کو قرار سا آگیا وہ خط بڑھتے پڑھتے اس کی نظروں سے اوجھل ہوگئی اور خط کا لفافہ جس برکوئی مکٹ چسپال نہیں تفادہ اگرم نے جا کرا ٹھالیا۔

میں تفادہ اگرم نے جا کرا ٹھالیا۔

میں تعبی تعبی خالم ہوتی ہے جوانسان کو میں برکوئی سے جوانسان کو سے خوانسان کو سے جوانسان کو سے خوانسان کو سے خطر کے دیا کہ کو سے کی خوانسان کو سے خوانسان ک

''محبت مجنت اثنی ہی ظالم ہوتی ہے جوانسان کو ہر چیز سے برگانہ کردیتی ہے۔ سوائے اسپے محبوب کے ۔''وہ ہو ہوا تا ہواا بنی سیٹ پراجیتھا۔ کے چیز کی چیک

نے کی وجہ سے اس وہ گھر بینی تو شریا گھر پر نہیں تھیں ... اس فار صرف اس لیے نے ورواز ہے کولاک کیا ، کیٹروں کا شاپر وہیں تخت پر ماهنام مباکسزی 128 جنوری 2013 .

" " تصنیک بورجها به لواین قیص اس فیمسکراهه که سے ساتھ شکر بیادا کیا۔

رحمانے حجبٹ سے اسے گلے سے لگالیا.....وہ خیرت میں بڑگئی۔

یرط میں پر مات ''کیا ہوا۔۔۔؟ خیریت! نورین نے خوشی خوشی و جھا۔

"اندرتو آؤـ" رحمااس کاماتھ تھا۔ "آئی....نورین کو پچھ جھیں آر ہاتھا۔

رجمانے بستر کی جادراٹھائی اورارمغان کا خط اس کے ہاتھ میں تھا دیااور ۔۔ مسکرانے گی۔

'' ہے.....خطکس کا ہے؟''اس نے جیرت سے ما۔

" " تہمارے بے ایمان بھائی کا " رحمانے ایشتے بینتے جواب دیا۔

'''نورین نے خوشی سے بوجھااور خط اونجی آ داز سے بڑھنے لگی ۔۔۔۔۔رحما کا چیرہ دیکنے لگا۔ اس کا انظار جوختم ہوگیا تھا۔

''سی خط کس کے گھر برآیا ہے؟''ایک وم نورین تقی

وہ ہننے گئی اور پیار سے نورین کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

" میں ہو چھرای ہوں، یہ کیا راز ہے....کس کے گھر کا ایڈرنیس تم نے دے دیا اور مجھے خبر بھی نہیں

جان جاں ہونے دی۔ "نورین نے اپنی قیص کی آسٹین چڑھا کرکہا۔"

"بدرازرازی رہے دوورنتم میری جان کھاجا ؤگی۔" رہانے قہتہ لگا کر کہا۔
"ایسی بات ہے تو پی خط دا پس نہیں دول گی۔"
اس نے خطا پی پیٹے کے پیچھے کرلیا۔
رہما ہے صبری می ہوگئی اور اس سے خط چینے گئی نورین ہنتے ہیئے جیمت کی سیرھیاں چرہے گئی اور اس نے او پر جا کر رہما کو منہ چرا کر خط

وہ تین ون کے بعد اسے نظر آئی اسے و کیھتے ہی وہ گھبرا گیا کہ کہیں اسے خط کے راز کا علم تو نہیں ہوگیا۔اس نے اپنے کا م پرتوجہ کرلی اور اس سے انجان ہوگیا۔

دکھایا تورجمااس کے چیچے بھا گی۔

''سنیں '''اس نے شائنتگی سے اسے یکارا۔ وہ پہلے سوٹ میں بہت تھلی کھائی و ہے رہی تھی۔ '' یہ خط پوسٹ کرویں۔'' اس نے بیک سے لفا فہ نکا لیتے کہا۔

اس نے خاموشی سے کے لیارحمانے اسے بیے تھا دیے۔

''رجشری کردوں؟''ا کرم نے نظریں چرا کر ٹھا۔

ب ، بی بال..... آپ کا بہت بہت شکر ہے..... رحمانے آہستدسے کہا۔

روشکرینی کوئی بات نہیں اس نے نظریں برستور جھکائے .. جواب دیا وہ اس سے نظریں ملانے سے ڈرر ہاتھا۔رجسٹری کی رسید کائے کا شخ اس کے ہاتھ لرزر ہے تھے وہ رسید کے کر یوسٹ آفس سے نگلی تو اس کی انگی سانس بحال ہوئی۔اس نے رحما کے جانے کے بعد بے صبری سے خط نکالا اور پڑھنے لگا۔

ماهنامه باکیزی 2013 منوری 2013.

''پیارےارمغان! آداب!

آخریس اس کانام رحمااور شعر لکھا ہوا تھا۔

'' تیری محبت نے عجب اِک روشیٰ بخش
میں اس دنیا کواب ہملے سے بہتر و کھ مکتی ہوں 'یک
اکرم نے خط کو پڑھا تو اِک عجیب ساسکون
اسے اپنے اندر اتر تامحسوس ہوا اس نے اپنی
آئکھیں موندلیں اورز براب کہنے لگا میں نے اس کی
جان کو بچائیا میں نے اس کی جان کو بچائیا یک
جان کو بچائیا میں نے اس کی جان کو بچائیا یک

صبح صبح وہ منہ ہاتھ دھور ہی تھی جب درواز ہے بردستک ہوئیاس نے جلدی سے ہاتھ دھوکر نلکا بند کیااور درواز ہے کی طرف کیکی۔ ''کون ہے؟''اس نے بیزاری سے یو جھا

''کون ہے؟''اس نے بیزاری سے یو جھا۔ '' میں ہوں بیٹا خالہ عظمت'' عظمت نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔

مادنامه باکيري 230، حبوري 2013-

" الگاہے کوئی المجھی خبر ہےجوتم دونوں کھی گررہی ہو۔ "ثریا میں نے مہنتے ہیں کا رشتہ طے کردیا ہیں نے تیری بیٹی کا رشتہ طے کردیا ہے۔ " عظمت نے تریا کا ہاتھ تھام کر کہا۔ " مظلمت نے تریا کا ہاتھ تھام کر کہا۔ " کیا مطلب ہے۔ " کیا مطلب ہے۔ " کیا مطلب ہے جواب پر الجھی اللہ کے جواب پر الجھی اللہ کی ۔

'' خالهآ ب……؟''اس نے حیرانی وکھائی _س

'' نورين كا رشته يكا موهميا.....'' عظمت خال

"كيا؟" الى كى منه سے بے ساخت

'' سے وہ میرا دیور احتشام جولندن میں

'' خالہ……نورین کرھر ہے؟ کمبخت خودنہیں

'' وہ تو آرہی تھی ، میں نے اسے روکا کہ ژیا کو

ا بھی خبر میں سنا دک کی۔''عظمت نے مسکراہٹ کے

ساتھ جواب دیا اور ٹریا کے کمرے کی طرف بروھ

کنیں..... رحما بھی خوتی خوتی ان کے پہھیے جل

ير يا سور بي تعينعظمت ان كي حارياني

''ا ماں ۔۔۔۔۔اماں!''رحمانے ماں کوآ ہتہ ہے

" 'بال بال" ثريا المستكين مسل كر

"أمال، خاله عظمت آئي بين..... ريهصين

° اٹھ بھی جاؤمیری لا ڈیل میملی ی^{، عظ}مت

" کال ہال اٹھ رہی ہونِ ایسی کیا

بات ہے جوتم سبح بھی جگانے آگئی ہو۔ محلے

میں کوئی نوت تو تہیں ہوگیا۔'' بڑیا انگرائیاں لیتے

لیتے اکھیں ۔ رحما بننے لکیعظمت نے بھی قبتہہ

لگایا تریاحیرت سے آئیں دیکھنے لگیں۔

تو..... " رحمانے خالہ عظمت کود یکھتے ہوئے کہا۔ ثریا

نے پھر ہ تکھیں موند لیں اور دوسری طرف

کروٹ لے لی۔

تمریا کا کندھا ہلا کر ہنس کے بولیں۔

رہتا ہے اس نے کل رات فون کر کے اپنے بیٹے

نے ایک مسکرا ہے کے ساتھ اطلاع دی۔

وہاب کے کیے نورین مانلی ہے۔''

آئی ؟''اس نے خوتی خوتی یو چھا۔

" تیری نورین بیٹی کا رشتہ میں نے طے کرویا احتشام کے بیٹے وہاب کے ساتھ۔" عظمت نے وضاحت کی۔

'' ''ریانے مسکراہٹ اس پرسجائی۔

و بی بی میں اللہ بہت شائدار بارٹی مجھے و بیجے کا ۔۔۔۔ میں نے بہت وعا کمیں کی تھیں۔' رہانے خالے عظمت کے لیے میں بانہیں ڈالیتے ہوئے کہا۔ خالہ عظمت کے گئے میں بانہیں ڈالیتے ہوئے کہا۔ میں ماتھ میں تیرے لیے بھی میں میں کرتی ہوں۔' خالہ عظمت نے بنس کر الدوعا کمیں کرتی ہوں۔' خالہ عظمت نے بنس کر

''بس رحما کے لیے بھی اچھا سا رشتہ مل جائے ۔۔۔۔۔ تو دونوں کی شادی جلد از جلد کرویتے میں۔'' ٹریاا ہے ول کی بات زبان پرلے آئیں۔ ''خدا کرم کر ہے۔'' عظمت نے شجیدگی سے کما۔۔

''اں میں نورین کے باس جاتی ہوں۔''اس سنے وہاں بیٹھنا مناسب نہ سمجھا۔۔۔۔اس کے چہرے کا رنگ جونق ہور ہاتھا۔۔۔۔وہ کمرے سے باہرنگل آئی۔ تریالڑ کے کے متعلق بات چیت کرنے لگیں۔۔۔۔اور منظمت خوشی خوشی بتارہی تھیں۔

''میری پیاری بہنیا ہے گی دلہنیا سج کے آئیں گے دو اسے راجا'' رحمانے نورین کو دیکھاتو زورزورے گلا بھاڑتے گئی۔

رجا اس کے بیاس او خوش ہوجا، میری آزادی کوغلای کی جوشکل کل رہی ہے۔' نورین نے منہ بنا کراس کے گانے پر جواب ویا۔

' چل جلدی ہے اچھا سانا شتا بناؤ میرے خیال میں حلوا بوری منگوالو منہ میٹھا ہوجائے گائے منہ اور شوخی ہے خیال میں حلوا بوری منگوالو منہ میٹھا ہوجائے گائے میں محم دیا۔

تھم دیا۔

'' اچھا جی پہلے اپنی ٹریٹ دو پھر میں اپنی دول گی ۔' نورین نے میشتے ہیں تھی۔

"ارمغان کا خط جو آیا ہے۔ اس کی ٹریٹ ما تک رہی ہوں۔ "نورین نے دضاحت کی۔ "اچھا بابا وے دوں گی۔ تنجوس مت ہنو.....اور حلوا بوری کھلا دُ۔ "رحمانے منہ بسور کر تکیہ بانہوں بیں سنجالا۔

"میری کب متلی ہوتی ہے؟" اس نے حیرانی

''احچامیدم طوا پوری منکوا دی ہوں۔
اماں تو گھر آجا ہیں۔' نورین نے ہنس کر کہا۔' تم
بتا ذہناب! ارمغان کب تک آرہا ہے اس نے
بتا ذہنا ہا ؛ اب کے نورین نے شجیدگی سے پوچھا۔
کے متایا ہے' اب کے نورین نے شجیدگی سے پوچھا۔
'' بہت جلد آرہا ہے۔' رحمانے خوشی سے کہا۔
'' رئیلی اس کا مطلب ہے کہ دونوں
'' رئیلی ہاگی اس کے خوشی خوشی ہوا بر چلی
جادگی اور میں بھی۔' اس نے خوشی خوشی جواب دیا۔
جادگی اور میں بھی۔' اس نے خوشی خوشی جواب دیا۔
جادگی اور میں بھی۔' اس نے خوشی خوشی جواب دیا۔
مادگی اور میں بھی۔' اس نے خوشی خوشی جواب دیا۔

نے قلر مندسا چہرہ بنالیا۔ ''اوہو سس بیاتو میں نے بھی نہیں سوچا۔'' نورین کا چہرہ بھی مرجھا ساگیا۔ وریتر اسی کے دریتر اسی کی دریتر اسی کرد

ور تم لوگوں کوسو پنے کی کوئی ضرورت نہیں ، ہر الرکی نے اپنے گھر جانا ہوتا ہے کے شکر ہے فلمت عالم نے ان وونوں کی آخری باتیں ہی سن تھیں جوابی مال کی جدائی کے لیے فکر مند ہورہی تھیں ۔

ماهنامه باكيزلا (23) جنوري 2013.

ويكهار

" بیل تیرے ابا اور میں سوچ رہے ہے ۔.... بلکہ تیرے ابا نے بیدی کہا ہے کہ اگر تیری نظر میں کوئی لڑی ہے کہ اگر تیری نظر میں کوئی لڑی ہے تو بھی صاف صاف میں بتادے ہم اسے بروی خوشی کے ساتھ گھر ہے آئیں گے۔ " سکینہ نے مینے ہوئے مینے سے کہا۔ سکینہ نے مینے ہوئے میں ابھی شادی نہیں کہ تا ہا۔ " اسکینہ نے میں کہ تا ہا۔ " اسکینہ نے میں ابھی شادی نہیں کہ تا ہا۔ " اسکینہ نے میں ابھی شادی نہیں کہ تا ہا۔ " اسکینہ کے اسکینہ کی تا ہا۔ اسکینہ کے اسکینہ کے اسکینہ کے اسکینہ کی تا ہا ہوئے کے اسکینہ کی تا ہا ہے اسکینہ کے اسکینہ کی تا ہا ہوئے کے اسکینہ کی تا ہے اسکینہ کی تا ہے اسکینہ کے اسکینہ کے اسکینہ کی تا ہے اسکینہ کے تا ہے اسکینہ کی تا ہے اسکین کی تا ہے اسکینہ کی تا ہے تا

''اماں..... ہیں ابھی شادی ہیں کرنا جا ہتا۔'' بیر کہدکر وہ کھانا کھانے میں مشغول ہو گیا۔ ''سکینہ نے حیرت سے یو جھا۔

و ابھی میں اینے پاؤں پر کھڑا نہیں ہوا ہوں "اس نے جواب دیا۔

'' گھر میں بہوآ جائے گی تو ہم دونوں بوڑ ہے لوگوں کو بھی خوشی ل جائے گی اور پھر تیرے ہوں سے تو گھر میں ود بارہ سے خوشیاں لوٹ آئیں گی۔' سکینہ نے افسر دگی سے اپنی بیٹی کو یاد کیا۔ اس کی آئیسیں پرنم ہوگئیں۔

''امان ……آپ فکرنه کریں بہت جلد آپ کو اپنا فیصلہ سنا دوں گا۔''ابس نے ماں کوسلی دی جبکہ اس نے شادی کا سوچا تک نہیں تھا۔

اس نے رات کو پھرخط کھول لیااور پڑھنے

" پیاری رحما....!

آداب! تمہارا پیارا سا خط ماا دل خوشی سے جھوم اٹھا کہ میں نے تمہاری مسکرا ہث واپس کردی مجھے اندازہ ہے کہ تم نے میرے لیے کنتے آنسو بہائے ہیں ، مجھ سے وعدہ کرد کہ تم بھی اداس نہیں رہوگی اور تمہیں معلوم ہے کہ میں جب اداس ہوتا ہوں تو تمہیں مو چتا ہوں ، اداس بھاگ جاتی ہے کہ یا کتان آڈکر آ جادی بس کھے کام ارسور ہے کہ یا کتان آڈکر آ جادی بس کھے کام ارسور ہے ہیں بہت جلد انہیں کمل کر کے ارسور ہے ایس اوٹ آئی گا چر ہم اپناتیا گھر بسا کی

M

س کوئی جواب نہیں تھا۔ بیں پانی انڈیل کر جلدی جلدی چینے کی ۔ بیں پانی انڈیل کر جلدی جلدی چینے کئی ۔ '' آہتہ پانی پو ۔۔۔۔۔ کہیں سانس کی ٹالی میں نہ عالی ہے۔۔ 'رحمانے ہنس کر کہا۔ پانا جائے۔' رحمانے ہنس کر کہا۔ میں بان غربہ کی تہ ہیں جاتا جتاب ۔۔۔۔ کی بٹری کی بنی ہوئی

چلاجائے۔ 'رحمائے ہس کر کہا۔ '' دنہیں جاتا جناب کی ہٹری کی بن ہوئی اہون۔' دہ شی۔ '' جسے مای کلئوم کی مڈری ہے....' رحانے

"جیسے ماس کلنوم کی ہٹری ہے...." رحمانے کام کرتے ہوئے ماس کلنوم کوماد کیا۔

"میادآیا....وه ماس کلنوم امان اور خاله تریاست تیرے کیے چوہدری صاحب کے رشتے پر اصرار کررہی ہیں۔"نورین نے اسے بتایا۔

" بان بان میں جائی ہوں امال نے تو ماف افکار کر دیا تھا۔ "رجمانے بے پردائی سے کہا۔ "اچھا مگر میں نے تو امال کی زبانی ساہے کہ خالہ تریا کہدر ہی تھیں کہ چو ہدری صاحب کو دیکھنے میں کیا ترج ہے۔"

''کیا……؟''اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ''در تیلی ……رحما…… میں نے سمجھا شاید تمہیں سب معلوم ہوگا۔'' نورین نے جیرانی سے جواب ویا۔

رحما فکر مند ہوگئی کہ اماں کو اس نے صاف صاف صاف انکار بھی کردیا تھا پھر وہ کیوں چوہدری صاحب کود کھنا جا ہتی ہیں۔

'' کے جہاں ہوگا....بستم ارمغان سے کہہ دو کہ دو کہ دو ہا کہ متان آ کرتم سے شادی کرنے ۔... یا کم از کم اسے والدین کوئی جینے و بے بات کرنے ۔ باتی خالہ شیا کو میں دیکھرلوں گی'' اس نے آپی سیلی کو دلاسا و ہے کر گئے سے لگالیا مگر رحما کا دل زور زور در سیاد میں دھو کر ماتھا۔

دو پہرکو وہ سلائی سے فارغ ہوئی تو اس نے بڑے شریاکو کیڑوں کا شاہر تھایا کہ امجد بھائی کو سلے کیڑے وے آ میں اور حساب کتاب بھی مکمل کرآ میں سانہ فائے مرکز وہ باور بی فانے میں کھڑی ہوگئی۔اس نے برتنوں کوصاف کیا تو اسے میں کھڑی ہوگئی۔اس نے برتنوں کوصاف کیا تو اسے نورین کو پایا۔
نورین کو پایا۔

و منتم نے مجھے ڈرادیا۔"رحمادل پر ہاتھ رکھ کر الی۔

" اچھاالی بھی بدصورت نہیں ہول۔ " وہ شہ بسور کر تہنے گئی۔

''ہا۔۔۔۔ہاب کیا پکایا جارہا ہے؟''اس نے ہنڈیا ''بیہ جناب کیا پکایا جارہا ہے؟''اس نے ہنڈیا میں ڈوئی چلائی تو نورین نے چکن کو بھونتے دیکھ لیا۔ میں ڈوئی چلائی تو زمہ بنارہی ہوں۔'' وہ شوخی سے

"آج ارمغان کی سالگرہ ہے۔...."رحماہس کر بولی۔

"واہ جی واہ ہے ایمان بھائی کی سائگرہ ہے ۔... بہلے کیوں نہیں بتایا؟"

، ورحمهیں کیوں بتاتی اسداور بلیز اب توات بے ایمان بھائی کہنا چھوڑ دو۔' رحمانے آئے اسکامیں نکالے ہوئے کہا۔

" ياريس كفت لے كرآتى اور بے ايمان بھائى

''اماں آپ تنہا کیسے رہ سکتی ہیں؟'' نورین نے افسردگی ظاہر کی ۔ ''اتنے اجھے موقع پر اداسی اچھی نہیں لگتی۔''

اسے اجھے موت پر ادا می اچی میں ہی۔ عظمت نے اس کا ماتھا چو ما۔

"فالہ جان و کھے گیںرونے کا بہانہ بنا کر طوا پوری کھلانے سے نیج رہی ہے۔ چل جلدی سے پہنے خالہ کو دے ، وہ بازار سے جا کر حلوا پوری لے آئیں ۔" رحمانے اس کی اداس کا موضوع بلٹ دیا۔
"میں ۔" رحمانے اس کی اداس کا موضوع بلٹ دیا۔
"میں ۔" ہاں ہاں اماں حلوا پوری لادیں ، رحما کو شریث دین ہے۔" اس نے جلدی سے اپنے میک کو سنجالا اور امال کو یمیے دیے۔

''تم دونوں مُب شپ کرو، میں ابھی جا کرلاتی ہوں۔'' خالہ عظمت نے جا درادڑھی اور کمرے سے باہرنکل گئیں۔

2

وہ پھر بیں دن کے بعد پوسٹ آئس بینی
اکرم نے خاموثی سے خط اسے دے دیا۔ اس نے خط لے کرشکر بیدادا کیا۔ وہ مزید بات کرنا چاہتی تھی مگراکرم نے معذرت کی کہ اسے کسی سے ملنے جانا ہے۔ وہ سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوااس نے رحما سے بے دوہ این ظاہر کی جسے وہ اس کے خطآ نے یا دینے کے مسئلے کو زیادہ اہمیت نہیں دے رہا ہے۔ جب وہ پوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اگرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اگرم نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اگر میں نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اگر میں نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ آفس سے باہر نکی تو اگر میں نے سیٹ سنجالی اور بوسٹ نگا۔

''کیا میں رحما کے احساسات سے کھیل رہا ہوں۔۔۔۔۔اسے جب سے کاعلم ہوگا ۔۔۔ تو اسے کتنا دکھ ہوگا۔۔۔۔۔شاید وہ جھے غلط آ دی سمجھے۔۔۔۔۔کہ میں نے اس کی زندگی کو غداق بنایا۔۔۔۔۔مگر میں تو صرف اس کی جان بچانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔صرف جان۔۔۔۔۔کیونکہ میں ابنی بہن کی جان نہ بچا سکا۔۔۔۔۔' اس نے اپنی کنپٹی ابنی بہن کی جان نہ بچا سکا۔۔۔۔' اس نے اپنی کنپٹی ابنے ہاتھ سے مسلنی شروع کردی۔ وہ رجما کے ایوں خطوط کے سلسلے سے ڈرر ہاتھا کہ بچے جب سما صف آ کے خطوط کے سلسلے سے ڈرر ہاتھا کہ بچے جب سما صف آ کے

ماهنامه آکيزي 2013 جنوري 2013.

ماهنامهاکيزي 132، جنوري 2013-

ہے۔ صرف میںا ورتم اپنی تجی محبت کے آرہی تھی۔اس نے آواز تیز کردی۔ ساتھ.....تہارے خط کا منتظرر ہوں گا۔ تههاراارمغان''

اس نے مسکرا کر خط سینے سے نگالیا اورخوابوں میں چکی تی۔ایا کھر جہال صرف خوشیاں ہی خوشیاں ہوں گی۔ دہ اسے گھر کے خوابوں میں کھوئی ہوئی تھیکرڑیا کی آواز نے استے چونکادیا۔ "رجا....رجا....حيت سے كير عاتار

لاؤ،لگتا ہے بہت زور کی آندھی آنے دالی ہے۔ 'رجما نے خط جلدی سے الماری میں چھیایا بھر تیزی ہے جھت کی سیرھیاں چڑھ گئی۔

وه بستريرة تنفيس موند _ ليثالقا _ رحما كالمسلراتا چیرہ اس کی نظروں میں چھا گیا۔اس نے حجب سے آ تکھیں کھول دیں..... اور پھرمیز کی دراز میں ہے ر جما کے سارے خط نکال کریٹر ھنے لگا۔

اس کے لبول برمسکراہٹ جھا گئی.... پھر آ ہتید آ ہتنہ اس کی مسکراہٹ اُڈ کئی اس نے افسردكي مصے خود كومخاطب كيا۔

'' اکرم اگر رحما کو یچ کاعلم ہوگیا تو وہ ٹوٹ کر بھر جائے گی میں تو اسے خوابوں کی دنیا دے ر ما ہوں میں ایسا کب تک کرتا رہوں گا.....' اس نے ایسے ول سے یو چھااور پھر دراز میں ہے إك كاغذاور فلم ذكال ليا اسے رحما کے ليے خط لکھنا تھا.....اس کا دل جواس کے قابو میں نہ تھا اور يهرا كرم ني كب نهط لكها شريع كيا اور كب تتم اسے معلوم نہ ہوا وہ عجیب نظروں سے خط پڑھنے لگا اے لگا جیسے بر لفظ اس کے ول سے فکلا ہو مگر خط کے آخر میں ارمغان کا نام پڑھ کراس کا دل یک دم بچھ ساگیا کہ دہ اکرم ہے ارمغان ہیں۔ اس نے اپنی اواس دور کرنے کے لیے تی وی

آن كيا في وي ير نفرت الله على خان كي توالي

حمہیں دل تی بھول جاتی پڑے کی محبت کی راہوں میں آکر تو دیکھو میں مشتل مہیں آساں بس اتناسم کھ کیے اک آگ کا دریا ہے ادر ڈوب کے جانا ہے میوزک بر اس کے ہاتھ خود بخو درفص کرنے يك اسے اپنی كيفيت قوالي جيسي محسوس موربي

 $\triangle \triangle \triangle$

ایک ہفتے کے بعد نورین نے اسے اطلاع دی كداس كے بچا نكاح كى دسم كرنے باكستان آرہے

"دواه كيا خبر دي يار تم لندن چلي جاؤ کی دہاں تم اینے میاں کے ساتھ پلیز پلیز ارمغان سے ملنے ضرور جانا میں اسکے خط میں ارمخان سے تہاری شادی کا ذکر ضرور کروں کی۔ ''رجانے ایک ہی سائس میں بات حتم کیا۔ و دسمهیں میری جدائی ہے کوئی فرق ہیں یرے گا۔ 'وہ منہ بسور کر ہولیادراس کے بستریر

بیشے کئی رجانے دو پہر کو بہت سلائی کا کام کیا تھا۔۔۔۔ اس سے دو کمرسیدھی کرنے کی غرض سے لیٹی ہوئی تھی مرنورین کے نکاح ادر لندن جانے کی اطلاع نے اِسے تازہ دم کردیا۔

" 'یار! فرق پڑے گا مرخوشی ہوگی کہتم ا چھے کھر جارہی ہو، مجھے لندن سے چیزیں ہم جو ک كيا؟"رجمانے خوتی خوتی پوچھا۔

''اُف رہما.....مت تنگ کرو..... بی<u>س</u> اداس مول، امال اور حمهين جيمور كر كيے ره يا اُل كى اور پھرلندن ئے مادو ييں ايد جسٹ كرنا بہت مشكل ہے۔ "اس كى آئىسىنى مونے لكيس_ میری پیاری سیلی رونا تهیس..... میری پیاری سیلی رونا تهیس....

میں بھی تو بہت جلد ارمغان کے ساتھ بیاہ کر کے مادنامه بآكيزة 234 جنورى 2013.

'' مائی فٹ بیاڑ کی خود کو کیا جھتی ہے.... وں آجا وُل کی پھر خوب مزے کریں ہے۔'' اس کا میں دہ حال کروں گا کہ بس دیکھتی رہ جائے "ارمغان پاکستان کب آئے گا؟" نورین کی۔'' اس نے استعفیٰ بھاڑتے ہوئے کہا..... ماہم آفس میں نئی لڑی آئی تھی جو ایک شریف کھرانے سيعلق رهتي هي عياش طبيعت حسيب احمد كي نظراس '' آجائے گا..... بہت جلد..... اور موڈ تھیک ر و اور بتا ذکرتم نے کون سارنگ اینے نکاح کے یر بر گئی تو اسے ڈنر کی دعوت دے دی۔معصوم باہم یے سوچا ہے۔'' وہ دونوں کیڑوں اور زبور کی ہاتیں نے ڈنریر جانے سے انکار کیا کردیا....حسیب یا کل ای موگیا اور اسے بار باراسینے روم میں بلانے لگا..... ما ہم نے حسیب کی حرکت کو نوٹ کیا پھر تنگ آ كراس في استعفى و مدويا جوحسيب كومضم مبين

" بجھے ماہم جاہے ۔۔۔۔۔ اینے آفس میں ۔۔۔۔۔ جاؤاورات بلاكرلاؤ "اس نے غصے سے علم دیا۔ "مر وہ تہیں آئے گی۔" سکیرٹری نے ۋىرتے ۋىرتے كہا۔

° ' تو اٹھا کر لے آؤ....'' حسیب کی آئکھیں غصے سے سرخ ہولیس۔

" سر.....اگرآب کومناسب کے تو اک بات کہوں؟"اس نے شانستنی ہے یو جھا۔

" " الله الله المولو الله المينا حاست موسية " حسیب نے غصے سے سل فون پر پھر ما ہم کا تمبر پریس کیا دوسری طرف بیل جارہی تھی مگرنسی نے نون مبين الثمايا_

واسرآب ماہم کے مسکے کو بھول جا میں كہاں آب اس مل كال كال كال كال كاكار كى كے ساتھ آب كا کیا مقابلہ ہوسکتا ہے۔''

'حيدر.....ا عني حدييس رجو.....' وه چيخا۔ "جى سر جىيا آپ كاحكم مين اسے اتھا كر كہاں لے كر بينيوں آپ اپنا نائم نيبل بتادیں..... 'حیدر نے سر جھکا کر پوچھا۔ " يراني حويلي ميں _"اس نے غصے ہے کہا۔ "جي، مين كل حاضر ہوتا ہون..... "حيدر نے

دہ ہنڈاستی سے اترا اور غصے سے اپنے آفس الله أيج السال في إدهر أدهر نكاه ودر إلى مب اینے اسے کا موں میں مصروف مصر کراس کی سیٹ خالی میں۔ دہ غصے سے اپنے کمرے میں آبیشا۔ ایس نے کال ملائی دوسری طرف ہیل

ا کرنے لکیں کہ کیساز بورا در کیے جوڑے دغیرہ

یں نے نورین کے گلے میں ہائینں ڈال دیں۔

نے اپنے آنسو یو سیجھتے ہوئے یو چھا۔

جاری سی۔ دوخود کو کیا مجھتی ہے۔۔۔۔الی لڑکیوں کوتو ہیں محمر عواد مجھے ا پنے جوتے کی نوک پر رکھتا ہوں۔ مجھئے بھلا مجھے الكار كرديا مين اس كى اليي كي تيبي كردون كانس وه غص سے مندميں بر براتا رہا مرودسرى ا طرنب ہے کوئی فون مہیں اٹھار ہا تھا۔

" " سر کیا میں اندر آسکتا ہوں؟" اس کے میرزی نے مسکرا کر ہو چھا۔

''یاں آ جاؤ ، پہلے کون سا باہر کھڑ ہے ہو....'' اہر نے غصے سے جواب دیا۔

'',ی سر....'' وه شرمنده ساجواا در پھرایک بند

لفافداس کی طَرف بڑھا دیا۔ '' میرکیا ہے؟'' اس نے کئی سے بوچھا اور نمبر رَقْ ذَائل كرنے لگا۔

"أسر....من ما بهم نے استعفیٰ دے دیا ہے۔ منگزمری نے سر جھ کا کر بتایا۔

'' کیا۔۔۔''اس کے منہ سے بے ساختہ لکا۔۔۔۔۔ ال نے سل نون جھوڑ ااور ماہم کا استعفیٰ پڑھنے لگا۔

ماهنام، اكيزي 235، جنوري 2013.

W

سر جھا کر کمرے سے ما ہرنگانا جاہا۔

غصے کو قابو کرنے لگا۔

حسيب نے اپنے ہاتھوں کو سطتے کے حکم دیا۔

" حيدرکل جين آج رات کو....."

و جیسی آپ کی مرضی " حیدر کا چیره پیلا

اس نے امال کو کھانا کھلا یا اور دوائی ہاتھ میں

و د يس سيه دواني دينا تو تهيس بهولتي ياقي

''کون می باتوں سے بے بروا ہوں میں ہے''

"این شادی کے حوالے سے کیوں مہیں سوج

رہیو مکیم اعظے ہفتے نورین کا نکاح ہور ہاہے

پھر تو مجھی اینے متعلق سوچنا شروع کردے۔" ٹریا

نے اینے دل کی بات ظاہر کی۔ ''احچھا۔۔۔۔۔احچھا۔۔۔۔۔تو میرے متعلق سوچ کسوج

کرآپ بلڈ پریشر بڑھارہی ہیں۔''اس نے مال کا

ہوجائے مرے سوا اس دنیا میں کون ہے

تيرا.....اگر خدانخواسته مجھے کچھ ہوگياتو تيرا کيا

خدا کا کرم ہمیشداس کھر پررہے گااور میں بہت

جلدشادی کا سوج لول کی آپ فکر کرنا جیمور وی

" بني ميں جا ہتی ہوں كه تو جلد اينے كھر كى

" امالاليي غلط ما تنس مت كيا كريس

" بس جلد ہی کوئی جواب دینا ' فریا نے

التصفقام ليا ـ شرياكي آنكھين نم مولئي -

ہوگا۔''ثر مانے معصومیت سے تمجھاما۔

یر عمیا اور وہ کمرے سے باہر جانا گیا۔حسیب احمہ

نے آنکھیں موتدلیں اور نبی نبی ساسیں لے کرا پنے

و چلیںجلدی ہے کھالیں

سب باتول سے بے بروا مہتی ہے۔ ' رُبا نے آہ

بھر کر کروٹ دوسری طرف کی ۔

رحمانے مسكرا كريو حھا۔

ووبال..... کلتوم مای نے بہت زور لگایا تو موجا كه و مكير ليتي بوللركا بهت بيارا بي اور ماشاء الله سے كما تا بھى خوب ہے۔ وه كھ . يرجوش ہو تنس ۔

و المال خليل آب سوجا نين زياده دير تك آسياكے ليے جاكنا مناسب ہيں۔"ات مال کی بات پر مجھاورند موجھابس بیزارسامیند بنالیا۔ ثریا اس سے رومل برخاموش موسیں رجا ے چبرے برفکر کے آثار چھانے کے کہ بیس اس کی مال کوارمغان کی محبت کاشک ندیمو جائے۔

"سر الله الم كو جم حويلي لے آئے کارناہے کا اظہار کیا۔ وہ جو چندساتھیوں کےساتھ ''اوهکرین'' اس کی آواز میں خوش

' ویلیز بھے یہاں ہے جانے ویں' اہم نے ترک کر کہاجس کی آواز فون برحیب نے

سیل فون ما ہم کوتھا دیا۔

مطمئن ہوکرکہا۔ " بھریس مای کلثوم سے تیریے لے احیما سا رشتہ ڈھونٹرنے کے لیے بول دوں کی ۔۔ ویسے چوہدری صاحب کا کھر بھی بہت اچھاہے۔" ٹر بانے کھوسوج کرکہا۔ دو آپ سوہاں گئے تھیں کیا؟'' وہ سہم ی گئی۔

میں، سیررری حیدر نے اوب سے ایج ماہم کوز بروی رائے سے اٹھا کرجو یکی لے آیا تھا۔

"مرآپ كب تك آئيں كےاچھاادركونى

"ما ہم کوفون وو" حسیب نے فخر میدانداز

دما لے حاصل تیجیے

ں، میری امال ،میرے ابا مرجا میں تھے..... پلیز

کھے بہاں سے جانے دیں۔آپ کو خدا کا

وو كيول جانے دول ثم نے بجھے ب

ووسر مجھے معاف کردیں.... سر پلیز....

رے والدین کو دنیا والے مارڈ الیس کے اگر میں

ج کھرند بیچی بلیز تجھے جانے دیں <u>'' ماہم نے</u>

.''میں یہی تو حابتا ہو*ں کہتم اس معاشرے*

"مرا آپ بلیز تھے جانے دیں "" آپ

جیا کہیں گے ، میں ویسا ہ*ی کرو*ں گی۔ پلیز مجھے

آزاد کردیں ہمیرے گھر نہ جانے سے میری بانی

مینوں کا مستقبل ڈ دب جائے گا۔ 'اس نے بے تحاشا

ہمارے گھر والوں کا میں تہیں سوچنا جاہتا..... اور

ال ، مجھے تم سے کوئی غرض مہیں رہی بس تم دودن

کک بیهاں ہی رہوگی، جب تمہارے گھر اور محلے

والوں کو تمہاری غیر موجود کی کا احساس ہوجائے گا

الدراوك طرح طرح كى ما تيس بنانے نكيس محرق خيدر

مہمیں آزاد کروے گا۔'' اس نے او کچی آداز سے

''مرخدا کے لیے مجھے ٹیموڑ دیں۔'

الدرس طرف سے حسیب نے فون کٹ کرویاوہ

ا کررونے لکی۔ حیدر نے سیل فون اس کے ہاتھ سے

مظمئن وكھائي دينے لگا۔

د د فون حيدر كودو - "حسيب في غص سے كہا _

" مراجمے چھوڑ دیںمر مجھے چھوڑ دیں۔"

ماہم نے ولوار کا سہارا لے لیا وہ سے جی جی

· نیس تمهاری وات تک محدود مول

البطرة وه برى طرح رور بي هي

ت كرنے سے پہلے سوچا تھا۔ ' دہ چيا۔

النيخ ہونوں سے اپنے کیے فریادی۔

بن إك لعنت بن جاد ً.....، وه منسا ...

ما بنامه ويلي ورق ما بنامير الرئيس

ہا قاعد کی سے ہر ماہ حاصل کریں ،اے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زرسالانہ (بشمول رجشر ڈ ڈاک خرج)

اکستان کے کا بھی شہریا گاؤں کے لیے 700 روپے

امريكا كمينيذاء آمر ميليااور نيوزى لينزكي ي 7,000 سفي

بقيد ممالک کے ليے 6,000 روپے

آب ایک وقت میں کی سال کے لیک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ فہاس صاب ارسال کریں ہم فورا آپ کے دیے ہوئے ہے پر رجشر ڈ ڈاکسے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

يل كمف إنديدون كي بمرين تندي موسكا ب

بیرون ملک سے قار تین صرف ویسٹرن بوئین یامنی گرام کے ذريع رقم ارسال كريں - سي اور دريع سے رقم مجيج پر بماری بینک فیس عاید مورق ہے۔اس سے کریز فرمائیں۔

رابط: تمرعماس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسى ڈائجسٹ پبلى كيشنز

63-C فيزااا كيستينش ويننس باؤرسنك انغار أن بين كورتكي روۋ ، كرايك نى:35895313ئىن: 35802551

ماهام اکيراد 2370 - وري 2013٠

ماهنام باكبري 236 جوري 2013

ووجی سر عدر نے فوراً تھم مانا اور

" ہمارے مالک کو جو چیز پیندآ جائے وہ چھین لیتے ہیں، ہمیں سوچ ہجھ کرحبب صاحب کو جواب وینا چاہیے ہیں۔ ہمیں سوچ ہجھ کرحبب صاحب کو جواب دینا چاہیے تھا۔۔۔۔۔اب یہاں سردتی رہو۔۔۔ پلیز بجھے جانے دو۔۔۔۔ پلیز بجھے جانے دو۔۔۔۔ پلیز بجھے چوڑ دو۔۔۔۔ پلیز بجھے چوڑ دو۔۔۔۔ پلیز بجھے جانے دور پھینکا اور کمرے پر گئی۔حیدرنے ٹھوکر سے اسے دور پھینکا اور کمرے براگی۔حیدر ان ٹھوکر سے اسے دور پھینکا اور کمرے برائی کردروازے کو باہر سے لاک لگانے لگا۔۔۔۔ ہمین تھی رات کا وقت تھا اور وہ بستر پر لیٹی سخت جہیں تھی۔۔۔ ہمین تھی۔۔۔ ہمین تھی۔۔۔ ہمین تھی۔۔۔ ہمین کی بات کرنی جانگر خط لکھنے بیٹھ گئی۔۔۔ ہمین کھی جہالکر خط لکھنے بیٹھ گئی۔۔۔ ہمین کھی جہالکر خط لکھنے بیٹھ گئی۔۔۔ ہمین کھی۔۔ ہمین کھی جہالکر خط لکھنے بیٹھ گئی۔۔۔ ہمین کھی جانگر خط لکھنے بیٹھ گئی۔۔۔ ہمین کھی۔۔۔ ہمین کھی۔۔ ہمین کے کہ کے کہ کو ان کو ان کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کو ان کے کہ کو ان کے کہ کو ان کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کر کے کہ کے کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ

'' پیارے ارمغان! آواب!

تم کیسے ہو....؟ میں خبریت سے ہول.... اور خوش بھی ہول میری پیاری سپیلی نورین کی شادی ہونے والی بے اور مہیں پتا ہے کہ وہ لندن تمہارے شہر جا بسے کی میں نے تو اسے تم ہے ملنے کے لیے پہلے سے کہنا شروع کردیا ہے مکرنورین كا كهنا ہے كه ميں بھى لندن آبسول ميں لنيدن كسي آسلتي مول مين في تو لندن آف كا بهي خواب میں بھی تہیں سوجا امال نے بھی میری شادی کے لیے زور وینا شروع کر دیا ہےامال چوہدری صاحب کے کھر بھی جاچکی ہیں۔میرے رشتے کے لیے اور انہیں پہند بھی آگیا ہے مرمیری خاموتی کی وجہ سے وہ حیب رہتی ہیں۔ارمغان کیاتم جھے اپنا تا چاہتے ہویا پھر بورین کا کہنا ہے کہ میں سے سے دل کی بات مہیں بتادوں اور میرے دل میں کیا ہے تم اچھی طرح جانے ہو۔خط کے جواب کی منتظرر ہول کیا ہے ول کی بات لکھ دی ہے،

تمہارے ول کی بات پڑھنے کا بھی سٹنے کا ش_{کرت س}ے انتظار ہے۔ قائل نہیں میں رونے کی پھر بھی تمھی بھی

قائل ہیں میں رونے کی پھر بھی بھی بھی ہی استہائی میں کھھ دیر رونا اچھا لگتا ہے فقط تمہاری رجا"

 $\triangle \triangle \triangle$

اکرم نے صبح مبح پوسٹ آنس میں اسے ۔ دیکھا اسے دیکھتے ہی اس کا دل زور زور سے دھور کنے نگا۔

دوسنیں، 'وہ کام میں مصروف ہوگیا تو وہ پاس آ کر بولی۔

"جی سین اس نے سراٹھا کر بیزاری سے جواب دیا۔

"نیرخط پوسٹ کردیں" رحمانے مسکراکر کہا وہ ملکے گلائی رنگ کے سوٹ میں بہت بیاری لگ رہی تھی۔

''بی ''''''''''''' اس نے لفا فیہ ہاتھ میں پکڑ لیا اور محکث چسیاں کرنے لگا۔

''میں آپ کی بہت مشکور ہوں ……''اس نے شاکستگی سے کہا۔…۔اور اپنی جا در ٹھیک کرنے لگی۔وہ خاموش رہا۔

'' آپ ڈاک خانے میں نئے آئے ہیں؟'' اس نے جھکتے ہوئے سوال کیا۔

''جي ڀال'' ده مسكرايا۔

'' آب کی ملازمت میرے بیے ممیارک نابت ہمونی ''''اس نے تھوڑ اسکراتے ہوئے کہا۔ دویش سر ماد کہ سرمہ تابیر کا

' و شکر ہے کہ میں کسی کے کام تو آیا۔' اس نے بھی مسکر اکر جواب دیا۔

''میں آپ کے لیے دعا کیں کرتی ہوں۔۔۔۔ آپ میرے لیے فرشتے جیسے ٹابت ہوئے۔ آپ نے میری امانت کوسنجال کر ہمیشہ میرے حوالے کیا۔'' وہ خوشی ہے اپنے دل میں جو مان اسے دے

بھی آس کا اس نے اگرم سے اظہار کردیا۔ ''اللہ نتالی کی مہر ہانی ہے، اس نے یہاں آپ کی پریشانی حل کرنے کو شاید مجھے بھیج دیا۔'' وہ سکرایا۔

''کیاآپ ڈاک خانے کی پوسٹ سے فرش ہیں؟''اس نے فکر مندی سے پوچھا۔ '' اگرم نے خود کو ''نہیں وہ بوکھلا سائمیا کہ رحما کو اس کے دل کا ال کیے معلوم ہوگیا۔

اب سے برفکر مندی ہے تا ازات ہونتے ہیں ۔۔۔۔ اس کے بین سے بھی آئی ہوں۔۔۔ اس کے بین ۔۔۔۔ اس کے بین اندازہ لگالیا۔۔۔۔' کی دنوں سے اکرم جو اسے نظریں چُرا کرخودکومصروف کا ہم کررم تھا۔
اس سے نظریں چُرا کرخودکومصروف کا ہم کررم تھا۔
''اس کا مطلب ہے کہ آپ چہرہ پڑھ لیتی اسے کہ آپ چہرہ پڑھ لیتی اسید

آن کے ہاتھ میں تھا دی۔

ودشکر یہگر میں چہرہ نہیں پڑھ سکتی۔'

د' نداق کررہا تھا۔' وہ بنس کر بولا۔

د' جی' میں چلتی ہوں' اس نے جا در

سنها یااور پوسٹ آفس کے گیٹ کی طرف قدم

بڑھادیے۔ اگرم کی نظروں نے دور تک اس کا 'فعاقب کیا۔۔۔۔۔اوروہ پھر ساراون مسکرا تارہا۔ خلاقت کیا۔۔۔۔۔اوروہ پھر ساراون مسکرا تارہا۔

نورین کا گھر بہت بیاراسجا ہوا تھاعظمت اللہ نے اپنی ساری جمع بوتی اس دن کے لیے رکھی اللہ نے اپنی ساری جمع بوتی اس دن کے لیے رکھی اللہ کا گھی ، وہ جامنی کلر کے سوٹ میں بہت پیاری لگ اللہ کا گھی ۔

'' خالہ عظمت' تازہ پھول آگئے ہیں تو الریں …… وہ مجرے بنانے ہیں نال '' اس نے چھت پر کھڑی عظمت خالہ سے بوجھا جواو پر جھیت کی ''ندیروں کی سجاوٹ کر دار ہی تھیں۔

" ال رحما با در جی خانے میں و کھو....

شاید فرت میں دیکھو.... انہوں نے سر پر ہاتھ رکھ کر سوچتے ہوئے کہا۔

رحماباور پنی خانے کی طرف بڑھیاس نے فریخ کھولااور گلاب کے تازہ پھولوں کی ٹوکری نکالی اور باور چی خانے میں ہی تحجرے بنانے کا کام کرنے گئی۔

خالہ عظمت اوپر کا کام سمجھا کر نیجے آئی ہیں۔ آئینجیں۔۔۔۔اور تھکے لیجے یں بولیں۔ د'نورین نہیں آئی کیا؟''انہوں نے گھڑی کی

طرف دیم کرفکرمندی ہے کہا۔ "اوہو سے خالہ عظمت کہن کے نخرے سمجھیں ۔۔۔۔ آ جائے گی۔" رحمانے تیسرے مجرے

سیسیں جانے گا۔ رحما۔ کے لیے سوئی میں دھا گاڈ الا۔

''تم بھی بیوتی یارلر چلی جاتیں..... آج تھوڑی انہوں نے نورین کو دلہن بنانا ہے.... نکاح کی تقریب میں تین دن ہیں ابھی۔'' خالہ عظمت نے منہ بسور کر جواب دیا۔

''خالہ عظمت! میری پیاری خالہ فیشل ، اسکن پائش وغیرہ آج ہوگی تو پھر ہماری نورین رائی کی طرح دیکے گی۔''اس نے دھاگا ڈال لیا اور پھول پردنے گی۔'

قاسس اور بیسرخی باؤڈر سے بھی کوئی باؤڈر نہیں تھا۔۔۔۔ اور بیسرخی باؤڈر سے بھی کوئی بھلا خوب صورتی بردھتی ہے۔ ' خالہ عظمت نے فرن کے سے بانی کی بوتل نکالی ۔۔ اور بانی کا گلاس بھر کراس کے باس آگر بیٹھ گئیں۔۔

"فاله جي ،آپ كا دامادلندن سے آيا ہے ادر لندن ميں تو گوري گوري رنگت كى لا كياں ہوتى ميں۔ اس ليے تو نور بن جارى اسكن پائش كر دار ہى ہے۔ "اس نے بھی بھی كركے جواب دیا۔ " ہاں يہ تو ميں نے سوجا ہی نہيں۔ وہاب كونور بن بسند آئى جا ہے۔" خالہ عظمت آ ہتہ آ ہتہ

مادامه بأكبرة (239) حورى 2013م

مامنامهاكيرلا 131 جنوري 2013

ووتم مليك المناسوط ممل كريتيناب مجص و اربا نے ودیٹا سنجالا اور کھر سے باہر نکلتے موگائ" اكرم الماري مين سرتهسا كرد الب وْهويمْسة ع كبدلتي نورين نے كندى لكاني اور مہندی کون لگائے گا.....'' اس نے منہ بسور کر رے میں رحما کے باس جا میجی رحما کا سارا " د دست کون سا د دست؟ " قیوم صاحب سان سلائی مشین بر تھا۔ "اجھا..... تو كام سے آنى ہوں 'رجانے نے ہسی دبا کر یو چھا۔ اوم اسكن كلريسه داه جي واه ... مجمد سے اس کی ہات پکڑی۔ " ابا نداق مت کریں حمزه کراچی و جي مبين کام ہے مبين آئي ہون ... بلکه تم ہ روپ تمہارا نگھر ہے گا.....'' رہما کے سوٹ کا سے ملنے آیا ہوا ہے اگرم نے اسے پرانے سے حق سے کام کردانے آئی ہوں 'اس نے پیناس نے سر پراوڑ ھاکر ہنتے ہنتے کہا۔ دوست کے متعلق بتایا۔ و سیج کیا ؟ رحمانے مشین روک کر پیار قبقبدلكا كرزورس جواب ديا والحصا....قر كمريرة جاتا..... بم يت بهي مل '' د ہاب کا قون آیا ہے کیا؟''رحمانے ہیارے لیتا ہم نے کون سے اس سے میسے بھین لینے هٔ وجی مان اب میری طرف و بیهو..... تھے۔'' سکینہ نے بنتے ہوئے کہا۔ سیل تھیک طرح سے ہوا ؟ نورین نے ساکد سیل "جى سىآيا ہے۔"اس نے بظاہر بے يروائى و امان! میں ایسا کرتا ہوں آپ کی حمزہ ے آئینہ اٹھا کراہیے چرے کود مکھ کر بوجھا۔ سے فون بر بات کردادیتا ہوں۔ "اس نے سل نون '' بھائی کا مزاج کیساہے؟'' رہمانے ہے تالی '' السان سن المجھی لگ رہی ہو سن چہرہ بہت کھلا جیب سے نکالاتو اس کے ہاتھ میں اس کا والث کھلا لگ رہا ہے۔'' رحما نے پیار سے جواب ویا مکر أهميا يسكينه ادريقيوم صاحب وتكيم كرجيرت زره '' جبیبا دلیں دیبا جھیں اچھی طرح سے تہارا چہرہ تو بغیر فیشل کے دمک رہا ہے.... کیا ہو گئے سکینہ نے قبقہہ لگایا۔ الغان كا خط آيا ہے جس ميں تم سے شادى ہات کی'' نورین نے نظریں خِرا کرجواب دیا۔ " بچه بغل میں …..ادر ڈ ھنٹرورا شہر میں ….. «أرنے كى اطلاع ہے؟ ' 'نورين نے ہنس كر يو جھا۔ و 'ا چھا جی اس کا مطلب ہے کہ مجھ سے ہا ہا ہا.....'' قیوم صاحب ہنس کر پولے وونوں کے ا دو مهیںاس کا خطر میں آیا مگر میں نے ولحمد جھیایا جار ہا ہے بتاؤ کیا کیا باتنس ہوئیں۔ ^و پہنتہوں سے کمرا^عویج اٹھا..... اور وہ دم دبا کر اسیخ نے ول کی بات للھ دی اسے ... اب اس کے رحمانے نورین کوچنگی کائی۔ ''اف تو بہکوئی ہات کھرے باہر نکلا۔ مہیںبس إدھراُ دھر کی باتیں کرتے رہے۔' الاب كى منتظر جول " وه بدستورسلاني كرتے جوت '' یار شادی کے بعد اپنا سیل فون مجھے دے " ما شاء الله ما شاء الله نورين تو بيجان "احِيما توبايمان بهائي كوتم نے بتايا ویتا میں ارمفان سے بات کرلیا کروں کی میں جیس آرہی ' نورین ان کے کھر آئی تو ثریا ہ بیں ان کے پاس کندن آرہی ہوں۔'' اس نے اس نے متدبسورلیا۔ اس کی بلامیں کینے لکیں۔ و متم سیل فون جھی رکھ لومگر بے ایمان للمتة بلنتة يوجهاب " و دلہن آئی ہے ، رحما کدھر ہو۔ ' تریانے ''اب وه بے ایمان نہیں ریا'' وہ مجھی ہنس بھائی فون تہیں کرے گا.... تنجوس جو تھہر ہے.... اسے باہرسے آ داز دی۔ وہ اپنی قیص سی رہی تھی جو نورین نے اسے چھیٹرا۔ اس نے نورین کے نکاح پر چہنی تھی۔ "اور دباب بهائي كون ساشفراده جاركس " شادی جب کرے گا تو ایمان دار بھائی "إمال نورين كو كمرے ميں بھيج ويں و التب دول کی اس نے رحما کا دو پڑا تہ لگا کر منیں 'وہ منہ بسورے ہولی۔ میں اپنی قیص سی رہی ہوں۔ ابھی لائٹ چلی جائے و مہزوئی کی عزت کر د کہیں اس نے سن لیا التع بنته اسے چھٹرا۔ کی۔"رحمانے این مجبوری بتانی۔ "'نوبہ ہے شرم کرو کتنے خطوں کے تو تمہاری پیاری بہن کی ہڈیاں نہتو ڑو ہے 'اس " خالہامال نے آپ کو محمر بلوایا الاب دے چکا ہے۔ مہمیں سکی نہ جانے کب ہوگی۔ ' نے معصوم چرو بنا کر کہا۔ ہے۔''نورین اور ٹر یا ہنس دیں۔ ومنريا نور كرتو وكهائ جان نه تكال المانے متین برہاتھ جلایا۔ "اچھا ين جانى جول، در دازے يركندى

یانی کے کھونٹ لینے لکیس۔ ركما تقا اكرم في من حفل سي تكيدا تها كركبا-سين نے اِدھرا دھرو یکھا مگر والٹ کہیں ہمیں ملا۔ '' بیٹا تھے یاد ہے ناکہ تونے یہاں ہی رکھا تقا " سكينه نے بستر كى جا در إدھر أدھر الٹا كر فكر مندی سے یو جھا۔ '' وه بجه ساعیا۔ "وه بجه ساعیا۔ قیوم صاحب مجى كھانستے كھانستے كمرے ميں آپنچ۔ د مینادالث میں زیادہ ہی<u>ہے تو تہیں تھے؟ ' قی</u>وم صاحب بھی تھوڑ ایر بیثان ہوئے۔ وونہیں یہے زیادہ نہیں تھے..... مر کھے ضردری کاغذات دالث میں تھے..... ''اس نے رحما كاخطيا وكركح جواب ديا_ ر سکینہ نے سارا کمرا چھان مارا.....کمر اکرم کا والث تهيس پرثران ملا۔ و ما بر لبس كرا ديا موكا ويحر بيس موتا الله ما لک ہے " قیوم صاحب نے بیٹے کوسکی دی۔ ''باہر میلژ کانہیں گرا کرآیا.....اہیں رک*ھ کر بھو*ل ممیاہے۔ کل اس کے جوتے تہیں ٹل رہے تھے، آ دھے مستفیے کے بعداے مادآ ما کہ جوتے تو موجی کودے کرآ ما ہے۔ "سكينے بيڑے شيح المصفح ہوئے بتايا۔ " ما با الله عنه من احب بنس ديـ و منهارا کیا مطلب ہے، ہارے بیٹے کو مجو لنے کی بیاری و فنهيل بعولنے كي نہيں ممرآج كل اس کا زہن کہیں اور کھویا ، کھویا رہتا ہے۔' سکینہ نے متكرا كرجواب دبإب • و نهیں اماں ایسی و لیبی کوئی بیماری <u>مجھے نہیں</u> کلی ہونی آپ پلیز جلدی سے مجھے والٹ ڈھونڈ

وين ميرا دوست كاني شاب مين ميرا منتظر

مامنامه باکبری میروی 2013

لون.....، 'رحما<u>نے ہیں کر کہا۔</u>

'' احیما..... احیما..... اب کام حیمورو اور مہندی لگا دو کیے کی تو سو کھے کی تو ہی رنگ آ ہے گا۔ نورین نے فکر مندی ظاہر کی کھڑی نے رات کے نوجو بجادیے تھے۔ " لا و سسم مهندي دو " مرجها في مشين

ایک طرف کیاوراس کا ہاتھ تھا م کر بولی۔ وو كيا.....مهندى تم تهيس لا نيس؟ وه جيخي _ رحمانے معصوم جبرہ بنا کرنفی کی کیروہ مہندی نہیں لاسكى۔ "ارے بابا مهندی فرت کھی ہے فرج میں۔''اس سے پہلے کہ ٹورین اس پر ہاتھ چلائی اس نے چیخنا شروع کرویا۔نورین مسکرانے کگیاور رحهانے بھی مسکراہٹ میں اس کا ساتھ۔

اسے نیند نہیں آ رہی تھی کہ وہ اب کیا جواب وے گانورین کی شاوی کا حال پڑھ کروہ پشیمان تها که رحما کو کب تک وه انتظار میں رکھے گا بھرسوچنے لگا کہ وہ کیوں رحما کے لیے فکر مندہے اسے کیوں نہیں خود ہے الگ کرویتا اب اسے خط كاكوني جواب تبيس وينا جاسياسے ارمغان کے خواب سے نکالنا ہوگا اس نے لائٹ آن كى اور رحماكي ليه خط لكصف لگا۔

"پياري رها!

میں خیریت ہے ہول اور جا ہتا ہوں کہتم جھے سے وعدہ کرو کہتم ہمیشہ خود کوخوش رکھوٹی رها میں یا کستان وائس تہیں آسکتا..... میری مجھ مجوریاں ہیں میں مہیں وھو کے میں مہیں رکھنا عابتااس ليے صاف صاف کھر يا ہون ميں تم ہے شادی مبیں کرسکوں گا تم نسی اور کا ہاتھ تھام لو جو مہیں ہمیشہ خوشیاں دے ... میں نے

لفافے میں خط ڈال کرر کھویا مگراس کے اند، ا كيك نشكش جاري هي-

سے بے خبر ہوجاؤں گا تکر میں اس سے جدائیں ہونا نہیں ہیں میں میہ خط اسے و ہے کر ہے سلسلہ بھراسے نہ جانے کیا ہوا اس نے خط کے تھی....جس سے دہ بے خبرتھی۔

وہ تمام مہمانوں کے پاس جا، جا کران سے کھانے یہنے کے متعلق ہو چھر ای تھی کہ خالہ عظمت

"رجها! دو لھے میاں سے پوچھوا سے کسی چیز ک ضرورت توتہیں۔''عظمت خالہ نے فکر مندی ہے

''احِيما خاله، ميں اماں سے کہتی ہوں، آپ فلر نذكريں _آب باقی مہمانوں کے لیے كولڈ ڈرنگ كا انظام و مکھ لیں۔ میں دولھا بھائی کے باک جانا مول ''رجانے بڑی وستے واری سے جواب دیا۔ اس نے بال میں نظریں ووڑا میںات

جار سال مهبیں اپنا منتظر بنائے رکھا..... میں تمہارا مجرم مول تم مجھے جو سزا دینا جا ہتی ہو ملے منظور ہے مگرخود کوا ذیت مت وینا میں خود کو گری معاف نہیں کر سکوں گا۔ خط کے جواب کا منتظرر ہوں

اس نے ارمغان کے نام سے اختیام کیا اور پھر

وومیں رحما سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جدا اور کی ساتر تی سسکسی نے اسے مخاطب کیا۔ ہوجاؤں گا۔وہ کیا سوچتی ہے کیا کرنی ہے....اس حابتا..... تو كيا مين رحما سے محبت كر بيٹھا ہول.... بند كردول كا-"اس في خط كو بالقول من تقام ليا-مکڑے کھڑے کرڈ الےاور نمبی نمی سائسیں اپنے اندر آتارنے لگانسہ اسے رحما سے محبت ہوجگی

نے اسنے یکارا۔

ا الاكبنا..... بيه شروع ہے چھٹر حيفاڑ ميں خوش رہتا ا بني مال ثريالهين نظرينية تمين _ "بیرامال کدهر کئیں " اس نے فکر مندی -

''آپ نے وودھ والی رسم کب کرنی ہے مجھے سی کام سے لہیں جانا ہےکیا آپ امھی كرسكتي بين؟" حسيب احد في معذوت كرت

.....اور پھرائيج کي جانب چل پڙي.....وہاب

ال کلر کی شیروانی میں بہت پیارا لگ رہا تھا.....

ے آس یاس دوست بیٹھے ہوئے تھے جواس

ہرماتھ کپ شپ کر کے قبقیم یہ قبقیمہ لگا رہے تھے۔

منك تمبراني ممرخود برقابو يا كراتيج پرچره مي -

وموطعا بھاتی آپ کوکسی چیز کی ضرورت

؟ 'وباب کے ہاتھ میں کولٹر ڈرنگ سی ۔ وہاب

نے اس کی طرف مسکرا کرنفی میں مرادیان سے پہلے کہ

' '' اس نے بلیٹ کرو یکھا تو

در دو کھے بھائی کی آپ کوفکر ہے ہماری کوئی

''درجاا بیحسب احمر ہیںمیرے جین سے

''جی ،آپ کوکس چیز کی ضرورت ہے؟'' رحما

" جي ٻال جي هر جيز کي ضرورت ہے

وہ شرمندہ سی ہوئی اس نے اپنادویا

''رحما..... اس ما کل کی کوئی بات ول برِ نه

'' یار بازآ و میری اکلونی سالی ہے' وہاب

ا نے آئیکھیں وکھا کراس ہے کہا۔رحما مڑی توحسیب

''میڈم' سنیں _ا' وہ مجبوراری۔

آب بتا میں آپ میری کون می ضرورت پوری

كرسكتي بين - "حسيب في بنس كرجواب ويا-

سنجالا..... با تی اس کے دوست مسکرانے گئے۔

ہے۔ 'وہاب نے حسیب کا کندھاد بایا۔

ئے پھرانے تا طب کیا۔''

ا افر بہت بڑے برنس مین ہیں....، وہاب

علے اس کا تعارف کروایا۔.... وہ اسے اکڑوسالگا۔

الرئيس "اس نے کھطنز سانداز میں کہا۔

رباب کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ایک محص نے اپنی

فأنب اشاره كياب

ودجیکہیے ''

ر نی خوش اخلاقی سے بولی۔

"ووووه والى رسم آپ كے ليے جيس وه خاص دولها بحانی کے لیے ہے اگر آپ جانا والمنت مين تو يل واللي سين رحمان بررا على الم

" أف آب غص مين بهت پياري للق ہیںاسی نے آپ کو بھی بتایا؟" حسیب احمد مسلرا کر بولااس کا دل رحما کے لیے عجیب انداز

ووشف إب! "اس نے غصے سے کہا اورات سے اتر کی۔

''یار میری سالی ہے، کیوں اپنی بھائی سے مجھے جوتے لگوائے گا۔ 'وہاب نے ہیں کر کہا۔ ومیری کرل فرینڈ انھی رہے کی تنہا را کیا خیال ہے؟"اس نے دور کھڑی رحما کو و کھے کروہاب کے کان میں آسمتلی ہے یو چھا۔

"شف اپ يار بيتهارے تائب كالركى سیں ہے بہت شریف لڑی ہےاس کا خیال ول سے نکال دو میں اس کا بہنوٹی ہوں، مجھے سب بکڑ لیں گے۔''

''او کےکیں خیال کے کرآ تاکراس كا خيال اكرول نے دوبارہ جكايا تو پھر پھے ہميں كہد سكول كان اس نے بنس كروباب كوجواب ويا وہاب مسکرانے لگاجسیب احمد کی نظریں رحما سے ہٹ ہیں رہی تھیں ۔

وہ رو رہی تھی وہ اس کے پاس آ کھڑا موا....ا _ معلوم عي اليس موسكا -''میرومال رکھ لیس '' حسیب نے رومال اپنی

-2013-524 - 1243 - Velal.

امنامه اکبرد (242) جنوری 2013.

آئی تھیے۔' وہ مسکرا کر بولا تو نورین بھی وہاپ کو مسكراتا ويكي كرخوش مونى _ وه اس وقت أيك مول میں و نرکردہے تھے۔ ''اجھا.... بھائی کرھر ہیں، مجھے بھائی سے بات کرتی ہے۔"حسیب نے ہس کرجواب دیا۔ وونہیں بہیں تو نورین سے بات تہیں كرسكتا وماب في بنس كرجواب ديا-''کون ہے؟''نورین نے مسکرا کر پوچھا۔ و د تمہارا بیارا دیور حسب ہے جوتم سے بات کرنے کے لیے ہے تاب ہے۔ ' وہاب نے مسكرا كرسيل فون نورين كووي وبا " السَمَلام عليكم! بهاني جي آپ ليسي هين؟ میراتخفه پندآیا....؟" حبیب نے اینے وائمنڈ سیٹ کے متعلق یو جھا۔ '' سیج بہت ہیارا تحذیقا اور آپ کی چوانس بھی ویل ڈن ہے۔''نورین نے اس کی تعریف کی۔ " تھینگ یو بھانی جی وہ آپ سے اِک انفارسین جاہے تھی۔ "اس نے ہس کر کہا۔ و انفار شیش کیسی انفار شیشن؟ "نورین نے خیرت سے تو جھا۔ ''رہما کے متعلق انفار میشن جاہتا ہے شايد-' وماب نے قبقه الگایا۔ '' و مکیر لیس ، میرے مند کی بات میرے دوست نے چھین نی۔ مسیب نے بیس کر کہا۔ دوسری طرف فون بروماب كى آداز بين كى كى س '' رحما کے متعلق کیسی انفار میشن؟'' اس ''بھائی!اس کا کوئی بوائے فرینڈ تونہیں ….. ما پھر اس کی منکنی تو تہیں ہوئی ہے؟" حسیب نے سنجیدگی سے بوچھا۔ دوگرحسیب تم کیوں بوچھ رہے ہو ۔۔۔۔کیابات

ہے؟'' وہ گھیراس گئی جواپی دوست رحما کی کوئی

ین دن ہور ہے ستھے۔نورین نے بس مال سےفون رى بات كى شى ـ · • • تأب فكر مندرنه هول مجهيم و سيحير فو ن ی وہاب بھائی سے بات کرنی ہوں۔'' رحمانے العظمت کے پاس آ کر بیٹھتے ہوئے خوشی سے فوان و د دنهیں نہیں میسی اس کی سسرال وانوں الى مرضى جوكى وه جھ سے سلنے آجائے كى . العظمت نے فون کومضبوطی ہے تھا م لیا۔ ''خاله بيه بيتيال جھي لتني طالم هوتي ہيں۔ رفصت ہونے کے بعد اسیے کھر کو ہی بھول جاتی ہیں۔''اسے نورین برغصہ آرہا تھا کہ اس نے وہاب ہے بہاں آنے کی ضد کیوں نہیں گی۔ ورسيس ميري جان بينيان ظالم مبين بولين بلكه ما مين سخت دل بوجاني مين جو بیوں کورخصت کرنے سے مملے ہی میہ بات وہن میں بٹھا کر رخصت کرنی ہیں کہ جیسے مسرال والے ان كى بات كوآتهول مين سجالية اوربس ان کا جنازہ ہی اس کھرسے نظےان کی مرضی المركة بغير ميكے كارخ كيااتوان كے ليے ميكے کے دروازے بند ہول گے۔ "عظمت خالدنے اسیخ آنسوؤں کو چھیا کر رحما کے سر پر بیار دیا۔رحما کا انگھوں میں بھی تمی تیرنے نگی۔ '' خاله میں جھی تو آپ کی بیٹی ہوںآپ لورین کومت یا دهیجیے۔'' اس نے خالہ عظمت کو سکتے ے لگالیا اور خالہ عظمت نے اینے دیے آنسوؤں کواس کی جھوٹی میں گرانا شروع کر دیے۔ 1 "دوہابتو کیا ہے؟ بھائی کیسی ہیں؟" سیب احمد نے اسے کال ملائی اور وہاب کی خیریت

'' خیریت تو ہے جومیری خبریت پوچھنے کی یاد

اورنسی کومندیا کرفو را ہال سے غصے میں باہرنکل کیا۔ $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ وه صبح صبح النصي ايسته خاله عظمت كم هانا تھا اور گھر کی صفائی کرنی تھیاس لیے فجر کی نماز یو ه کراس نے پہلے اپنے کھر کا کام نمٹایا اور خالہ عظمت كي طرف جا يجيني - خاله عظمت جائي بناري ميس اورسي سوچ ميس كم تعيس-"فاله! ميركيا "ب نے اسكية اسكيے جائے في لی میرا انظار تک میں کیا '' اس نے جمازو سنجانی اور حمن کی صفائی کرنے کاارا وہ کیا۔ '' د بس سوچ رہی ہوں بنی تو اینے اور میرے محركا كام كيسے سنجالے كى اس كيے جھوٹا موا كام خوو بى كرنول-" خاله عظمت نے پيار سے '''نورین کافون آیاتھا گیا؟'' وہ حجماڑودے کر '' ہاںآیا تھا.... تمہارا بو چ*ھر ہی هی....*تم ے کوئی ضروری بات کر بی تھی اے مگر پھررات کی وجہ سے اس نے کہا کے کل فون کر اوں گی۔' '' بجھے یا د کررہی ہو کی''رحمانے اسے یاد كري ممرابث كي ساته بتايار " السال المحصف بات كر كے تورويرى ص و ما ب است مری کے کر گیا ہے۔'' '' تیج خالہ''اس نے خوتی سے یو چھا۔ " ایک ہفتے کے بعد کھر کا چکر لگائے گی۔''خالہ عظمت نے سنجید کی ہے بتایا۔ '' خالدوه ہم ستے ملئے آجانی وہاب بھالیا نے تو گھر کا چکر بھی نہیں نگایا 'رحمانے سحن کا پھرا سمیٹ کرٹوکری میں ڈالتے والتے اضروکی ظاہر ''بس بیٹی جیسے ان لوگوں کی مرضی

و وضرورت شميل ، نورين گاڙي مين وباب کے ساتھ بیٹھ کئی کئی۔ خالہ عظمت ، ثریا کے ملے لكي موني تحينان كي لا وُ وبني آج جوانبيس جيمورُ '' بيرميرا كارۇ ركھ ليل..... آپ كولسى چيز_. ك ضرورت یا کوئی کام ہو پلیز جھے یاد کر کیجے گا۔ "حسیب نے اسے اپنا کارڈ تھایا۔ اس نے کارڈ ''مير.....کيا آپ کونميز نهين.....'' وه تقريباً

"جھے تمیز ہے مرآب شاید این حد بھول دے ہیں۔"اس نے غصے سے کہا۔ ووتم غریب لژ کمیاں ہر وقت این عزت کا و هول كيول بجاني رجتي جو اس ميه تم لوكول كوكيا فائده ملتا ہے ''اس نے طنز ریستراہٹ لبول برلا '' بجھے لکتا ہے ۔۔۔۔۔آپ کوعزت بےعزت لفظ میں کوئی فرق تہیں لگتا ۔۔۔۔ اس کے آپ ایس بالیس کررہ ہیں 'اس نے غصے سے جواب "ميرا دل كرريا ہے كەمھىس " اس نے بات كوا دهورا تجعوز كرقبقهه لكاما_ " أب كا ول كرتار ب كاستمر آب كا كوتي خواب پورائہیں ہونے والا ہےآپ این امیری کا ڈھول کسی اور کے سکتے میں با ندھیں ۔''وہ پیہ کہہ کر فالمعظمت كي طرف بوهياس في رحما كا باته استوا تو دير وه شوخ موار رجائے زور سے طمانچہ اس کے منہ بروے بارا....اور باته حَيِّر اكر خاله عَظمت اور اين بال كي فالمعظمت نے سنجدگی سے جواب دیارصتی کو طرف بھا کیحسیب نے اسے اردگردو یکھا....

جیب سے نکال کراہے ویا۔

کر پیا گھر جار ہی تھی۔

بكر ااور پھر غصے ہے ایک طرف پھینگا۔

ماهنامه اکيزي <u>2013 جنوري 2013</u>

ماهنامه باكيزي 2013 منوري 2013

مسلم میں ہے۔ 'اس نے مال کو مستے مستے بنایا۔ ور تو سے کہدر ہا ہے کیا؟ "سکیندنے دل پر ہاتھ

ر کھودیا۔ اور اس کاچېره بچھسا گیا۔ نے ماں کی گھبراہٹ کوو مکھ کر ہنتے ہنتے تقی کی ۔ ''خدا کا کرم میرے کھر پررہے میں تو ڈر

کئی تھی کہ کیسے غیر مسلم لڑکی میرے خاندان کو سنجا _ل کی " سکیند نے مندمیں کچھ بردھا اور پھرا کرم کے اردگر دیجونکا۔

ا كرم مسكران لكا اورسوين لكا كهوه اب سب سے رحما کو بتا دیے گا اوراہے ایے گھر کی راتی بنا كرد هے كار

، ' آپ تنین گنا زیاده رقم و سے کروه زمین خرید لیں، "اس نے مینی کے منجر تو صیف کو علم دیا اور مچرفائل پرنظر ٹائی کرنے لگا۔

" "سراس سے مینی کو فائدہ تہیں ہوگا۔" توصیف نے مینی کے حق میں بات گا۔ '' میں آپ کا باس ہوں یا پھرآ ہے....؟'' حسیب نے کری کی پشت سے ٹیک لگائیاور منیجر كوطنز به نظرول سے ویلھنے لگا۔

" مر اسال سے آپ کو بھاری نقصان ہوگا۔ 'اس نے نظریں جھا کرکہا۔

''نقصان مجھے ہوگا..... پبیہ میرے ا کا وُنٹ ے جارہا ہے آپ کے ہیں " حیب نے جسے

"کیا میں اندر آسکتا ہوں؟" حبیب کے دوست نے دروازہ کھول کرمسکراتے ہوئے یو چھا۔ "اوہو جواد كم إن تجم اجازت لينے کی ضرورت کب سے پڑنے تھی ہے۔ ' وہ اینے دوست کو محلے سے لگا کر بولا۔ ''جناب کے کیا حال ہیں؟''جواد نے مسکرا کر

مامنامه باکيزي 1247 جنوري 2013.

محبت صرف ارمغان ہے۔

دے ۔۔۔ '' سکینہ ہاتھ میں اس کی شرث پکڑے اندر داخل ہوتی۔اس نے بستر مررحما کے خطار کھے ہوئے من مال كو د مكير لو كلا ساعميا اور خطوط كه

" بیہ خط ممل کے ہیں؟" ایک خط بستر ہے گر پڑا.....جس براس کی نظر پڑیاوراس نے رحما

" بيرجما كون بع؟" اس في مال سه خط جھیٹ لیا توسکینہ نے ہمی و با کریو جھا۔

''امان! میہ خط میرے سی دوست کے ہیں۔'' اس نے خط دراز میں رکھ ویے اور نظریں جرا کر

''اچھا.... تمہارے دوست کے ہیں، ایبا کون سا دوست ہے جو اینے ذانی خط مہیں و مع جائے ''سکینہ نے ہنس کر ہو جھا۔

''امان! سج نيه خط مير بي مين' . وه شرمنده

''امان! بيسوئي اورنگلي ديجيي..... مين دها گا

'سرسوئی میں دھاگاؤالنامیری بہوکا کام ہے،

بوچھا۔ "امان یج میرے اور رحما کے درمیان کو میرے اور رحما کے درمیان پچھ بھی مہیں ہے۔' اس نے سوئی میں دھا گا ڈال کر

ووا كرم بينا بيه سوني ميس دهام الرال

"رحما نام تو بهت بيارا هي، و يكھنے ميں ليسي ہے۔ وہ اکرم کے ساتھ ہی بیٹے کئی اور بیار سے

ڈال دوں۔''اس نے ماں کے ہاتھ سے سونی اور ملل

رحما كوكب كمرير لاربائ ، سكين في بيار =

بات ایسے میاں اور اس کے دوست سے شیئر مہیں کرنا

" معانی! مجھے رحما البھی لئی ہے اور میں سوچ رہا ہون..... کہ اس سے دوستی کی جائے؟ اس نے مسلم اگر جواب دیا۔

" 'رحما بہت حساس او کی ہے اور او کو کو سے یوں دوسی مہیں کرنی۔' نورین نے سنجید کی سے کہا۔ اس نے اس کی محبت کو چھیالیا۔

" اجھا تو پھر کیا شادی اس سے کرلوں۔ " وہ

''شادی ……؟'' نورین کے منہ سے بے ساخته لکاحسیب ہر ظرح سے ایک اچھا کڑ کا نظر

'' ہال، ہال..... نورین اس سے کہہ دو ا کرشادی کرنا جا ہتا ہے ، کھر بسانا جا ہتا ہے تو پھر رحما سے ہم بات کرتے ہیں۔ اوباب نے جی اس کی بال میں بال ملاتی۔

" اچھا حسیب بھائی میں آپ کو بعد میں جواب دیتی ہوں۔'' اس نے ارمیغان کا سوچ کر بات كونا لا ، ول مِن تووه كافي خوش عى ـ

''محاني! آپ جب داليل جا نتي تو پليز ضرور بات کریں'' اس نے فون رکھنا جایا تو ووسری طرف سے صیب نے پیارسے درخواست کی۔

''اوکے..... میں کوشش ضرور کروں کی۔'' نورین نے ہس کر کہااور خدا حافظ کمہ کرفون رکھ

'نو بہ ہے اس طوفانی لڑ کے کامھیاس پر شاوی کا محوت موار ہوگیا ہے۔ اب بدر ما سے شادی کرنے کے لیے آسان زمین ایک کردے كا ، وباب في اس كى فطرت ظامري _

نورین خاموشی سے کھانا کھانے لکیاس نے کوئی جواب مبیس ویا جو جانتی تھی کہ رہا کی

مامنامه باكيزي 2013 جنوري 2013.

و الجيما تو پھر تيرا جبره كيوں جموث كى كواہي ے رہاہے۔''سکیندنے بنس کر کہا۔

ورسیس تو اس نے اسید دونوں ہاتھ ر خ ہوتے چہرے پرسلے .

'' بیٹا محبت چھیتی تہیں،'' ماں نے بیار سے ہی کے سر پر ہاتھ چھیرا۔

۔ وہ شرمندہ سا ہو گیا..... اور اس نے نظری<u>ں</u> " من تير اباسه بات كرون ...؟" سكينه لے خوشی سے تو حیما۔

و د شهیل امال اجهی شهیل؟ " وه ور سا الليا..... جانتا تھا كه رحما تھوڑى اس كى محبت كے بینوں میں ووٹی ہوئی ہے، وہ ہی اس کے خواب

وحميول؟ "اس في جيرت سه يوجها-"امال من نے رحما سے ابھی استے دل کی ات نہیں کی ہے۔ "اس نے نظریں جھا کر بتایا۔ "تو دمرس بات کی ہے بیٹا؟" سکینے الرمندي سے پوچھا۔

" ''ا مان میں نہیت جلداس سے بات کرلوں گا۔ آپ قلر ندکریں۔ "اس نے مال کی کوو میں سر رکھ ریا وہ مظمئن سا ہوگیا کہ اس کی ماں اس کے

و دمیں تو رہا کو اپسے و ہی ... دویٹا دوں ل جو تیری دادی نے مجھے دیا تھا..... انجی تک اں نے حفاظت سے سنجال کر دکھا ہے۔'' سکینہ الرجوش موتني اورشرث يربش لكانے لكى _

"امال اگر رهما كو دوپيا پيندنېيل آيا تو.....؟" ال نے بنی دیا کر ماں کو چھیڑا۔

ووسيول نبيس پند آيئ گا.... كيا وه ميم اہے؟''سکینہ گھبرای گئی۔

" الله المال، مين توليه بنانا مجول كيا كه رحما

انتظار کررہی تھیںاس نے کھر میں قدم رکھا توثر بائے اسے خوش خبری دی۔ ''نورین گھر آئی ہے ۔۔۔۔ کب ہے تیرا سب انظار کررے تھے.... ابھی ابھی وہ اپنے کھر گئی ہے وہاب رات کا کھانا کھانے آئے گا.... عظمت فلرمند هي مُجْمِح لِينے حارد فعه آئي هي جاؤ جلدی ہے کپڑے رکھ کراس کے کھر چلی جاؤ۔'' تریانے اس سے کہا۔ " المال بير يعيه ركه ليل " السف أيك ہزار کا نوٹ ماں کوتھایا۔ '' ایک ہزار کیوں جارا حساب تو مین ہزار کا تھا..... ' ٹریانے فلرمندی سے پوچھا۔ "'امال! انجد بھائی نے جتنے میسے دید ہیں استے ای لے آئی ہوں۔ آپ جا کر حماب کتاب يسجيے كا ... د كان ير كاني رش تھااس ليے انجد بھاني تھیک طریقے سے بات مہیں کرسکے محانے تحصر تحصر لهج مين بات كى .. اس كا دهيان ارمغان کے جواب کی طرف تھا جو ہیں آیا تھا۔ ''احیما تھیک ہے ۔۔۔۔۔ تو جلدی سے جا اور میں میٹھے میں آئس کریم لے آئی ہول نورین میری بھی بینی جیسی ہے۔ "شریانے اس سے رائے لی۔ '' ال سن المال آپ ان پیسول میں سے آكس كريم ليآتيس بين خاله عظمت كوييهما بناني ہے منع کرنی ہول، ' اس نے ہاتھ منہ وھویا اورتو کیے ہے منہ خشک کرتے ہوئے بولی۔ " کیٹر ہے تبدیل کر لے دیکھ کتنا پرانا سوٹ چہن رکھا ہے۔ ' شریانے اسے تقیحت کی۔ '' امال! میں ان کیڑوں میں ٹھیک ہول..... اور مجھے کیا کوئی دیکھنے آر ہاہے؟''وہ می۔ " نہیں بیٹا..... کھیے تو کوئی مہیں آر ہا ممر تیرے ایسے کیٹروں کی وجہ سے وه مرجهانی مرجهانی کمر بیتی ثریا اس کا نورین پرکوئی انظی نداشاد ہے..... ' ثریانے نورین الماهنام الكيرة 2013 - جنوري 2013

'' وعليكم السلام' ' اكرم نے بھى شانستى سے " "كيا ميرا كوئي خط آيا....؟ "اس نے تجسس ایو چھا.... اس نے شادی کے حوالے سے ان سے جو ہات خط میں کی تھیاب وہ خط کا الماست سے پر صناحا ہی ھی۔ ''جی تبیں …''اکرم نے خطاکی تھی گی۔ اُس کا چېره مرجعا سا گيا۔ " اچھا آپ نے اسپنے کھر کی ڈاک تھیک لتے سے دیکھی تھی ہے محما نے افسروکی سے " جي بال اكرم ني چرتفي كي ده ہے ارمغان کی یادے نکالنا جا ہتا تھااس سے ے کہ وہ اسپیے لب کھولتارحما اس سے انجان ہو ا باہر کی طرف چل دی۔اس کے خود سے یک دم یے پر داہونے سے اگرم کا دل بچھ سا گیا۔ " بينا تجهے رحما كو ﷺ بنادينا جاہيے تھا "حيروين اں کے یاس آ کھڑا ہوا.... اور اس نے اکرم کے ''جیکون سانتج؟''اکرم ، خیر دین کی ات ير بو هلا سا گيا جو بي خبر تفا كه خير دين كواس ا کائمیں پاہے۔ خیروین نے اس کے سر پر بیار " تهارا مقعداس كي جان بيانا تعابيساني مان کوعذاب میں ڈالنامہیں تھا ' وہ افسر د کی ہے ا کرم اداس نظروں ہے بوسٹ آفس کے باہر السلے ور دا زے کو تکنے لگا جیسے رحما بھرآ کر اے ارف اے اہمیت دے گی جوار مغان کا... خط نہ في راس سے لا تعلق ہو چکی تھی۔ ひなな

وونهيس نقصان كيها؟ نقصان تب بهوتا جب وہ زمین میرے ہاتھ سے نکل جاتی۔ ' خیس نے مسکرا کر جواب دیا۔ " الو البهي تك نبيس بدلا جو چيز تخفي پند آجاتی ہے تو اے حاصل کر کے ہی چیوڑتا ہے۔ ' جوا دیے ہنس کراس کی قطرت جمّائی۔ " الماسس كون سى كاثرى برآيا ہے؟" حبيب نے ہس کر بوچھا۔ وونوبه، توبه میں گاڑی جیس لایا ہون، یادے مجھے میری بائیک کا مج کے دنوں میں پہندا کئی تھی اور تونے بچھے اس کے دو گنا یمیے زیادہ دے کرخرید ل تھی جبکہ میں چیخا رہ گیا کہ میری بائیک جیہا ماڈل دوسرالے کیتے ہیں مکر تو اپنی ضدیراً ڑا گیا تھا۔" جوادنے بینتے بینتے کالج کاواتعہ یا دکیا۔ '' ده بهت التحم دن شهه دوستول کی یاد آتی ہے، تھے کوئی ملا؟" حبیب نے جس سے وومنیس بس تیرے اور دہاب کے علاوہ کونی بھی ہیں ملا۔'' ''سالے سب کے سب مرتو کہیں گئے۔'' حسيب نے تہقہدا کا يا۔ " "شاید "" جواد نے بھی اس کے قبقہ کا ساتھ دیا ۔۔۔ نور بابا کانی ٹرے میں سجا کر میبل پردکھ مسيئ اور دونوں نے كر ماكرم كانى سے لطف اندوز ہونا شروع کردیا۔ وہ اے کرین رنگ کے سوٹ میں نظر آئی اکرم نے نیت کر رہی تھی کہ آج وہ صاف صاف اسے ہر بات ﷺ بناد ہے گا.....اس کا ول زور زور ہے وحر کنے لگا جب وہ اس کے پاس آ کھڑ گ

ووالسلام عليم!"اس في اوب سي ملام كيا-

" فض فاع : اس في بنس كركها اورساته اي جوا دکو بیشنے کا اشارہ کیا۔ اس نے کرس سنجالی تو صیب بھی اپنی سیٹ پر آ بیٹھا.....تو صیف سرجھکائے گھڑاتھا۔ " جوادتو كيا كي الكالسي حيائي كاني بأحسب نے مسکرا کر یو چھا اور بیل بجادی۔ " كانى يلاوے بار مكر بہت مزے كى 'جواد نے ہنتے ہنتے كہا۔ ''جی سر۔'' دومنٹ کے بعدایک ملازم کمرے میں آبہجااورادب سے بولا۔ وونور بابا دو کائی کے کب گرما گرم تججوا دیجیے۔ ' حسیب نے مسکرا کر کہا۔ بوڑھے ملا زم نے سر ہلایا اور کمرے سے باہرنکل گیا۔ '' کوئی ضروری بات تم لوگ کررے ہے؟'' اس سے مملے کہ صیب، جوادے مزید بات کرتا جوادتے بنس کر کہا۔ ''ادہو ہال توصیف تم زمین خرید لو بے شک مہیں حار گنا زیادہ رقم وین پڑے، "جی سز!" اس نے سر بلایا اور کمرے سے " حار گنا زیادہ رقم کیوں دے رہے ہو ہ جوادنے فکر مندی ہے ہو چھا۔ " ^دیار ده زمین هاری فیکٹری کوسوی کرتی ہے۔ میں نے زمین بہند کر لی تھی مگر مصروفیت کے باعث اس کے مالک سے بات مبیں کرسکا۔ اس دوران اس نے نسی اور ہے سودا طے کر دیااس کیے بھاری رقم وے کرخر بدنی پرار ہی ہے۔ "حسیب " كيابي نقصان تهيس موكا؟" جواد في سنجيد كي ہے پوچھا۔

بورون کے درد مینجات باتے! سیجات باتے!

ہزاروں لوگوں کی طرح اٹھنے بیٹھنے علنے بھرنے کے مسائل سے نجات حاصل سیجئے

JOINTA

HERBAL ANALGESIC CREAM

جوڑوںپرروزانه چی افتا لگایئے

دردسے جانچھڑایئے

* بے عدموثر بر بل فارمولا = | Rs.300 و Rs.300 میں قارمولا میں شدہ

ہریل ہونے کی بدولت کوئی سائڈ ایفکٹ نہیں

ماہرین کی تگرانی میں تیار کردہ

جوائنتاكريم

جوڑوں کے دردسے نجات کا پیغام آپ کے نام!

جوائنٹاکریمبذریعهکوریٹر/ویپیپی اپنےگھرمنگوانےکیلئےفونکیجئے

0315-3830001, 0315-3830002

كراچى يى جوائدناكريم ماصل ئى ئىلىك مرادمىيلىكو اسلىدىكى دونى نزواً عافان بىنتال 4943664 و213

1213 • 4010647 مريخ المستول المالة كلستان جوير مزوج بريج ربي كا 4010647 • 2013

یا در کھیئے، جوائٹ کریم کسی اور دوسرے میڈیکل اسٹوریا رابط نمبر کے ڈریعے حاصل نہیں کی جاسکتی نورین نے سر برہاتھ مارا۔

وہ اس بھائی سے بار باراسے ندلانے کی ضد کردگی تو اسے ندلانے کی ضد کردگی تو کہیں ان کا بھی موڈ آف نہ بھوجائے ۔۔۔۔'' رحمانے پیازگرم تیل میں ڈال دی اور جی چلانے گئی۔ پیازگرم تیل میں ڈال دی اور جی چلانے گئی۔ ''اور کے۔۔۔۔۔ اگر تم کہتی ہو تو پھر منع نہیں کرتی ۔' نورین نے وہاپ کو مینج ٹائپ کرنا مشروع کردیا۔۔۔ وہ مطمئن ہوگئی کہ رحما کو کوئی اعتراض نہیں۔۔

" یارشا دی شده لا نف کا حال تو سنا و کہاں کہاں گھوم کرآئی ہو؟ "اس نے کام کرنے کے ساتھ ساتھ نورین سے شریر کہتے میں پوچھا۔ "مہت اچھانجر بدرہا۔" نورین نے بھی ہنس کر جواب دیا۔

'' لَا إِلَا اللهِ وَمَا بِ بِهِ إِنْ كَسِمَ لِكُرُ؟''اس نَے برا۔

" بہت انتھ ۔... بہت خیال رکھنے والے ہیں ۔... میری تو دعا ہے کہ مہیں بھی ایسا ہی شوہر نصیب ہو۔... تم نے ارمغان بے ایمان بھائی ہے شادی کا بوجھا؟ " نورین نے کیہ دم اس کے اور ارمغان کے اور ارمغان کے متعلق بوجھالیا۔

' دمیں نے خط میں تمام بات لکھ دی ہے۔'' وہ مرجھا سی گئی۔

'' خطر کا جواب آیا کیا؟'' تورین نے سنجیدگی پر محصالہ

' و زنہیں ۔۔۔۔' اس نے نظریں جھکالیں۔ ''اگراس نے شادی کے متعلق پھرکوئی بات نہ لکھی ۔۔۔۔ تو کیا کروگی؟'' نورین کے چہرے پرخفگی ظاہر ہونے گئی۔

و میں نہیں جائی ' اس نے اضردگی جواب دیا۔

جواب دیا۔ دونتہیں کوئی تو فیصلہ لیٹا ہوگا..... اپنے لیے کھلا نا چاہتی ہیں۔' اس نے اپنی ماں کے دل ہاسہ بیان کی۔خالہ عظمت نے گھڑی پر نظریں ٹکا کیں
سہ پہر کے جارت کر ہے تقے وہ چا در سنجا لے تیزی سے نکل گئیں ... رضا نے ٹوکری سے بیازا کھا کر چھیلنی شروع کر دی۔ اس نے نورین کو تیجھ غیمے میں پایا۔

میں پایا۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ کس کو تیج کررہی ہو؟''اس نے پیاڑ کا شتے کا شتے پوچھا۔۔۔۔نورین اس سے بے مرداجو تھی۔۔

'' وہاب کوئیج کررہی ہوں ۔۔۔۔۔ کہرے ہیں کہ ان کا دوست حسیب بھی ڈنر یہاں ہی کر بے گا۔۔۔۔۔اور میں منع کررہی ہوں۔'' نورین نے پھرتیج ٹائیپ کر کے دہاب کوفی کی۔

'' رحما کو یک دم یاد آیا ….. که اس نے نورین کی شادی پر ایک کڑے کو تھپٹر مارا تھا ….. کہیں وہ کڑکا تو نہیں ۔

وہاب كا بيت فريند ہے..... شادى پر جو وہاب كے ساتھ ساتھ تھا۔ ' نورين نے اسے يا دولايا۔

ودنہیں سنہیں جسیب ہواس نے انجان بن کرجواب دیا۔

'' کیا تمہاری اس سے کوئی بات چیت ہوئی مقی۔' نورین نے یک دم پوچھا۔۔۔۔۔ دہ صیب کے دل کی بات رحماے کرنا نہیں جا ہی تھی۔۔۔۔ جو جا تی مقی کہر تماغصے میں آ کراس سے خفا ہو جائے گی ادر سارا موڈ خراب ہو جائے گا۔۔

''نہیں''رضانے اس سے سج چھپالیا کہ کہیں دہ اس سے خفا نہ ہرجائے کہ اس نے وہاب کے بیسٹ فرینڈ کوطمانچہ مارا تھا۔

نورین کے بیل فون پر پھرمیسے آیا..... وہ خود سے بولی۔

" و توبہ ہے میری بات کو سمجھ نہیں رہے

کے سسرال والوں سے ڈرکر کہا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔ امال ،۔۔۔۔ پھر میں کپڑے ت

''اچھا۔۔۔۔۔!مال ۔۔۔۔۔ پھر میں کپڑے تبدیل کرلیتی ہول۔۔۔۔۔' اس نے مال کے ماتھ پر بوسا دیا۔۔۔۔جو بہت فکر مند و کھائی وے رہی تھیں کہ دہاب کے گھر والے آگئے۔۔۔۔۔تو کہیں کسی یات پر تقص نہ انکال ویں۔۔

دہ اپنے کمرے میں پہنچی تو اپنے بستریر سرخ رنگ کا استری شدہ سوٹ پڑا دیکھا.....اسے شریا کی آواز آئی۔

''میں بازار جارہی ہوں ۔۔۔۔۔ تیرا سوٹ استری کرکے رکھاتھااسے بہن لینا۔۔۔۔۔'' ثریایہ کہہ کر جلی گئیں ۔۔۔۔۔اور رحما جلدی سے تیار ہونے گئی۔ جلی گئیں ۔۔۔۔۔اور رحما جلدی ہے تیار ہونے گئی۔

'' چکن قورمہ اور نان منگوالیتے ہیں۔'' رحمانے ہدایت دی۔

دو قبیں نہیں وہاب کو چکن پلاؤ اچھا گلتا ہے امال چکن پلاؤ بنالیں۔''نورین نے میسج کرتے کرتے جواب دیا۔

'' چکن پلاؤ مجھ سے اچھانہیں بنتا۔۔۔۔رحما تو بنادے۔''عظمت خالہ فکر مندی سے پولیں۔

''ہاں،ہاں رہما تیرا چکن یلادُ لاجواب ہے ۔۔۔۔۔ وہاب بہت خوش ہوں گے۔'' تورین موبائل پر بری تھی۔

'' خالہ عظمت آپ دہی اور تھوڑ اچکن اور لیے آئیں ''''''''' اس نے مرغی کا گویشت و مکھے کریتا ہا۔

''میں بازار جانے والی تھی۔۔۔۔۔ تریا کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔۔۔۔۔ اور میٹھے میں ورین کیا رکھیں۔۔۔۔'؛ حالہ عظمت نے بیٹی سے بوچھا۔جس کا دھیان سیل نون پر لگا ہوا تھا۔

''وہ چونگی۔ ''خالہ آپ فکر نہیں کریں۔۔۔۔۔اماں آئس کریم لینے گئی ہیں۔۔۔۔۔ وہ اسینے داماد کو میٹھے میں آئس کریم

مامنات بالكيزي (251) جنوري 2013-

ماهنامهاكيزي 250 منوري 2013:

ا المعادم الم

و آپ بھی تو میری ساس جیسی ہیں۔آپ یہ میری طرف سے تھنہ سمجھ کر رکھ لیں۔ وہاب نے ایک فیمتی سوٹ ٹریا کے ہاتھ میں تھایا.... اور ایک سوٹ عظمت خالہ کے حوالے کیا.... باقی دوسوٹ نے سمجھ سے حوالے کیا... باقی دوسوٹ کے سمجے سے سے دونوں سوٹ اٹھا کر کمرے میں رکھ دیے کہ خالہ ٹریا کوعلم نہ ہو کہ حسیب کی میریانیاں رجما کی وجہ سے ہیںسایان سمیٹ کر

وہ پین میں آئی۔

'' چلو وہاب سے ملو تمہارے متعلق پوچھ
رہے ہیں 'نورین نے نظریں چراکر کہا۔
'' تم چو لھے کے یاس کھڑی رہو پلاؤ دم پر ہے۔
ہے ۔۔۔۔ اور سالن تیار ہے سلاد بھی بن گیا ہے۔
ہے ۔۔۔۔ بس رائے کے لیے بیسلاد کاٹ لو میں ابھی آتی ہوں پھرتمہاری مدد کرتی ہوں۔''اس ابھی آتی ہوں ۔''اس خیرتمہاری مدد کرتی ہوں۔''اس

اس سے پہلے کہ وہ میچھ بولتی ثریا پکن میں آ کھڑی ہو کمیںان کے ہاتھ میں ڈبول سے بھرااک شاپرتھا۔

''امال میرکیا ہے ۔۔۔۔؟''رتمانے حیرت سے پوچھا۔۔۔۔۔ تریا ہے جواٹھایانہیں جارہاتھا۔

" بیٹا یہ حسیب احمد لایا ہے کھانے کا سامان ہے ثریانے کچن کی بیبل برد کھا۔ نورین نے شاپر کھولا اور ڈیے نکالےکی ڈیے میں شامی کہاب تو کسی میں مثن جانب کسی میں چائیز جاول تو کسی میں لیگ پیمز اتنی چیزیں دیکھ کرسب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کوئی دکھ دینا ہمیں جا ہتا تھا۔

د تو جلدی سے اپنی محبت کے بارے میں اسے ہتا وے '' سکینہ نے اس کے بجھے چہرے کو ہاتھوں میں نقام لیا ۔۔۔۔ اور پھراس کے سینے سے لگ گئی ۔۔۔۔ وہ ماں کو دلاسا دیتا رہا ۔۔۔۔ جو بری طرح سے کانپ رہی تھی کہ کہیں فاطمہ کی طرح اکرم بھی اسے چھوڑ کر اس کے میں اسے چھوڑ کر

'' بھائی ایہ اس ڈی بیل رس ملائی ہے، یہ فرت بیں رکھ دیں۔'' حسیب نے جلدی سے بتایا۔ '' یہ رس ملائی ہم دونوں کی بہت فیورٹ ہے۔۔۔۔ خاص طور برتمہارے لیے لاسئے ہیں۔۔۔۔' وہاب نورین کواپنی بہند ہے آگاہ کیا۔ حسیب نے جاروں طرف نظر دوڑا کمیں۔۔۔۔۔

وہ وہاں نہیں تھی۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ ''امال میر حسیب احمد ہیں ،وہاب کے بہترین

دوست اور حبیب احمد بین ، وہاب کے بہترین دوست اور حبیب بھائی یہ میری امالاور سیمیری خالہ تریا ہیں ، رهما کی والدہ ' نورین نے آپیں میں سب کا تعارف کرایا۔

ٹریانے خوشی خوشی دونوں کے سریر پیارے ہاتھ رکھا۔

'' '' بیٹا اتنا کچھ لانے کی کیا ضرورت تھی ۔۔۔۔ ہیں تمہاراا پنا تھر ہے۔'' تریانے بھی عظمت کی ہاں میں

''اماں بھوک نہیں ہے ۔۔۔۔۔'' اس نے شائشگی سے جواب دیا۔

'' تیرار حماسے جھگڑا ہوا ہے کیا؟'' سکینہ اس کے پاس آ بیٹھی ۔۔۔۔۔اور سر پر پیارو رے کر پوچھنے گئی۔ ''امال ۔۔۔۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ رحما اور میر ہے در میان جو آپ سمجھ رہی ہیں ایسا ہجھ بھی نہیں ہے۔''این نے تاتی کہتے میں بات کی۔

''تو پھرتم دونوں کا کیا رشتہ ہے۔۔۔۔۔ بچھے بتا کیوں نہیں دیتے ،اپنی بیٹی فاطمہ کو کھو پچئی ہوں، سختے کھونے کا حوصلہ میں نہیں دھتی۔۔۔۔ کیا رحمانے تیری محبت کو تھکرا دیاہے ؟'سکینہ نے بے صبری ہے پوچھا۔ ''نہیں ۔۔۔ امال ۔۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔''

اس نے ماں کوسلی دی اور اس کا ہاتھ تھا م لیا۔
'' کیا وہ جھے سے شادی نہیں کرنا جا ہتی؟
اس نے تجھ سے دل گئی کی ہے۔ تو جھے اس کے گھر کا پتا وے سے دل گئی کی ہے۔ تو جھے اس کے گھر کا پتا وہ نوہ وہ میں خود جا کر اس کا رشتہ لیتی ہوں، وہ ناسمجھ ہے۔ جومیر ہے پیارے بیٹے کی محبت کو تھ کرا دہی ہے۔'' سکینہ بولتی جا گئی۔

و امالایسی و لیسی کوئی بات نبیلآپ غلط سوچ رہی ہیںآپ مطمئن رہیں، میں رحما سے جلد بات کرتا ہوں۔''اس نے مال سے ساری بات کو چھیالیا۔

''تو سے کہہ رہا ہے؟ اگر وہ تھے دھوکا دینا عابتی ہے تو میں اس کے گھر جا کراس کی مال سے ساری بات کروں گی کہاس نے میر معصوم بچ کو دھو کے میں رکھا ۔۔۔۔'' سکینہ کی آئیسیں مرخم سی ہوگئیں ۔۔۔۔ وہ غلط سوجتی جارہی تھی ۔۔۔۔ اس کی وجہ فاطمہ کی موت بھی تھی ۔۔

''امال …… رحمانہیں جانتی کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں …… پلیز آپ مطمئن رہیں ……اس طرح تو آپ اپنی صحت خراب کرلیں گی۔'' مال کو رویتے دیکھ کراس نے سے بول دیا۔…۔وہ اپنی مال کو

مبیںتو خالہ ٹریا کا سوچوائیں کس بات کی سزا دے رہی ہو۔''نورین نے تخی سے کہا۔ د' بلیز مجھے۔ سے ارمغان سے ٹا یک سے ارب

'' بلیز …… بچھ سے ارمغان کے ٹا پک پر بات مت کیا کرو، …'' اس نے چاول پانی میں بھگوئے اورا بی بات کہہ کر پھر خاموش ہوگئی۔ نور بن بھی اس کے بچھے چہرے پر خاموش ہوگئی …… کافی ویر کی خاموش کے بعدنورین نے چپ توڑی۔

''تنہارے پاس ارمغان کانمبر ہے کیا....؟'' اس نے سنجیدگی سے یوچھا۔

ودنہیں؟ 'اس نے تیزی سے جواب دیا۔
د متم اس سے دوٹوک بات کرلو۔ ' نورین نے
اسے مشورہ دیااس سے پہلے کہ وہ لب کھولتی
خالہ عظمت شاہر پکڑ ہے کئی بیل آ کھڑی ہو کیں .
د خلدی کر و جلدی کہیں دولھا بیٹا گھر
بینج جائے اور تم کڑیوں کا کام بی نہیں ہو۔ 'اسے
میں ٹریا بھی آئس کریم اٹھائے آ گئیں ۔

'' میاو سینورین اسے فرت کی میں رکھو۔۔۔۔اور کوئی کام ہے تو جھے بتاؤ، میں دیکھتی ہوں۔' '' خالہ ٹریا آپ نے تو ریڈی میڈ کام کیا ہے۔۔۔۔۔امال کی طرح کھر میں شکر ہے میٹھے کا کام دہیں لیا۔۔۔۔'' نورین آئس کریم پیک فرنج میں رکھتے ہوئے یوئی۔

"بازارساور بجھوہاب کی ببندکامنگوانا ہے تو ہتادہ۔ میں لے آئی ہوں ……" نزیا نے مسکراہٹ کے ساتھاس سے فرہائش ہوچھی۔ نورین نے خالہ ٹریا کو گلے ہے لگالیا ……خالہ عظمت اپنی بنی کوخوش دیکھ کر بلندآ واز میں خدا تعالی سے دعا ئیں مائٹے لگیں کہ رہما کو بھی وہاب جیسا ہم سفر مل جائے ……جس بررہمانے نظریں جرالیں۔ جائے ……جس بررہمانے نظریں جرالیں۔

و سیرکیا؟ کھا تا ویسے کا دیسا پڑا ہے۔' سکینہ نے اکرم کے کمرے میں کھا تار کھا دیکھ کرکہا۔

مادنامه باکسری 252 جنوری 2013.

بادناسه باکمری (253) جنودی 2013.

<u>حان جا</u> ارمغان نام کے مخص سے محبت کرتی ہےوہ مج

ارمغان نام کے محف سے محبت کرتی ہےوہ مجھ سے ملنے پوسٹ آفس نہیں آئی تھیوہ خط ڈالنے اسے ملنے پوسٹ آفس نہیں آئی تھیوہ خط ڈالنے آئی تھی۔ "اکرم نے اسے تفصیل بتانی شروع کی۔ "محبت "محبت کرتی ہے کیسے پہا جا اسسکدوہ ارمغان سے محبت کرتی ہے ۔....؟ "فہد نے جیرت سے پوچھااور اکرم نے رحما کے پہلے خط سے آخری خط تک کے تمام مالات فہدکو بتاوید فیم مند ہوگیا۔

"اب مجھے کیا کرنا جاہیے؟ ہیں اس کی جان بچاتے بچاتے اپنی جان اس کے ہاتھوں میں دے بیشا ہوں اور وہ بے جاری اس بات سے بے خبرہے۔ "اکرم نے افسر دگی سے بتایا۔ خبرہے۔ "اکرم نے افسر دگی سے بتایا۔

"نو پھر یارمیرے کیے دعاکرو....کہ خدا مجھے کوئی راستہ دکھا دے جس سے میں رحما کو یالوں....، اگرم نے اپنے دل ہر ہاتھ رکھ کے اپنی محبت کا اعتراف کیا۔

ووقو فکر نہ کراللہ بہت عظیم ہے بھر بہت عظیم ہے بھر بہت موج اول بھر ہجو جواب ودل گا۔" فہد نے اسے تسلی دی جبہہ اس ہے اکرم کے لیے کوئی بات سوچی ہی جبہہ اس ہے اکرم نے بھر إدھر اُدھر کی باتیں مرکے فون بند کر دیا اور کافی دیر تک پریشان دہا کہ اسے کیا کرنا جا ہے۔

(باقی آئنده)

ے جھی پوچھ کیا۔

''ہاں ۔۔۔۔ یار ماشاء اللہ سے ایک عدد ہوی کنخر کے جمیل رہا ہوں۔''اس نے قبقہد لگا کر بتایا۔ ''تو نے شادی کرلی ۔۔۔۔ جمھے بتایا تک نہیں ۔۔۔۔''اکرم چیخا۔

" " انتاء الله ضرور چکراگادل گالی مولی مثادی تو جرمنی میں ہوئی تھی ، بس جرمنی ماموں نے بلوایا تھا اور پھراپی بیٹی کا ہاتھ مجھے تھا دیاسعدیہ بہت بیاری عادت کی ما لک ہے تو کسی دن ملئے گھر پر آجا۔ "فہد نے خوشی خوشی اسے دعوت دی۔ آجا۔ "فہد نے خوشی خوشی اسے دعوت دی۔ "انتاء الله ضرور چکر لگادل گا۔ "اس نے خوشی سے کہا۔

"اور سنا تو کب شادی کرر ہا ہے؟" فہد نے شرار تابع چھا۔

''میں انجھی پتا نہیں....،'' اس نے ہنس کر اب دیا۔

" كيول كوئى تلاش كر كے ركھى ہوئى اللہ اللہ كار كے ركھى ہوئى اللہ كار كے ركھى ہوئى اللہ كار كے ركھى ہوئى ا

" المن بهنسا الموادي المسلك من المنسكل من بهنسا الموادية المراك المسلك المنسكة المراك المسلك المنسكة المراكم المستجيد المراكم المنسكة المراكم المنسكة المراكم المنسكة المراكم المنسكة المالية المنسكة المنسكة

" کیا بات ہے خبریت تو ہے تال؟" فہد نے سیل فون کو مزید کان کے پاس کیا۔...اور شاکتنی سے بولا۔اسے فاطمہ کی موت کا علم تھا۔...وہ این دوست اکرم کے لیے پریشان سا ہوگیا۔

"رحما کی ملاقات مجھ سے پوسٹ آفس میں ہوئی تھی۔"اکرم نے ملکے سے بتایا۔
""ملاقات ہوگئی.....تو پھراپنے ول کی بات

ملاقات ہوئو چراسے ول فی بات کر لےاس میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟' فہد نے بوری بات سے بغیر کہا۔

" "يار پرابلم يه ب كه ده جهد سنبين، كسي

ہوں ۔۔۔۔۔ اور بلیز کچھے ہے کپ اسک مہیں اگانی ۔۔۔۔۔ 'اس نے نورین سے اپنا باز و چھڑالیا ۔۔۔۔۔ اور کی سے بابا باز و چھڑالیا ۔۔۔۔ اور کی سے باہر نکل گئی ۔۔۔۔۔ نورین ول بی ول میں وعا کی کرنے گئی کہ کہیں حسیب اور رہنا کی کسی بات پر چھڑ ب نہ ہوجائے اور بیڈ نرکسی بردی جنگ کے نام نہ ہوجائے ۔۔۔۔۔ اس کے کام کرتے کرتے اس کے نام نہ ہوجائے ۔۔۔۔۔ اس کے کام کرتے کرتے اس کے نام نہ ہوجائے ۔۔۔۔۔ اس کے کام کرتے کرتے کرتے ہیں۔ اس کے نام نہ ہوجائے ۔۔۔۔۔ اس کے نام کہ ہوجائے ۔۔۔۔۔ اس کے نام کرتے کرتے کرتے ہیں۔ اس کے نام کے لیے بل دے شھے۔۔

'' بیجھے امال کو پچ نہیں بتانا جاہیے تھا۔۔۔۔ بیجھے اپنی محبت کا اعتراف نہیں کرنا چاہیے تھا اگر رحمانے مجھے انکار کردیا تو میں کیا جواب امال کو دول گا۔۔۔۔'' وہ ٹی دی دیکھ رہا تھا مگراس کے ذہمن پر سے با تیں سوار تھیں ۔اس نے ٹی دی بند کیا اور اسپنے ایک پرانے دوست فہد کوفون ملایا۔

'' ہیلو۔۔۔۔' 'فہدنے شائنگی سے کہا۔ '' ہار۔۔۔۔ میں اکرم ۔۔۔۔ کیما ہے تو۔۔۔۔' ہُاکرم نے افسر وگی کو دور کیا۔۔۔۔۔اور بیار سے بولا۔ '' بہت دنوں کے بعد میری یا و آئی۔۔۔۔' فہد نے طنز یہ جملہ پھینکا۔

· مجدے من ریو چھا۔ د د خبیںاور تیری کیا؟ ''اکرم نے اس ''خالہُ حبیب ول کا بہت اچھا لڑکا ہے۔'' نورین نے مسکرا کر بتایا اور ریک سے پلیٹیں لیس اور سب چیزیں پلیٹوں میں سجانے گئی..... ٹریامسکرا کر کچن ہے باہر چلی گئیں۔ ''گارتین جو میں اس نے اس سن تھی انہ

''اگر اتنی چیزیں اس نے لے کر آئی تھی تو ہمیں فون کرویتاہم پلاؤنہ بناتے'' رحمانے منہ بسور کر کہا۔

"یار! این خوشی سے لایا ہے اب کیا سازی چیزیں فریج میں رکھ دول اور اس کے سامنے خالی بلاؤ رکھوں نورین نے ہس کر جواب دیا۔

دو تمہیں پاہاں سے ہماری انسلف ہورہی ہے کہ ہم نے اسے دعوت دیاور وہ ہی کھانے بینے کا سابان اٹھالایا 'اس نے شاہر میں جوس کی بوتنیں دیکھ کرخفا خفا کہجے میں کہا۔

''یار.....کوئی انسلٹ نہیں وہاب بھی تو ساتھ سے شاید میے وہاب نے دیے ہول.... نورین نے اس کے مجھے چہرے کے لیے جھوٹ بول دیا جبکہ وہ جانی تھی کہ بیسب حسیب نے اس کے لیے کما ہے۔

'' انجھا ٹھیک ہے تمہاری مسرال ہے تمہاری مسرال ہے تمہاری مسرال ہے تمہاری مسرال ہے تمہاری سے ہوئے ہوئے کہا اور پُخن سے ماہر نکلنے گئی۔

''''یار.....گهرونو.....'' نورین نے اس کا بازیو ام لیا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔۔اب؟''رحمانے خفگی ہے کہا۔ ''یار! تھوڑی لپ اسٹک تو لگانو، ایسے چہرے سے ملوگی ۔۔۔۔ تو وہ دونوں بھاگ کھڑے ہوں بھے۔'' نورین نے ہنتے ہنتے اس کے بھرے ہانوں کوسلجھایا۔

و آف نورین میں جیسی جول اچھی

ماهنامه باکسرد 254 جنوري 2013.

ماهنامهاکيزي 2013 جنوري2013.



أَسُ نَے سب سے پہلے میلاؤ کیلیٹ بیس نیا ۔.... روی آنی کھے باہر کا کھانا ہی تر لگنا..... اور رحما کے بلاؤ نے تو میرا ہاتھ کا اور اور گھر کا بینا سالین اس برڈ ال کر کھائے نگا.....رحها جو اسے دیکھ رہی تھیاس کی نظریں اٹھیں تو رحما نے جانب ہر صفح ہیں دیا۔ 'اس نے ایک اور چی جوز کا جسٹ پنی نظریں جھکالیں۔ '' پلاؤ بہت اچھا بنا ہواہے۔'' رحما کے وہر ہے يليث ميں ژالا ۔ آنے کی وجہ سے اے اندازہ ہوگیا تھا کمہ رحمانے كوكنك كى ہے۔ نے حسیب کوآ کھے ماری جونو رین نے دیکھ لی۔۔۔ "رحما بني بهت اچھا پلاؤ بناتی ہے....اس وہ جھی متکرانے لگی۔ کیے تو آئ ہم ئے رحماہے پلاؤ ہوایا۔''عظمت خالہ باہر کھانے کا شوقین ہے۔' وہاب نے بیوکا ہے نے بارے اے ویکھ کرنعریف کی۔ ژیام سرانے سر گوشی کی۔ دونوں کو بالوں میں الجھا دیکھ کررتمانے نورین سے اشار تا ہو چھا نورین نے اس کے ''رحما نورین کو بھی سکھادو..... رئیلی بہت اشارے کا جواب مسكرا بث سے ويا اور سن من مزے کا ہے۔' وہاب نے بھی تعریف کی۔ ''بیٹا بیشای لو....''' عظمت خالہ نے وہاب سر ہلا یا جیسے کوئی بات نہیں ہو۔ کی طرف شای کباب کی پلیٹ بڑھائی۔ اس نے اچا تک سب کے سامنے سوال کرویا۔ '' تھینک بو'' وہاب نے آیک شای کہاب مبيئاتم بھی لو 'خاله عظمت نے حبیب کی تظمت اور ٹر یا کے سامنے وہ مجھے بولنے کی جراث طرف پلیٹ بڑھائی۔ وہ حبیب سے کائی متاثر ہو چکی تھیں جور جمانے محسوس کیا تھا۔ " ونہیں آنی میں یاؤ کا مزہ خراب کرنا بحرتمهیں اینے کھر دعوت ویں کے " ثریانے مہیں جا ہتا ہے کھر میں رائحہ تیار کیا ہواہے ہے' اس شفقت بھرے لیج میں کہا۔ نے رحما کونخاطب کیا۔ ''جی!''وہ گھبراس گئی۔ نبيں چلاسكتيں 'اس نے نہايت آستدے كباتھا ' 'بال ' ثريان جلدي سے رائع كا وُولكا پھر بھی اس کی آ واز رحما کے کا نوں تک جا^{ئی}تیوو اس کی طرف بردھایا۔حبیب نے رائے کے دو پیج اس کے ساتھ ہی بیٹھا ہوا تھا۔ پلیٹ ہیں ڈالے اور حربے سے کھانے لگا۔ نورین حبیب کی حرکتیں ویکیریر آتکھوں ہی خاله عظمت اس کی سر گوشی پر بولیس جود وسری سائڈ پر ہتھوں میں وہاب کواشارے کرنے تکی وہاب كاني خوش وكھاني دے يہاتھا۔ '' لگتاہے بیٹا۔۔۔۔ تمہیں گھر کی چیزیں اچھی لگتی وْ نرکے بعد جائے میں اپنے ہاتھوں سے بناؤل گا-ہیں۔''اس نے جب بازار کی کوئی چز نہ کی تو مجبورآ اس نے مسکراتے ہوئے اعلان کیا۔

ا در تیلی؟ ' و باب حیرت ز د ه جوکر بولا -از په ن مکا يکاره کې ده انځمي طرح جانتي همي که رجيعي حائے بنانے كاكام نبيل كيا بيصرف ے ملکور کی میں بات کرنے کا بہانہ ہے۔ و نہیں بیا، رحماتم سب لوگوں کے کیے جائے ورست كرے كى بياتم مارے مہمان اورمهمان سے کام تھوڑی نیا جاتا ہے۔" شریا ر اگر بولیں ۔ خالہ عظمت نے مجی جلدی سے رضا -1282-1:261 " د جي آنئ ميں بناتي ہوں۔ ' سير کہہ وہ کر کھانا

واباس كى بات يركمانية لكسوداوراس

"رجا كومتا تركر رہاہے....ورند براز كاتو بمين

''رحما آپ کواور کیا، کیا اچھا بنایا آتا ہے؟''

''جَيٰ، مِجْهِمِ؟''وه مَهْبِرا سِ كَنِي غاله

البيثا تمهين اور كيا كھانا ہے مجھے بتادو مم

" تھپٹر مار سکتی ہیں مگر زبان

''کیا کہا بیٹاکی چیز کی ضرورت ہے؟"

، وقبيل خاله جان بس ريسوچ ر با <u>وي ك</u>.

"آب آرام سے کھاٹا کھا نیں مجھے آج ماری سن "اس نے پھرسر کوشی کی -الكائب بسيحيب بيغ كابهت ول كرديا ہے اسپلو بیا اینے ہاتھ کی جائے بلا ہی وو التے حنیب کے بھے چرے کومسوں کر کے کہا 🚮 . جوسوج رما تھا کہ وہ کون سا بہانہ بٹا کر ار آن خانے میں اس سے بات کرنے جائے۔

المنتخيف بو أنى آب بهت سوئف بن ا طلب آب بہت میشی ہیں۔ 'اس نے ہس کرٹریا کی

رجما کے چرے پر خطکی چھا گئ وہ خاموثی ہے۔ اٹھ کھڑی ہوئیوہ بھی اس کے ساتھ اٹھ کھڑا

''چکیں مجھے باور چی خانے میں لے یل 'اس نے ہس کر کہا۔

"الحجي حاتے بتاكرلاتا ورند بم تمہاري جان قال کیں گے۔ 'وہاب مسکرا کر بولا۔

' ميه موچ لو كه آنتي نژيا اور آنتي عظمت ميري مائذ پر ہیں..... کیوں آئی یار تی ؟''اس نے ہنس کر

''بیٹا نجیسی بھی ہو....ہارے کیے اچھی

ہوگی.....'' خالہ عظمت مشکرا کر بولیں۔ و و کورنیجے ' وہ مسکرایا۔ ''رحما بیٹا حسیب کی باور چی خانے میں مدو كرو ين فريا في الناس مرايت دى -انطیبے!" وہ مجبورا شانشی سے بولی جبکہ اس کا دل کررہاتھا کہ وہ تیبل ہے چھری اٹھا کراس کے گلے یر پھیروے جس طرح دہ ہر بات اسے تک کرنے کے لیے کرد ہاتھا۔ ''آپ کی زبان کرهر ہے؟ ''اس نے چوکھے

" مجھے آپ سے بات میں کرنی۔ "اس نے ''او کےگرمیراتصور کیا ہے،جس پرآپ

یر بانی دینی میں وال کر رکھ ویا اور خاموش کھڑی

مُصيحفا بين " ''میں خفا نہیں ہوں۔'' اس نے سی مسلم

ورس <u>مجھے ڈراری</u> ہیں، میں آپ کی امال ہے شکایت کروں؟ "اس نے بنس کر کہا۔ "جي بان……آپ شکايت کرين …… <u>مجمح</u> كوئى فرق نهيں يرتا-"اس في غصے اللَّه يانى میں جائے کی پتی ڈال دی۔

''اوہوآپ کیول جائے بنار ہی ہیں ، مجھے کام کرنے دیں نالاور بلیز اتن تیزآ کیج مت رکھیں۔'اس نے ٹو کتے ہوئے کہا۔

' میں جانتی ہول کہ آپ صرف میرے کیے یباں باور جی خانے میں آئے ہیں.... اور میں يبان آپ كوزيازه ومرتك اپنا د ماغ حياشخ مين دول کی۔" اس نے آج کو مزید تیز کردیا اور فرت کی لرف بڑھی اور دورھ کی دینجی چو کھے کے پاس کے

"أف.....آپ فسەندكرىغ كاكياليس كى؟

جان جاں كاچره بيلابك كاشكارتها جيسے بيلى ملاقات ميں ی وہاب کی سیسحسیب کی بات رون بہت اپنا اپنا سالگا ''ثریانے اینے اكرم نے اے ديکھا تو بھل سااٹھا..... جو کانی ونول ہے اس کے انتظار میں تھا۔ النان اس کے لیے ہم غریب نوک صرف '' میں آج بات کرتا ہول۔'' وہ خود کو مضبوط کر ایک نیا تجربه ہیں۔''رحما گھبرای گی ك بر براياده بحفي جرے سے اس كے ياس المعبة كمتعلق اس كالمان تجحداد رندسوچنا آ کھڑی ہوئی نہ جاہ کر بھی اس نے خود کو انجان المولى وه حصف بولى _ سینایما تو مجھاس کی باتوں سے نہیں كرليااوراس بے بے خبرسا ہو كيا۔ '' سنیے....''اس نے شاکشکی سے ریکارا۔ " بی اکرم نے سراٹھا کراس کی طرف ا المان اجب ہم اس کے کھرجا تیں گےتو ہے اوہ ہمیں بہجانے ہے انکار کردے گا، بیامیر "كيامير ي خط كاكوئي جواب آيا ہے؟"اس ب بدل جا میں کھے کہانہیں جاسکتا "اس نے بچھے بچھے کہے میں پو چھا۔ خود میں اور حبیب میں امیری غریبی کی و بوار ''جي نهيسِ.....' اگرم نے نفي کی۔ المادياب بهي تولندن سے پڑھ لکھ كرآيا ہے، اس کی آنکھوں میں کی س آئیاس نے ين من على الفاف تكالا اور يمي عبل يررك كر فروس كوقبول كرايا اور اس كا دامن بولی۔" یہ خط یوسٹ کر دیتھے گا۔"اگرم نے پیسے نیں کے محرر ہا ہے صیب بھی تو ای کا تھاہے.....تو وہ ہاہر کی ظرف چل دی.....ا کرم نے اسے پیھے سے آواز بھی دی مکرشاید وہ ارمغان 📆 امال! وماب، نورین کا چیا زاد جمی ہے، کی یا دیس کھھ اس طرح سے کھوئی ہوئی تھی کہ اس : ہنا اس خاندان کا خون ہے، وہ نورین کواس نظر نے بلیٹ کرنیدد عکھایہ ید کورہا ہے جس کی وجیہ امیری غربی کا فرق اس کے جانے پر اکرم نے سب سے نظریں المُنْ أَمَّا السنُ السن في ملى سے كہا۔ ہے کر بے مبری ہے لفا فہ کھول کر خط نکال لیا۔ '' کھے پتا ہیں کیوںحیب اتنا برالڑ کا المندبسورے بولیں۔ ''پيار _ ڀار مغان! تم كييم بو اور بحركهال غائب موسكة ا پیوں '' وہ غصے میں آگئیاورسلائی اور تہمیں کیسے بتاؤل کہ تمہارا خط نہ ملنے کی وجہ ہے م کے لیوں پرمسکراہٹ جھا گئی وہ سمجھ بهت يريشان ريخ للي مول اگرتم خط كا جواب حض اس کیے نہیں وے رہے کہتم انجمی شادی نہیں المالان كى بنى حبيب على كتر اربى بكراس كى كرنا حاج تويس شادى كا خيال عي ول ي المب کواس کے لیے پندند کرنے۔ نكال دوں كىميرىمبت كسى رشتے كى مختاج مبيں ***** ہے..... میں جانی ہوں کہتم پردلیں میں ہو اور ا منالیک ہفتے کے بعد یوسٹ آئس پیجی....اس مامنامه باکبری 335 فروری 2013.

ہیںآپ دوئی کریں گی توشاید میں آپ کو لے کر جاسکتا ہوں۔''اس نے ہلمی دبا کراس کی بات کاائنا جواب دیا۔ '' آپ پاگل ہیں' وہ مسکرا کر کپ ٹرے میں سجانے لگی۔ نورين اور وہاپ جھي کين ميں آ مسينورين نے رحما كومسكراتے بايا تو بہت خوش ہوگئی..... دہ حسیب کو ارمغان کی جگہ دیکھ رہی تھی ۔ ۔ حيب ہر لحاظ ہے رحما کے قابل لگا تراس نے این خواهش کودل بی دل میں دبا کررکھا۔ " آپ دونون الملے اللے کپ شب کررہے بیں ، بیناانصافی ہے۔' وہاب نے مندبسور کر کہا۔ ربا ہوں،'' اس نے اپنا ہاتھ اس کی جانب "دید کیا ہم لوگوں سے جھیب کر کیا باتیں کی جار ہی تھیں۔' نورین نے بھی حفلی سے کہا۔ والی کھی۔' رحمانے ایسی صفائی پیش کی۔ ووجئیں رحما..... ہم **نداق کررہے** ہیں..... آپ د دنول کوصفائی دینے کی کوئی ضرورت نہیں ۔'' " بھائی آپ کو کیا ہوا ہے.....؟" نورین نے حسيب كالثكاموا مندد مكهي كراس كاباز وبكزكريوجهابه " ایار کہاب میں تم دونوں بڑی بن مجئے ہو اور جھ سے بوچھ رہے ہو کہ میں مرجمایا ہون کیوں ہوں۔'' اس کی بات پر نورین اور وہاب نے تہتبہ

معالم سرق نفی کی۔

ال كرويات

ما الماكزيا برجلي أني ..

لكاديا جس مي حبيب نے بھي ساتھ ويا تكر رحا حبيب کو گھورتی رہ گئی۔

"بہت بیارالز کا ہے۔"رات کواس نے مال

كود دا دى تو ثريانے كہا۔ ''امال وہاب بھائی ہے میں بہت ایٹھے ہیں۔' اس نے سلائی مشین میں تیل ڈالتے ہوئے جواب

حیب نے سکراکر پوچھا۔ ''آپ کی جان' پر وخفگ سے بول ہے او کے آپ مجھے کل کردیں اگر اس ے آب کے چرے پر معراہٹ آسکتی ہے تو۔'' 'آپ بھے کیا جاہتے ہیں..... صاف صاف بنائی ویں 'اس نے غصے سے چو کھے کی آج ہلکی کی اور دو دھ جائے میں ڈال دیا۔ " ملى من سسصرف أب سے دوئى كرنا عابرتا مول 'اس نے سوچ کر جواب دیا۔ دو کیول....؟ "وره حفلی سے بولی۔ "ار اساب كيا، كيول اليميري ومشرى من نہیں ہے۔ آپ مجھے اپھی لکیں سو دوی کا ہاتھ بردھا

بڑھایا۔وہ خاموش کھڑی رہی ۔ ''اچھا.....قلیس.....آ<u>پ مجھے ب</u>تادیں....کہ آب جھے خفا کیول ہیں ... ؟آب شادی کے ون والى بات يرخفا بين نال..... تو آنى اليم سوري..... جبكه فَعُنَا تُو مِجْهِي مُونا حِاسِي آپ نے مجھے اتنے لوگول سل تھٹررسید کردیا 'اس نے مسکر اکراہے گال پر ہاتھ رکھ کر بتایا۔ وہ شرمندہ ی ہوگئے۔ ا اگراآب بھے ہے دوئی جیس کریں کی تو میں باہر جا کرمنہ ٹھِلا کر بیٹھ جاؤں گا.....اور چائے جمی جبیں بیول گا۔' اس نے وسملی دی۔

"" آپ مجھے بلیک میل کررہے ہیں۔" رجانے تیکھی نظراس پر ڈالی۔

'' کی ہاں ۔۔۔'' اس نے بتیسی نکال کر جواب

''ميرا ول کرر ہا ہے۔۔۔۔۔ کہ میں۔۔۔۔میں۔'' اس نے بات اوحوری چھوڑ دی۔

م بجھے پہا ہے ۔۔۔۔ کہ آپ کا ول جاہ رہا ہے کہ میں آپ کے ساتھ لا تگ ڈرائیو پر جاؤں مکراییا ناتمکن ہے کیونکہ آپ میرے لیے ابھی تک غیر

ماهنامه باکنیزی <u>534 فروری 0.13</u>

برولین میں بزارول مشکلات کا سامنا کرہا برتا ہے تم بس اینا خیال رکھو اور میری فکر چھوڑ وو میں حمہیں کسی مجمی بات کے لیے مجبور ممیں كرول كى بس مجھے زندہ ركھنے كے ليے اين اطلاع وية رهنا..... مجھے خط كا جواب ضرور دیا تمہاری سلامتی کے لیے دعا میں کرتی ر ہوں گی۔'' آخر میں اس نے اپناٹا م اور اک شعر لکھا

يس مأته دول مجھے ایے جانِ جاں زنده رمول تو تيري مرجاؤں بھی تو تیری'' ا کرم نے خط مِڑھ کرآ تکھیں موندلیں اور اس کی بندآ تھول سے آسونکل آئے۔ **ተ**

" تجميح حسب كيها لكا؟"؛ ثريا جاول جَن ربي تھیں ہے یو حیا۔ '' حسيب بهت پيارا لگا..... كيول ثم كيون ا پوچھ رائی ہو خیریت تو ہے نال؟' ' رایا نے فکر مندي طاہري۔

"سوچ ربی مول که نورین سے بات كرول " عظمت في سجيد كي سے كہا۔ " كِيا بات مِين جَعَى تَهِيلٍ " ثريا مزيد

کے ایک طرف رکھ دی۔

" اوہمرحما کے لیے سوچ رہی ہوں کہ حسیب کی شادی رحما ہے ہوجائے..... تو وولوں سهلیال حوش رہیں گی۔' عظمت نے مسکرا کراہیے دل کی بات ظاہر کی ۔

" تم نے میرے ول کی بات کہدوی، جھے بھی حِسِيب بہت احِيمالگا مگر رحما كوئبيں _''ثريا يكدم بجيري

ود كيول؟ رجما كو وه كيول اجمالي لگا..... وه تو بار بار رحما کی تعریف کرر باخها یک ومين في بهي محسوس كيا تقال " ثريا خوش كا

و اور وه بار بار بهاری رحیا کی طرف متوجه بوریا تھا..... وس کی آئیسیں ہماری بکی ہے ہٹ جیس رہن تھیں ۔''عظمت نے اس دن کا حوال یاد کیا۔

رجاببندآ منی ہے۔ میں نورین سے بات کروں گی۔" عظمت نے خوتی خوتی کہا۔ " أكر مج مين حسب كورهما يساراً كي عقويه فدا

كا جھے ير خاص كرم ہوگا..... مگر رجما تو اس كے نام پر مجڑک اٹھتی ہے۔''ٹریانے رحما کارویہ بتایا۔ ''شروع شروع میں سب لڑ کیاں ایسا ہی کرنی ہیں، رحما کی عادت تو تم جانتی ہو.... وہ لڑکوں ہے زیاوہ بات نہیں کرنیحسیب کا بار بار اے مخاطب كرنا اسے اجھا نہيں لگ رہا تھا۔ ،د ز مانے سے ڈرتی ہوگی کہ کہیں کوئی الٹی بات نہ بن جائے '' عظمیت نے رحما کے رویتے کی طرف سے اس کی مال کونسلی دی تو وہ مطمئن سی ہوئئیں ... وونول حبيب كے بارے ميں باتي كردان تھیںتب ہی رحما کیڑوں کا شاپر تھاہے گھر میں

"میری رانی تھک گئی ہے..... چلوجلدی ہے منہ دھولو بین تمہارے لیے کھانا گرم کرنی مول ثريا نے بڑے بيار سے كہا أو ال كِيْرُول كَا شَاير تَحْت بِرِ جِهورُ ا اور باته وه في

' ' مہیں امان میں خوو گرم کراوں کیا آب لوگوں نے کھانا کھالیا کیا؟" اس نے تو لیے

ال كرتے ہوئے يو جھا۔ انیں میری جانتمهارے بغیر کیسے کھانا ر از سکتا ہے۔'' عظمت خالہ نے پیار سے

﴿ وَهُوخَاله آب لوگول نے میرا انظار یا ہوتو ہیر کے تین نج رہے ہیں، میں اجمی رم کرتی ہوں ۔' وہ باور جی خانے کی طرف

النخريا کھانے کے ووران ہم صیب کے متعلق ار س میے تا کہ رحمالتمجھ جائے کہ ہمیں حسیب أ أعظمت في مسكرا كراينا يلان سنايا رثيا ی جنیا ساتھ میں چتنی بلیث میں سجا کر شخت پر لے

"'ابان بير ليجي بيرخاله آپ ليل نے چیموٹی پلینیں دونوں کو پکڑا دیں ۔ ^{در چلی}یں کھانا ع كرين "اس نياب لي بهي بعجيا نكالي-المعظمت تم لو حمهن آلو کی جعبیا رجا کے و کا بہت پیند ہے ناں۔' ' ٹریانے خوش ولی سے

من اور كيا ماشاء الله جاري رهما كي ولک بہت کمال کی ہےجیب جیسا امیر کڑ کا کیانے نہ جانے کتنے ہوللوں سے کھانا کھایا ہوگا وہ تاکے ہاتھ کے کھانوں پر دنگ رہ گیا.....ثریا بھی پتاہے اس نے رحماکے ہاتھ کے ملے ملاؤک الله المركى كوئى چزنہيں كھائى تھى - "عظمت نے تريا الا تکھتے ہوئے کہا اور مسكرانے لکيس رجمانے ے ہے آلو یلیٹ میں ڈالے دونوں کی ل سے اس کا دل ڈر گیااس نظریں نہ ا منا میں اور خاموثی ہے کھاٹا کھاتی رہی۔

'' میں سوچ رہی ہول کہ حسیب کو گھر پر دعوت ال ''ثریانے نوالہ کھاتے کھاتے کہا۔رحمامال کی

رکھنا۔'' خالہ عظمت نے اسے ہدایت وی۔ اس نے تمام برتن تحت سے افتحائے اور مال کی طرف و يکھا..... جو بچھ سوچتے ہوئے پالی کی رہی

بابت ہر بوطلا کی ہے ۔۔۔۔ توالہ اس ہے کی سال جا

"أن ياني بو ' خاله عظمت نے ياني

كالكلاس بجركررهما كے باتھ ميں ديا.....را بھى فكر

مندسی ہوئئیں۔رحما کی سانس بحال ہوئی.....تو وہ

دونوں کے باس سے خاموش سے اٹھ کر اندر طی گئی .

عظمت نے رونی کا نوالہ کیتے لیتے کہا۔

"كيامطلب؟" ثرياً هبراى كئين -

" تريا رحمالسي اور كوتو بيند نهيل كرتى ؟ " خاله

" رحما حسيب كى بات س كر ۋر كيول گئي

جسے اس نے کوئی چوری کی ہو۔' عظمت نے قلر

مندی ظاہر کی۔ دونہیںنہیںرحمانے بھی جھے سے کسی

کا ذکرنہیں کیا.....اور وہ مجھ سے اینے دل کی بات

کیوں جیمیائے گی ہال سے زیادہ وہ مجھے اپنی

سہلی مجھتی ہےکوئی بات ہوئی تو ضرور مجھے

عابتی ہو..... مر ہم لوگول سے ڈر رہی ہو.....

''میں رحماہے بات کروں؟ شایدوہ کسی کو

'' پاں ہاں تم بات کرو وہ تمہاری

جھی تو بئی ہے اور اگر کوئی ایسی ہات ہے تو مجھے کوئی

اعتراص مبیں جہاں میری میں خوش وہاں میں جی

خوش ' ٹریا نے آ ہمتلی ہے اسے جواب ویا کہ

'' فالدآف عائے لیں تی ؟''اس نے مسلما کر

" ماں بیٹا..... ضرور تنہارے ہاتھ کی

حائے كا تو كوئى جواب تيس سينى تھورى كم

رها کے آنے کی آہٹ من چکی تھیں۔

بتاتى۔" ژیانے صاف صاف الکار کیا۔

عظمت نے سجیدگی سے کہا۔

ىھىسا....اورو ە كھانسے لكى۔

یریشان ہوئئیںانہوں نے چاول کی پرات تخت

مامنامه باكبري 236 فروري 2013

و رحما جس سے میں شاوی کر سنے انہا ۔ اور استان میں استان کا انہا ۔ ان افسا استان کا انہار استان کا انہار استان کا انہار استان کا انہار کا انہار کا ر منتی اب بھائی کی پینداور چرشادی بی بات کا س تھیںدہ رہیا کے یوں کھوجانے برا ندرتک کانپ كما وه كاوُل شي رائل نيج؟ "ريما اس نے بہت جلد پاکستان آنے کا ارادہ کرلیا تھا۔ کرچکاہوں۔ 'حبیب نے اپنا فیصلہ سنایا۔ '' کیا مطلب ……آپ شاری کررہ ہے۔ وہ خوشی سے جینی ۔۔ وہ خوشی سے جینی ۔۔ ابھی تھی۔ جیسے اس کی مال نے اس کی چوری پکڑنی تورین ، دہاب کے ساتھ کندن جارتی تھی $\Delta \Delta \Delta \Delta$ اوروہ و دنوں ملنے کے لیے آئے تھےخالے عظمت "بان سین رحما سے خاری کرا ہے کیا؟"اس نے خطی سے پوچھا۔
اور شاوی کی بات اس کے گروااول ہے تعلق کرنے کے لیے کا کہ استان آنے کا کردگرام بناد کرنے کے لیے مہیں پاکستان آنا ہوگا۔" دیا ہے کیا کہ ان کا کہ دو کسی ہے۔ نے بنتے اسے بتایا۔
ان بنتے بنتے اسے بتایا۔ " مائے ریما....الیسی ہو؟'' ى تىمىس بار بار بھىگ رىئىكىس -" فائن "آپ کیسے ہیں بھائی اتنے دنوں کے ° 'امان میں روز آپ کوفون کیا کروں کی ،آپ بعد کال کی ' ریما نے این بالوں میں برش ب فكرريس - انورين نے مان كو ملے سے لكاليا-كرتے كرتے خودكوآ ئينے ميں ويكھا۔ ثریا بھی رونے لگیں۔ رحما کی آ تھوں میں ٹمی س ''واه بہت بری نیوز آپ نے سال اس آپ کی چوائس ہے اچھی ہی ہوگی۔' " وجمهیں پسے ٹل کے تھے؟" حیب نے ر تیلی میں آپ کے لیے بہت خُون اول پر اس نے بہتے جواب دیا۔ حبیب مسئرانے " أب لوك اتنا يريثان كيول مورب بي، "جي بھالي ' اس نے آئيے ميں وي بلیز مجھے ابھی رجما بھالی کی تصویر mms کر ہے۔ اور مجراس نے ادھر اُدھر کی ہاتیں کر کے میں جیر ماہ کے بعد نورین کو آپ سے ملوانے لے الماط فظ كر كے فون بند كرديا۔ ده بھائى كى خوشى كا بالول كود يكھتے ہوئے كہا۔ اس نے بے تابی دکھائی۔ آؤل گا۔" دہاب نے اسیس سلی دی۔ شیانے اس "تم یا کتان کب تک آرنی ہو؟" حیب ' و نہیںتم رحما کوخود آ کر دیکھناالراج انسور کر کے بہت خوش کھی آخر کو وہی تو اس کا سب فے الگاسوال كيا۔ اتن زياده تياريال بين اللي كي كي كرسكما مون '' خوش رہو بیٹا۔ بس ہاری نورین کا بہت حبیب نے ہنتے ہنتے شادی کا سارا بوجھ اس کے اسلام کی زندگی میں اپنے بھائی کے علاوہ کوئی ° 'ابھی تو کوئی پروگرام نیں ۔'' وہ بڑی مہارت خیال رکھنا ۔" ثریا نے بیار بھرے کہے میں اے ے بات کرنے کے ساتھ ساتھ میک اپ کیے كدهول برد الا _ كوالد انوراحمه كاني عرص مملي كار جاری تھی۔'' مگر کیول آپ کیوں پوچھ رہے " بهانی خود این شاینگ ارز کر بر اعظاد فی میں جان مجت ہو سکتے تھے۔ ان کی مال ''اماں اگر آپ ہو بکی رونی رہیں کی تو پھر میں اہیں جو پہندہو۔''اس نے مسکرا کر کہا۔ ۔ ۔ ۔ میں فی درسری شاوی کر کی ۔۔۔۔جن ہے ان کے ولب کے ساتھ لندن مہیں جالی '' نور مین نے " بتہمیں کسی سے ملوانا ہے۔" حسیب نے قبقہد "ما با باسس ما وه اليانبيل كرسكتي يرب الشرف احمد في بحول كو بهي ملخ نبيل ويا آخری فیصله سنا دیا۔ تمہاری ذیتے واری ہے۔ "حیب نے لیٹان آن احد ایک رئیں جا کیر وار تھے۔ ال کی ورمنیں ہمیں بس تو اتنی ورجار ہی ہے تو رونا آگیا۔'' کھولااور وہاب کی شادی کی تصویر دن میں _{اما} کروڑوں کی جائداو کھی۔ اشرف احمد نے بچوں کو المیز بھائی جھے سے شاوی کی بات مت عظمت نے بنی کی بات بن کرائے دل کوسنجالا۔ الله مِن كاپيار ديا احسيب اور ريما كي هرخواهش وه سیجے گا میں سدرہ کی برتھ ڈے سے پہلے موڈ ''لندن اتنا دور مهين آني، بين آپ ڪو جھي آف نبیں کرنا جا ہتی ۔'اس کا چہرہ بیزارسا ہو گیا۔ '' پلیز بھاتی بتا کیں نابِ اوہ کیوں پیرب البیث ہے پوری کرویتے ہتے اور میہ بات ان دونوں وہاں بلوادُن گا۔ اوہاب نے عظمت کو محلے لگالیا۔ کے لیے بری تابت ہورہی تھی کہ ان کونفی پیند مبین ''ہاہاہ میں تم سے کسی لڑکے کی بات تہیں کرسکتیں؟' 'وہ بے تاب ی ہوگئی۔ ''نہیں میرے بچے، بٹی کے گھر پرنہیں رہنا "اوہووہ مذل کلاس سے ہے۔"اس نے اس وہ ہر چرجوائیں پندموتیاے عاصل منيس كرد ما احيب في منت منت بتايا-عاہے۔'' عظمت نے داماد کے سر پر بیار دیا اور خود کو ان جان کا نقصان کرنے ہے "تو پھر آب مجھ ہے کس کی بات کررہے سنجير كي سيه كها-''کیا مطلب ندل کلاس؟ ''ودایک آلرینمبیس کرتے وادا کی وفات کے بعد ساری میں؟''وہ جرانی سے پوچھے لئی۔ نورین شریا کے گلے لگ گئی۔اس کی آسمیں اد كا مالك حيب احمد بن كيا ريمان "رحاكى! أنخسب نے سجيدگى سے اس "فالدابان كابهت خيال ركھے كا أليس ايخ ورحما کون رحما؟ " وہ جیرت سے ہیںان کے گھرانے کی لڑکیاں اپنی شاد ہاں فالم این شاد این محرزیادہ رکھے گا۔ 'اس نے ٹریا کومشورہ وبا۔ و چینے گئی اس کا سارا دھیان اب حبیب کی ہات پر ار پنج کہیں کرتی ہیں..... ' حسیب نے رحا کی بل اوابی بہن ہے ہت بیار کرتا تھا دہ پڑھائی میں بھی ووتم بهي و بإن جا كرا بنا خيال ركھنا ہم تمبين فون المُنْ لَعَيْ ، و ، بھی اپنے بھائی حسیب کی خوٹی کا خیال كے متعلق اسے ہتايا۔ مامنامه پاکسونو <u>(238)</u> فروری<u>2013</u>۰

W

W

J-5/200 وراعقلمندی سے کا ایس كيونك ماري زندگي عارضي وتي كوليان عي كعات رمينا آخر کہاں کی مختلندی ہے؟ آج کل توہرانسان صرف شوگر کی وجہ ہے بے صدیر بیثان ہے۔ شوکر موذی مرض انسان کو ایم رہی اندرے کھوکھلا، بے جان اور نا کارہ بتا کراعصا بی طور پر کزور کرویتی ہے جن کے شوکر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر ویتی ہے۔ شفاء منجاب اللہ پر ایمان ر میں ہم نے جذبہ خدمت انسانیت سے سرشار ہو کر ایک طویل عرصه رئیسرچ ، حقیق کے بعدد کی طبی یونانی قدرتی جڑی بولیوں سے ایک ایما خاص متم کا ہرال مورنجات كورس ايجادكر لياب ويسك استعال سآب شوكر بي خوات عاصل كر عقة بن - اكرآب شوكرى مرض ے پریشان میں اور نجات جا ہے میں تو خدار ا آج ہی گھر بیٹے نون کر کے بذر مید ڈاک VP دی کی شوکرنجات كورس منكواليس_اورجاري سيائي كوآز مائيس...

المسلم دارلحكمت (جرز)

---(ركيي طبني يوناني دواغانه) ----. صلع وشهرها فظ آباد بإكستان —

0300-6526061 0308-6627979 0547-521787

JULY FELT

اسے بدراز میں پا چلنا جاہے۔"اس نے فرون اور اس نے چیے والی اپنی جیب میں رکھ

خط کاسلسلہ جاری رکھا تھا۔ میں رحمات معانی مائر لی خالہ عظمت کوموسم کی تبدیلی کی وجہ سے بخار گا کہ تیرانصور نہیں بلکہ میرانصور ہے۔ وہ جھے نیا لیا تھا جس کی دجہ سے رحما پوسٹ آنس دوبارہ نہ مہیں رہے گا۔ ' خیردین نے اس کے سریر بیاردہ اللہ عظمت سو رہی تھیں ، وہ ان کے لیے وہ خود بھی پریشان تھا جو کی روز سے اسے رحما کی از اندانہ بنارہی تھی کہ حالہ کے نون بیخے کی آواز

> بھے مدہ کریں۔ "اکرم نے چردین کے ہاتھ السيدوكرايا۔ مضبوطی ہے تھام کر کہا۔

د یکھنا جا ہتا ہوں۔''خبر دین نے بچھے دل سے جواب ديا ـ وه خودکوا کرم کا گناه گارتمجه رماتها ـ

'' حاجاایک تیزی جائے بلادیں۔''اس ٺ دونوں ہاتھوں کو منل کر کہا۔ ہوا کے سر د حجتونکوں نے اس کی ناک پرحمله کردیا تھاوہ بار بار جھینک رہاتھا۔ ''ہاں، بیٹا منرور . . ساتھ پکوڑے بھی لا: ہوں۔'' خیردین نے مسکرا کر کہا۔

"بال بال جاجا۔"اس نے جیب سے چ^ی تکالے اور خبر دین کی طرف بڑھائے۔ ''مہیں میرے یے، میں کھیے آن اپنے جیموں سے بکوڑے کھلا ڈن گا۔'' اس نے اگر^{م ک}

كرتے رہيں گے۔ اثريانے اس كے آنسو يو تھے جو گال پر ٹیک پڑے تھے یہ رحما کی طرف نورین برخی تو دونوں گلے لگ کررونے لکیں۔

" بجھے فون کرے گی؟" نورین نے روتے

روتے یو چھا۔ ''بیر مجھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔''رحما نے رد تے رویتے جواب دیا۔

"میں اس ایرریس پر ضرورجاؤل کی؛ نورین نے اس کے کان میں سر کوئی کی۔رحانے اے خودے مزید قریب کرلیا۔

''تو بے فلر ہو جا ، میں خود جا کر بے ایمان بھائی کے کان میں ہوں۔"اس نے آہتہ ہے اس کے کان میں کہا۔رحما روتے روتے منگرانے گئی۔ وہاب ہجیدگی ہے کھڑا تھا۔

'' چلونورین ،تہاری فلائٹ کا ٹائم ہور ہاہے۔ اب نکلنا عاہیے۔'ٹڑیا نے گھڑی برنظر ڈالتے ہوئے

"جي آپ تھيڪ کہدرہي جيں، ہميں ائر بورث جانے میں بھی کافی ور لگ جائے گی۔ اُ

عظمت نے اینے آنسوؤل پر ضبط رکھااور بیٹی کوخوتی خوتی الو داع کیا۔ کھرے یا ہراور گاڑی میں بیصتے بیصتے نورین بار باررحما ہے ماں کا خیال رکھنے کا کہدرہی تھی اور رہما اور تریا اے تسلیاں دے رہی تھیں کہوہ نے فکر ہوکرا بنی سسرال جائے ۔ جب تک گاڑی ان کی نظروں سے اوجھل تہیں ہوگئی وہ تینوں کھڑی ہاتھ ہلانی رہیں۔

ہلکی ہلکی یارش ہورہی تھی اور ساتھ ہی ہوا کے جھو نکےاسے رہما کی یا دہیں لے کرجارے تھے۔ ''میرے دو دفعہ ایکار کرنے سے وہ خط کی آس تو رہیتھی اور اب شاید بھی نہیں آئے گی ۔''اس نے سوچنا شروع کر دیا۔

یاس آ کر سجیدگی سے بوچھے لگا۔ ن منیں چاچا۔ ''اس نے خود پر قابر ہا ا اپنے ہاتھوں سے چیرہ مسلنے لگا جو رہما کے نہا ہے۔ اسپنے ہاتھوں سے چیرہ مسلنے لگا جو رہما کے نہا ہے۔ افسر دہ تھا۔ " میں تیرے لیے بات کرول؟" خرد زنان المجارات کے اسے واپس

دونهين چا چانهين - ده مزيد د مي بوجائي . ان منين چا چانهين - ده مزيد د مي بوجائي کي اين ، بان چا چا کيون نهين - ' وه شرمنده سا

میں کھویا کھویا دیکے دہاتھا۔ اُن دی اس نے پاس جاکر اسکرین پر دیکھا تو ''منہیں جاجا، آپ اسے چھنیں بتائیں کے دی اُٹا م جگرگار ہاتھا۔ وہ خوش ہوگئی اور حبث سے

" ہیلوہیلو نورین کیسی ہو؟ 'رحمانے بے "جیسی تیری مرضی - بس بیٹا میں مجھے خوٹن الاسے یو جھا۔ دوسری طرف نورین رحماکی آواز

"میں تھک ہوں ،ای کہاں ہیں؟" رحمانے نظرت کی طبیعت کا اسے بتایا اور ساتھ میں کسلی ل واے ڈالی کہ کہیں نورین پردلیں میں زیادہ

أرهامين نے فون تمہارے کیے ہی کیا تھا۔" انے اس ہے کہا مگرا ٹی گھبراہٹ نہ جھیاسگی ۔ اتم بریشان کیوں ہو اور تمہاری آواز کو کیا ہے یم تھیک تو ہو؟''رحماس کے لیے بریشان

مِي تُعيك ہوں۔'' وہ مرجھائی مرجھائی آ واز

ایک تمینی کا نیجر ماہرنفسات مجمی تھا۔ مینی کے مالک کو ایک سیکرٹری کی ضرورت متمی _ بنجر نے کہا کہ آنے والی لا کیوں کا انثروبونفساتی طریقے سے وہ خود لے گا اور مالك نے حال بھرنی -

W

منیجر نے تین امید وارلڑ کیوں کو ایک ساتھ کمرے میں بلالیا اور پہلی سے بوچھا۔

" جاراً الركى في جواب ديا-بنجرنے یمی سوال دوسری لڑکی سے کہا۔ "باليس" دوسرى لاك في بتايا-بنجر نے تیسری لاک ہے بھی میں یو چھا۔ '' حيار مجمي موسكتے ہيں اور بائيس مجمی۔' تیسری لڑکی کا جواب تھا۔

منجرنے تنیوں لا کیوں کو باہر بھیج دیا اور

''مہلی لڑی نے وہ جواب دیا جو سجی ویتے ہیں۔ جب کدووسری سے جھی کہ ہم کوئی عال چل رہے ہیں اور اس نے بائیس کہالیکن تيسرى الركي كوكى خطره مول ليناتهين عامي مى اس لیے اس نے دونوں جواب ویے اب آپ بھے پہندگریں تے؟''

منتهرے بالوں اور نیلی آنکھوں والی الوکی کور کھالو۔'' ما لک نے جواب دیا۔ مرسله: کشف رحمان ، ذی آئی خان

فی صحت کو بالکل مجولے جارہی ہوں سے جوک المورى طاقت آئے كى " شريا فياس ك یہ بوسا ویا۔عظمت نے اس کی ٹائلیں وہانا

ونبيننبين خاله بين نحيك مول-" اس

المروثين البعي چين کي سيخن بنا کر لا تي ہوں۔ الیے پیلا ہٹ کا شکار ہے۔ " ثریانے رحما کے "جنارونا جامتی ہوتم رولو " نورین نے ال اگر تھونکا اور اس کے سر ہانے تنے رکھ کر کمرے

فاله عظمت اس كامرو بانے لكيس-اس نے منع كالمرغال عظمت في ايك ندى -اس في الله علي مدلیں تو اے اینے کانوں میں نورین کی آواز الله دی وه شاوی کرچکا ہے وه شادی ر پکا ہے ''اس کی پلکیں بھیگ ٹنٹیں تکر خالہ عظمت كربام مناس في السيخ أنسودك كومهني فدويا-

تورین رها کافون کت جانے پریشیان ک ہے اوٹی اے وو مارہ فون کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔ وہ ار مندی ہے مبلنے کئی شام کو دیاب دفتر سے کھر لوٹا تو ورین اے و کھے کررونے لی -

" کیا ہوا سب تھیک تو ہے متم کیوں رو : على بو؟ " و باب نے تھبرا كريدِ مجا-

"وباب سرحاكويس في سب وكه ي عج لیا۔' دوروتے روتے بولی۔

و منو کیا ہوا ہم رو کیول رہی ہو..... بلیز نور ین اس نے کا نیتی ہوئی نورین کو اپنی ۔ فیریں کے حصار میں لے لیا۔ وہ رویتے رویتے اس کے سینے ہے لگ کئی۔

"كيا موا مجھے بتار؟" وہاب نے پيار سے

اس کے بول رومل پردہ بھی چیخی _ مع بدن ستر من الله المعرورة تهبيل بحرارية المعرورة المبيل بحرارية على المبيل ے۔ ' نورین بھی خود پر قابوندر کھ کی اور اس نے جن

مجھے حبیب سے شاوی کا کہر رہی ہو۔ اُرتمانے حلی ے کہا۔ اس کی آنکھوں میں کی تیر نے لگی اور ہوزر نہیں جان میں جان اس لڑکی میں آئے گی۔ ویکھولو

کي آوس لي ڪي۔

"میں ارمغان کی جول ۔" اس نے روتے

روستے جواب دیا۔ ''گر دہتمہارانبیں ہے۔''نورین چیخی یہ '' ''دہ میرا ہے صرف میرا۔'' رحما نے روتے روتے کہا۔ .

" رحما حقيقت مين آجا دُ-ارمغان نے يہال شاوی کررتھی ہے اور دہ مہیں بھول گیا ہے۔ میں خوب اس ہے ل کرآئی ہوں۔" نورین نے جود کھا تھا تمام سی ہنا دیا،اس کے ہاتھ ہے سیل فون جیٹوٹ گیا ادر ا اے بول لگا جیے زمین پھٹ کی ہوادروہ زمین کے اندر دھنتی جارای ہو، وہ کب بے جوش ہوکر کر گاہا نہیں جان مائی۔ اس بر مائی کے جھیئے خالہ عظمت نے ڈالے تو اس نے آعمیں کھولیں۔ وہ باور پی خانے ہے کمرے میں کیسے آگئی اسے کچھے ہوٹن نہ تھا۔ ثریالسبیج میڑھ رہی تھیں اوران کی آتھول ہے آنسو جاری تھے۔اس نے آئلھیں مسلیں ادر بسزا ے اٹیومیتھی۔ خالہ عظمت نے اس کے سری … پیار کیا۔ ٹریانے ٹیلی پریڑا جوس کا ڈبا کھول کر گائن میں تھراا دراس کے ہاتھ میں تھایا۔

المنظم وري موكِّي يحتم اينا خيال جونيل رهتي يز ساری رات جاگ جاگ کر کام کرتی راتی ہو۔ ن دونوں کھرول کی صفائی اور کھانے یہنے کے انتا " تو پھر بتاؤ كيا بات ہے ۔ آواز ميں اواى کیوں ہے؟'' رحما فون لے کر چکن میں آگئی ۔ وہ سکون ہے نورین ہے بات کرنا جا ہ رہی تھی۔ '' کوئی خاص بات نہیں بس تم سے بات کرنے كو دل جاه ر باتها ـ ' نورين نے بات كو جھيانا عا با ۔ وہ جو بچھ د کھے جگ می کیسے رحما کو بچ بتاتی ۔۔ '' کوئی بات ہے کیا۔۔۔۔۔ارمغان کے متعلق کچھ معلوم ہوا کیا؟' 'رحمااس کے بچھے کہجے سے اپنی موج ارمغان کی طرف لے تئی۔ جو اے اب خط كاجواب بهي تبين ويرباتقابه

''یاں۔''اس نے ایک قبی سائس بھری اور اوهراً وهركى ما تنس كرنے لكى -

''سبٹھیک ہیں..... پہلےتم جھیے بتا دُارمخان ے تم ملیں کیا؟"اس نے بتالی سے نوچھا۔ " الله عن اوروماب ملنه محك متھے۔" نورين نے افسر د کی ہے جواب ویا۔

''احیماوہ ٹھیک توہے؟''رحمانے بے تانی ہے

" السيحم زياده عن تحيك ب البته مين تمہارے لیے ایک بروبوزل لائی ہوں۔ 'اس نے بایت بلنی وه اه مغان کا ذکر بھی اب کرنائہیں جا ہتی

" پرویوزل کیا مطلب؟" رِ**حا**جیرت زوه ہوئی کہ نورین ارمخان کے بجائے کسی اور کے یرو یوزل کی بات ک*یے کررہی* ہے۔

''ریکل نورین تم مجھے اپ سیٹ لگ رہی ہو۔''اس نے فکر مندی سے کہا۔

'''کہیں، میں اب سیٹ کہیں، یہ بتادُ کیا تم حبیب احمدے شادی کرنا جائتی ہو؟'' نورین نے حبیب کا برویوزل اس کے سامنے رکھا۔

میاکل مت بنورتم جانتی ہو کہ میں ارمغان ہے محبت کرنی ہوں۔"اس نے سیج کر جواب ویا

مامنامه باكبولا (241 فرورى20130

مادنامه باكبولا (42) فرودك 2013

ور او کے میں ابھی چلا جات ہوں ادروان ئنہ جائے رحما أو كيا ہوا ہوگا۔ جھے رحما ہے جا کرتمہاری بات خالیہ عظمت سے کرواتا ہوں۔'ان اس بات کرنی ہے پلیز آپ میری سی بھی طرح اس ہے نے گاڑی کورجما کے گھر کے راستے پر موزا اور پیل بات کرواویں۔''اس نے وہاب سے منت کی۔ "اوبو من كال كرتا جون مثايد نيك نون بند کر دیا۔ ورک میں کوئی پراہم ہو۔ 'وہاب نے اسے سل فون 公众公 ے عظمت خالہ کے تمبر پر کال کی ودسری طرف تمبر " كون آيا موكا؟ " در داز ، يرد ستك مولى تو آف جار ہا تھا۔ رحما کے ہاتھ سے سیل فون چھوٹے تریا حیرت سے بولیں ۔ گھڑی کی طرف دیکھارات بی اس کی بیٹری اس سے الگ ہو چکی تھی جس ہے تمبر کے دی ن کرے تھے دُہ ولوگ عظمت کے تھر پرتھیں۔ آف جار ہا تھا اورعظمت خاِلہ کا سیل فون کی طرف انہوں نے رحما کے لیے پخی اور کھلکے تیار کرلے وصیان ہی نہیں گیا۔وہ تو تریا کچن میں یخنی بنانے پینچیں توامنهوں نے پیل فون کواس حالت میں دیکھا۔ دیاب خاله عظمت ، رحما كا مروبار بي تعين جب ژبا ً! تمبرآف ہونے کی وجہ سے کھرا گیا۔ حيب كو ليے كرسے مل آئيں درحماً نورين كے ووتمهيل رحما كونبيل بتانا جايي تقار "وماب انکشاف کرنے پر آئھیں موندے اپن موج نے فکرمندی ظاہر کی اور پھرحییب کو کال ملانے لگا۔ یں وُولی ہوئی تھی کہ حسیب کی آواز پر چوٹل _ ''رحما کو پچھ ہوا تو اس کی موت کی ذیتے دار '' رحما کیا ہوا ہے؟ سب تھیک تو ہے؟ يس مول كى - "وه روتے روتے بولى - جي نے خالہ عظمت اور ٹریا کے مرجھائے چرے کو دیکے کر أخرى للمحارحما كأسافس ميسا ذيت محسوس كانحى _ اس نے یو چھا۔ اس نے آئیسیں کھول دیں۔ وہ و دمیں حسیب سے بات کرنے لگا ہوں سامنے پریشان حالت میں کھڑا تھا۔ پلیز کھیبرامت سوچو۔سے ٹھیک ہوگا۔ 'وہاب نے " و قر بینا، آؤ بس رحما کو کمز دری ہوئی تھی، نورین کوسلی وی _ وہ مسلسل رو ہے جار ہی تھی _ چکرا کر گر گئے۔'' خالہ عظمت نے مطلبین ہوکر اے دوسری بیل پرحبیب نے نون انھالیا۔وہ آفس سےنکل کر کمری طرف جار ہاتھا۔ '' میں تمہارے لیے شریت لائی ہوں۔'' ٹریا ''مبیلوشنزاوے، بہت جلد میری یاد آئی'' حيب سے بوليں _ حبیب نے دہاسیاکوچھٹرا۔ * دمهیں خالبہ جان ، تکلف کی کوئی ضرورت میں ؟ "" تم كبال مو ال وتت؟" وباب في وه رحما کی حالت و کی کریریثان سا ہوگیا۔'' میں فكرمندى سے يو چھا۔ تودیسے ہی آب لوگوں کی خیریت کینے جلا آ یا تھا۔ مب خيريت توسيع؟ مين راسته مين جون " آبِ وَاكْثر ك ياس البيس لے كريني؟" بس كرى جار ہاتھا۔"حسب نے اسے متعلق بتایا۔ اس نے شانستی ہے یو چھا اور رحما پر نظر ڈال-اس " الرتوميري سسرال اجهي جاسكتا ہے؟ نورين نے آتکھیں بند مُرکیس اس کے کانوں میں نورین کی کی ایال کاسل آف جارہا ہے جس سے نورین کافی پروپوزل کی بات چلنے تکی ۔ارمغان کا دھوکا کہا کم تھا کھبرائٹی ہے۔''اس نے تمام بات چھپالی وہ حسیب جوحبيب إلى كے سامنے آ كھر اجوا تھا۔ كورهما كے دل كا حال ميس سنانا جا بيتا تھا۔ '' معظمت ' اب منتج کے جائیں گے '' عظمت ملعنامه بآکیزی ملکی فروری 2013.

آرام ہے جواب دیا۔
'آرام ہے جواب دیا۔
'آرام ہے جواب دیا۔
'آرام ہے کول نیس، چلیں میں لے اس کی اول ہوا۔ رحمانے اس کی اس کی میں ہوا۔ رحمانے اس کی اس کی میں کھول دیں اور آ ہتدہے بولی۔
'آرام میں تھیک ہوں' مجھے ڈاکٹر کے پاس ہیں ہیں۔
'' میں اس کے پاس گاڑی بھی ہے، ہم

ود خالہ جان آپ نورین سے فون مربات کے لیں شام میں شاہراس نے فون کیا تھا اور کی ہیں اور شام میں شاہراس نے فون کیا تھا اور کا کا رحما کی ایم آپ کا گاڑی میں اور خالہ کر یا ہرآ جا کی ایک روما کی بات کو بالکل روما کیا۔

م میں نور من کوفون کرتی ہوں۔' 'خالہ عظمت نے فکر مندی ظاہر کی ۔

ٹریانے اسے دو پٹا اوڑ ھایا اور وہ مال کے راٹھ حسیب کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔اسے حسیب پر بہت غصہ آرہا تھا جو بار بارگاڑی کے شیشے سے اسے کے دہا تھا ادروہ نظریں جُرار بی تھی۔

ተ ተ

عشق بے پردا جوکر دانے وفا اونوں کل نی سزا حال مجنوں دا ہویا ہے حال عشق بے پردا

وہ افسر دگی ہے ریڈ بو برگانا س رہاتھا۔ تقریباً ایک ماہ ہور ہاتھا وہ بھر پوسٹ آفس نہیں آ کی تھی۔ وہ یرون گھر ہے 'پوسٹ آئس بے تا بی سے جاتا تھا کہ

رتما كا ديدار آج ضرور نصيب ہوگا مگر اسيا سي خير نميس ہور ہا تھا۔ وہ اواس تھا جب اس كى مال ٹرے ميں كھانا لے كر اس كے باس آجي سى۔اس نے لائث جلائى اور خطكى سے رغير ہو بند كيا اور نيمل بر كھانا ركھ كر ہوئی۔

W

''سیاتے اداس گانے سننے کا کیا مطلب ہے ادر کھانے سے کیوں خفا ہو؟'' سکینہ نے چچ حیاول سے بحراادراس کے مندکی جانب بڑھایا۔

"اباں آپ رکھ دیں، میں کھانا کھالوں گا۔"اس نے مسکرا کر کہا۔

' ونہیں، کل بھی تو نے کھانا نہیں کھایا تھا اور ویسے کا ویبا پڑارہا۔' سکینہ نے چادل کا چیج زبردی اس کے منہ میں دے دیا وہ آ ہتہ آ ہتہ منہ جلانے لگا۔ سکینہ نے دو تین چیج جاول کے اس کے منہ میں ڈالے تواس نے ہاں سے پیج کے لیا۔

''اہاں میں چھوٹا بچہ نہیں ہوں۔ میں خود کھالوںگا۔'' اس نے مان کے سامنے کھاٹا شروع کردہا۔

'' ماں کے لیے ہر بچہ جھوٹا ہی ہوتا ہے چاہے وہ جتنا بڑا ہوجائے۔''وہ اب مُرسکون وکھائی وینے گئی

"" ابا سو محتے کیا؟" اکرم نے کھاٹا کھاتے تربوجھا۔

"بان، دوا وے کرائیں سُلاد با۔ تیرے کیے تکرمند ہیں۔" سکینے نے بچھے دل سے بتایا۔ "میرے لیے..... کیوں؟ اہاں آپ نے رحما والی کو کی بات تونہیں بتادی؟" اس نے افسر دگی ہے دحما

بر بہت ہیں ہیں، میں نے ایسا سمجھ نہیں بتایا بس تیرے بچھے چیرے نے فکر مندر ہتے ہیں۔ تو نے اپنا چیرو کب ہے نہیں ویکھا آئینے میں؟'' سکینہ نے تھگی

مامنامه باكبري (2013 فروري 2013م

جان جاں ادھوری چھوڑ دی تقریباً یا چ سال کے بعد وہ اس کی آ وازین رہی تھی۔اس کے ہونٹوں پرمسٹرا ہٹ تھی نگر آ محصوں ہے آنسو جاری تھے۔وہ خطوط کے ذریعے تو خطوں کی حقیقت ہے وہ آگاہ میں تھی -وجهم يا كل توسيس مو تم في يهال افي دوست کومیر ہے گھر پر کیوں بھیجا؟'' وہ ہم ی گئی وہ تو کچھاورامیدلگا کر بیٹھی تھی کہ ارمغان اسے بیتین دلائے گا کہ وہ صرف اس کا ہےوہ من اوگی۔ " " تم تم می محبت کے سہارے میری منتظر بیٹھی ہو۔ میں نے نا مجھی میں کہدویا تھااور تم سی سمجھ میں كميم تم سے محبت كرتا مول اليا مجھ تبيل ب، ميل یا یک سال میں کہاں سے کہاں بھی گیا ہوں اور تم وہیں کی وہیں ہو۔ پاگل تو نہیں ہوتم ؟''اس نے کیگ سیخ کرالفا ظادا کیے۔ " کیاکیا ؟ تنهیں جھے سے محبت نہیں تھی مگر وه خط ٢٠٠٠٠٠٠٠ اس في الرزلي آوازيس يو حيما اس كا سارابدن كانب رہاتھا جيے اس كے جسم سے روح نگل رہی ہو۔ دونہیں ہرگز نہیں اگر میں تم سے محبت کرتا تو سرکز نہیں ہرگز نہیں اگر میں تم سے محبت کرتا تو

W

W

بھی یہاں شادی نہ کرتا۔ تم لیسی جہتی جہتی باتیں کر بی ہو اور کون سے خط جہارے اور میرے درمیان کیا ہے جوتم میری منتظر ہو۔ پلیز رحمامیرا پیچھا جھوڑ دوادرانی دوست کونے کردو کہ دومیرے گھریار بارچکری شابند کردے۔میری بوی اسے سیٹ ہوجاتی ہے۔'اس لے بیزاری سے بات حتم کی۔ " تم نے مجھے دعوکا دیا۔ ' وہ خط کے بارے

' مشف اب رهما ، مين فون بند كرر ما بول -تمہاری بک بک س کرمیں اپنا گھر تنا و کر ناتھیں جا ہتا '' . اس نے جِلّا کرفون کاٹ دیا اور وہ سل فون کو تکی

میں گی ۔'' اس نے خالے عظمت کا ہاتھ وكروعده ليا-مری بچی، ژیا تو پہلے سے بی تیرے

تی ہے۔اس بات کا اسے علم ہوا تو اس کا و ایے۔ایے میں کو تبیس بتاؤں کی تو من بير بات مي سے تبين كروں كى۔" فے اس کے آنسو پونچھ کرا ہے گی دی۔ له اگر امال کوعم جوگیا تو کیا ہوگا؟''اس

و کوکون بتائے گا تو اس کی طرف سے فکر پوڑوے اور اپنے لیے خداتعالی سے دعا "خاله عظمت نے اسے کلے سے لگایا جو کانپ اکد خالہ عظمت اس کی اماں کو بچ سچے نہ اے اس بات کا ڈرسیس تھا ٹریا کواس کی موجائے گا بلکدوہ انسردہ اس کیے تھی کدوہ والتي بھي كراس كى مان اسے افريت ميں مبتلا

الل نے خالہ عظمت کی گود میں سرر کھ لیا۔ خالہ ن السے تسلیاں ویتی جارہی تھیں مکراس کے لدست بريادهين -

ان نے ڈرتے ڈرتے ممبر ملایا۔ اس کے ہے تھے۔ابیامحسوں مور ہاتھا جیے لہیں ج واتودہ مجر کیا کرے گی۔دوسر کی طرف سے الریز اڑی کی آ داز سائی دی۔ رحمانے تعبرا کر الله دوسری طرف سے انگریزی میں مجھ الشركيا كمياس نے ور کے مارے فول بند كرديا ا ما فا آ الحمول من كى تير في لكى -اس سے يملے الادبار وفون كرتى اس كاميل فون نج الخيا-منجبلو.....بیلو.....!'' ارمغان کی آداز

مبلو ارمغان، میں رحما۔''اس نے بات

کررے سے کہ ارمغان دھوکے باز ہے۔ اس ارمغان سے بات کرنے کا فیصلہ کرایا اور غالہ مخت کے میل سے نورین کوفون کیا۔ اس سے اس دن کے بعد سے نورین سے بات نیس کی تھی۔اب اس فون نگایا تو دوسری طرف سے کال ریسیو ہوگئی۔ و میلو، نورین میں رحال اس نے بکی آوازے بتایا۔

"رحاتم تم تفيك بقو مو؟" نورين نه پیارے پو تھا۔

" بال من تحيك بول اورتم ليسي مو؟ مجهرة ے ایک کام تقا۔ کیا تم آخری دفعہ میری بات ارمغان سے كرواسكتى جو؟ "اس في اين آنووں پرضبط د کھ کریو چھا۔

" إلى كول نبيس -" نورين في است

" میں ایک وفعہ اس سے بات کرنا جا ہتی ہوں -بس ایک وفعدتم بجھے اس کا تمبر دے دو۔ 'اس نے مَرْبِ كَرْكِهَا نُورِينَ كَى بَعِي آئَكُ حِينِ بَعِيكُ كُنُينٍ وهِ بِهِلَ کے لیے بہت انسردہ ہوگی تھی۔ دونوں نے جمیشہ ایک وومرے کے دکھ میں ساتھ دیا مرنور بن اب اس ہے بہت دور میتھی تھی۔

''میں بہت جلد تمہیں ارمغان کا نمبر لے کر دول کی۔تم فکرمت کرو۔''نورین نے اسے سلی دی. اس نے بھرادھراُدھرک یا تیں کرکے نون بند کر یا اوروه مرئ تواہنے سامنے خالہ عظمت کو یا، جو کانی انسرده دکھانی وےرہی تھیں۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$ ''لبس میری بچی، حیب کرجانورین نمبر لے کر وے کی تو بات کرکے کوئی فیصلہ لے لیڑا۔''خالہ عظمت نے اسے دلاسا دیا انہیں ارمغان کی سی لُ ؟

'' خالہ آپ جھے دعدہ کریں امال ہے ہی

" كيا بواب مير ب جرب كو؟ " أس في كما نا جھوڑ ااور ڈرینک میبل کے آینے کے باس جا کھڑا ہوا..... واقعی اس نے کئی دن سے آمینہ مہیں دیکھا تھا۔ وہ کائی تھکا تھکا لگ رہا تھا اس نے آ ہتہ ہے نظریں ہٹالیں۔

"اب بتا میں سے بول رہی ہوں یا مجر تو؟ "سكيندنے افردكى سے يوچھا جوابے بينے كى غمزدہ حالت بر تزمین مگر کچھ بیس کرسکتی تھی ،اسے رحما کے گھر کا پہا تک تہیں معلوم تھا۔وہ مال کے یاس آبینهااور پیارے کہنے لگا۔

" أكنده خيال ركول كا-"اس في بدكه كر ياني كا كلاس الفاليا_

" بيركميالب اتنا كهانا كهائے گا تو صحت روز بروز مجر تی جائے گی۔ چل پلیٹ صاف کر۔ ' سکینہ نے دوبارہ سے پلیٹ اس کے ہاتھ میں تھالی۔ " بیٹا رحما پھر آئی تھی کیا ، وہ تیرے ول کا حال جان جي ہے؟" سكينه نے فكرمندي سے رحما

کے متعلق یو چھا۔

ونبيس سي المال وه نبيل آئي۔' اس نے انسرد کی سے جواب دیاا درائھ کھڑا ہوا۔

" كيا جوا كدهر جار باب ؟" سكينه في بے تالی سے بوچھاجواس کے پاس مزید بیٹھا جا ات

''امال ہاتھ منہ وحولوں اور مجھے اب سونا ہے۔"اس نے مسكراكر جواب ديا يسكينه تجية كل كهوه رها کے مسلے پر مزید بات میں کرنا حامتا۔ وہ برتن ا کھا کراس کے کمرے سے باہرنگل آ آی۔

 2

اسے تین دن سمجھ ہی ہیں آبا کہ اسے اب کمیا كرنا ہے۔ وہ بار بارار مغان كے خط نكالتي اور كئ كئ منظروني ربتي -اسے يقين ميس آر باتھا كدارمغان نے اسے دھوکا دیا ہے۔ اس کے خط سے ظاہر جمیں

مادة معراكيز (246) فروري 2013.

ماهنامه باكبور <u>2013 فروري 2013.</u>

مون؟' رہ ہوش میں آئی تو اس نے مال سے بہت فکر مندی ہے پو چیا۔ بیا کی پرائیوٹ ردم تھا جہال برسبولت موجودگی۔ ''تو ٹھیک ہوجابس میرے لیے یہی کال ہے۔" ٹریانے اس سےاصل بات چھپالی کے حبیب اے یباں پرلے کرآیا ہے۔ ''اہاں، خالہ عظمت کدھر ہیں؟'' اس نے بے '' بین رہ گھر کام ہے گئی ہے ،تو بتاسیب کھائے گی؟" ژیانے اس کے سر پر بیار دے کر بوچھاجو بنی کے ہوش آنے برکھل می اٹھی تھیں۔ ''نہیں امال <u>جھے</u> گھر جانا ہے۔''اس نے رولی " دربس بینا ،آج یا کل چھٹی ہوجائے گی۔ 'وہ اے سمجھا رہی تقیل جھی ایک نرس بھی کمرے میں "بہت جلد آپ موسچارج ہورہی ہیں میڈم۔"اس نے مسکرا کر کہا اور ایک کاغذ ثریا کو ''امال جي، بيانجكشن لے آبيس -''اس نے رها كى طرف دىكى كرخوشى خوش اس كابى پى چىك كيا-" آپ کانی لی نارل ہے۔ "اس نے مسکرا کر ''جی مجھے کتنے ون اور یہاں رکنا پڑے گا؟''رحمانے سجیدگی ہے یو جھا۔ '' ڈاکٹر اپناانگمینان کرلیں گئے تو آپ جاسکیس کی ۔اگر آپ بوریت محسو*س کر*ر ہی ہیں تو آپ کو نی وی لگاووں؟''نرس نے پیشہ درانہ خوش اخلاقی سے و منبیں بہیں میں تھیک ہوں۔ وہ ملکے سے بنیب احرنے اے بہت بڑے استال میں وشكر ب آب هيك بوكني درند حيب مراقو آئاں، اس اسپتال میں، میں کتنے دلوں سے ماننامه پاکسزلا<u>، 24</u>0 فروری <u>2013</u>.

W

ان اسیں حسب کی مدو کینی جا ہے۔ حِمْركياده آجائے گا؟" ثريانے كھ كرين-"اس فِحْقَلَى ظَابِرِي '' استاخی معاف ہو بٹائی ہو استانی ہو اس آئے گا۔ میں ابھی فون کرتی استان کی استان کار کی استان کی استا عمیا تھا۔''نور بابانے ڈریتے ڈریتے کالی کاکم نیا ہے۔ میا تھا۔''نور بابانے ڈریتے ڈریتے کالی کاکم نیا اس نے نور بابا کومزید الٹاسیرهان مانیا حبيب نے خالی عظمت کائمبرد بکھا تو انہیں جانے دیا کافی کامک اس نے تقام کر پھر است احمد بول رہے ہو؟" خالہ عظمت لیپ ٹاپ کھول ایا اور رحما کی تصویر سے سرائل کی جات کے انہاں۔
اہم کر زائل ά ά الى خاله! مين حسيب بي بات كرد با جول -وہ بستر پر لیٹی بخار سے تپ رہی تھی اور ایسی مرحمالیسی ہے؟"اس نے فورااس کی ا بھی جواس کی صحت کے متعلق جانبے کو بے تفندے یانی کی سال اس کے ماتھے بردکدری فنی د عظمت ڈاکٹر سے دوائے کرگھر مینچیں۔ وع بنیااس کیے نون کرنا پڑا کہ رحما کی طبیعت ''بخار كم مواكيا؟'' خاله عظمت نے ك فی ہے۔ کیاتم اے اسپتال نے کر جاسکتے سنبعال کر ہو چھا۔ رُیا نے پریشانی کی مالت ا وعظمت فيورى بات كرنامناسب معجما-پنیال تبدیل کرتے کرتے نفی میں سر بالایا۔ مهی، بی کیو*ن مین مین آر* با ہوں آپ تیار ''حوصله کروژیا ،موی بخارے ،ٹھیک ہوجا گا۔" عظمت نے ثریا کا ہاتھ تھام کیا اور اپیل کے "اللہ نے گرم جوثی ہے سلی دی اور فون بند دی۔ ٹریا جواہے آنسودک پربند ماندہ ہے ہوئے باختيار دورس اورده تردت بولين ا " إِل رِّيا، وه آر ہاہے تم بیک تیار کر داور رحما بنب بھی تبدیل کردو۔ نسی بڑے اسپتال میں

یہ بتا ہیں مس کی نظر میری بی کو لگ گئے ہے مجھلی چنگی تھی۔' انہوں نے کا نیتے ہونٹوں سے شکا "اوہو یکھین ہوا ہاری کی کو ۔ چلوہم استا ایک گا۔" عظمت نے شریا کو ہدایت دی۔ استال لے جاتے ہیں۔' خالہ عظمت نے رہا کا انے دوروز سے خود بھی کپڑے تبدیل نہیں المع إلى المن المحمد المسيم المحمد المسيم الماد والمحمد المسيم الماد المحمد المسيم الماد سرير باتھ ر كھ كرمٹوره ديا۔ " الما ، بال دودن م دوا كعار أن الم أيم الله الميتال جانے كى تيارى يكولى -

ر کشالا و میں رحما کو تیا رکرتی ہوں۔'' زیب اور جا دون اسپتال میں رہی اور بخار اتر فکرمندی ہے کہا۔

" رکتے پر کیے رحما کو لے کر مائے ہیں ان العجمال ہر چیز انجی سے انجی اے ویکھے کوئی۔ لقریبا ہے ہو**ش** ہے۔ میں حسیب کو بلوالتی ہوں ۔ خالى عظمت نے رحما کی حالت دیکھ کرحبیب و باہ کہا

رہ گئ، اس نے یہ چیخ کررویا شروع کردیا اور خالہ عظمت اس کی کیفیت و تیمتی رہ تمکیں _

اس نے لیب ٹاسی کھولا ہوا تھا اور رحما کی تصويرس وعكيد بالتماب

" تم بہت بیاری ہو تمر جب تم میری زندگی میں آ جاؤ کی تو دنیا کی سب سے خوب صورت اڑ کی تم ى موكى ـ "ال نے كرون اكث اكر كہا اور بير فوب بسا۔اس نے بیل بجائی ادر کمرے میں بوڑھا لازم نور بابانہایت مستعدی ہے آیا۔

" بإبا ايك كب الجهي سي كاني لا ويجيم _"اس

'' بی بیٹا ضرور۔''نور با ہاادب سے بولے اور كمرك سته نكل سكة -

"مين آب كى خيريت جانيخ آربا بول-" اس نے رحما کی تصویرے بات کی۔

" آپ كيول بيار يزكن بن كبين آپ مجهينا بسدة تبيس كرتس الركرتي بمي بن تو مجهاس سے کوئی فرق تبیں پڑتا۔ میں آیے کواتی محبت دوں گا كدآب مجور موكر مجھ جائيس كى۔" اس نے

"آب كاتھير مجھ ياد ہے ۔آپ كے زم ہاتھوں کالمس ابھی تک محسوس ہوتا ہے۔ میں آپ کے لیے تازہ گلاب کے کر آرہا ہول میرا انتظار کرنا۔''اس نے رحما کی تصویر پر ہاتھ لگا کر پیار

'' میں آپ کا ہولِ اور آپ میری ہیں صرف میری-'اس فے مسلم اہث کے ساتھ تقور کو و یکھتے و یکھتے کہا ۔ نور بابا دردازے پر دستک دیے بطیرا ندر داخل ہو گئے۔ دہ بوکھلایا اور اس نے لیپ

"بابا الدرآنے سے پہلے دستک وے ویا

مامنامه تاكيري ميوري 2013

ی ہوٹی مگر اب وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر جیسے بھیک چاندنی رات کا اثر التحديا تعا-''میرے میے وے دیکتے ، میرے مینے دیے '' ایک نوجوان ماہر نفسیات کی بیوی نے " ڈارانگ! کیاتم بھی میں سمجھتے ہو کہ ﴿ وہ اسپتال ہے کھر واپس آعمی۔ ثریا نے ا عالم الول من باكل كا ياكل بن حد سے الوري محلے ميں مينھے جاول بنا كر بائے اور كھرير وْزِيا وہ بِزِهِ جاتا ہے۔عاقلِ اور مجھ دارلوگ بھی ﴿ مات کی باتیں کرنے کتے ہیں۔'ابراً وَّرُ أَن خُوانِي مِهِي كروانِي مَكر رحما الهيس بهي بهي نظر آئی۔ ٹریائے کی دفعہ اس کی خاموتی پراستفسار بھی کیا ﴿ نفسات نے کہا یہ مجھے افسوس ہے کہ میں اس مسئلے برکوئی تبعرہ نہیں کرسکوں گا۔"

مروه بربات يربياري كابهانه بناوي اسيخول یر گلے زخموں کو رِکھا بھی تو نہیں سکتی تھی، اِک تو ° کیونکه وه جا ندنی رات بی تھی جب ارمغان كا دهوكا اور ووسرى طيرف حسيب كا والهانه میں نے تم سے شاوی کی درخواست کی تھی۔" انداز وہ مجھ تہیں یارہی تھی۔اسے حسیب کے مي بھي لوڻانے تھے بہت جلد . اس كيدا يك بفتي بعد مرسله: نامير مع مراچی بى اس نے سلائى مشين سنجالى _ شريا كھر كاسوداسكف

دوگدھے

أيك انكريز سياح جنوني فرانس مين بلند فأ إيهاري رج هدما تفاكدراسة من استدايك سبری فروش ملا جو گاڑی میں کجتے ہوئے مدهے كوم كا رما تھا كر كدھا بدشكل قدم

ساح نے ایک ہاتھ ہے گاڑی کودھکلنا نی و شروع کیا اور اس کی مدو سے دہ بہت جلد د بیلای کی چوتی بر بھی گئے۔ وہاں بھی کرسبزی 🖹 فروش نے سیاح کا شکر میدان الفاظ میں ادا بیا ◄ كيا يه منون مول، إلى منون مول، إلى المول، إلى ال ع: وراصل مرن ایک گدھے کی مدد سے یہال تك بانجناممكن ندتها-"

مرسله: پروین شخ ، را ول پنڈی 🕏

اے بسریرلنایا۔ "الاحسب صاحب كم يسياونان بن-آپ کو کمیا ضرورت یزی تھی جھے اتنے منتکے اسپتال میں داخل کروانے کی۔" اس نے سکھے کہے میں ال ہے دل کی بات بیان کی اور خاموتی ہے لیگ گئے۔ "رحائمس كيا بوكيا ب -حسب يرايا توسيس ہے ہم اس کا ادھارا تاریس کے تم کیول فکر مند ہورہی ہو ۔ 'ووغصے سے لمبی کمیں سالس لےران کھی جبرایاناس کر بربادے باتھ رھ کر مجانا۔ ''امال بس آپ وہ میری سونے کی چین فروخت.

الینے تن ہوئی تھیں کھر پہنچیں تورحما کو کپڑے سیتے پایا۔

یے اٹھو۔"اس کا ہاز و پکڑ کر ثریانے اٹھایا۔

''ارے اڑی! میر کیا کررہی ہو۔حب لو جلدی

"امال میں پہلے سے بہتر ہول مجھے کام کرنے

"میں دیکھ لول کی کام۔" ٹریا نے بیار سے

دیں۔"اس نے روتی صورت بنالی جس کے دیائے میں

مرف حسیب کے مصاوات نے کی بات تھوم رہی تھی۔

کے لیے شکر میں کم میں اُپ کولونا دول کی ان نے پھر بیمیوں کا تذکرہ کیا ہے ''انچھا۔''اس نے خطکی سے جواب دنیا ''آپ ناراض ہیں کیا؟'' ''آپ ناراض ہیں کیا؟'' پوچھنے گئی۔ حسب کے چرے پر خانی کی گیا گئی گی « آپ ایسا کیول که رای میں میں ایا ووست سمجھ کرآپ کی مدد کی اور آپ بار ہارو کن مجھے اور میرے ول کوزگی کردیتی تیں۔ آپ کی ریبے میں تو دے دیں، میں اور گا، اس بخفی ہے جواب دیا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوایا انجكشن لي كرآ من كفيل ابهول نے رحما اور حبيب كي ا یا تمین کیں _

"بيتا بيرب وقوف ہے، تم كيول خفا ہورے ٹریا نے انجکشن فرن کے میں رکھا ادر اس کے م

پیاردیا۔ دمکوئی تو ہے جو مجھے پیارکرتا ہے۔"ال ہمی ہونوں پر سجا کرا سے دیکھا۔ ٹریاجھی سکرادیا عردهاني سرجعاليا-

'' بیٹا کب بیلوگ ہمیں چھٹی دیں گے؟" ٹ نے چرموضوع تبدیل کیا۔

''جب آپ کی بئی کا غصہ میرے لے ہوجائے گا۔'اس نے سے کہ کر تبقیہ لگایا۔ ریا تا

د دنہیں نہیں تمہارے لیے وہ کیوں غصر ک^{رے} کی۔بس میری بینی بہت حساس ہے اور ہال ہم مجتم یلیے ضرورا دا کریں گے ۔ حساب، حساب بی ہوتائ رُیانے رحما کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کران کہا سائڈ ل وہ کافی مطمئن ی ہوگئی۔

"اوك اگر ميے ويے سے رہا با مسكرا مث واپس آسكتي بي تو مجھے ابھي ہيد ویجیے۔" اس نے رحما کی طرف باتھ برهادیا ج یمیے مانگ رہا ہو۔ ٹریانے قبقہہ نگایا اور رہا نرمند؟ بہت اب سیٹ تھے۔'' نرکیائے بہنتے بہنتے بتایا۔ ''دخسيب سر؟'' وه چونگي _

'' بَيُّ ٱپِ اَنْ كَى رشِية دار بين نال_ وه روز یمال استال آتے رہے ہیں۔ وہ اس استال کو با قاعدہ دُولیتن دیتے ہیں تی۔ بہت تی ایجھے انسان يں ۔ ويے آپ كے كيا لكتے بين؟"اس نے اپن معلومات دیتے دیتے اس سے پوچھا۔ '''جيميرے؟''وه بو ڪلا گئي۔

'' جی سسٹرلیسی ہے آپ کی مریضہ؟'' وہ اندر آچکا تھا۔اس کے باتھوں میں سرخ گلاب سے جی خوب صورت نو کري هي _

" جی فیٹ ہیں، آئیں۔"اس نے مسکرا کر کہا اورا تھ کھڑی ہوتی۔

" آب کسی ہیں؟"اس نے ٹیبل پر کلاب کے پھولوں کی ٹوٹری رکھی اور رحما کی جانب پیار سے

د کیمر پوچها۔ ''جی سیسین ٹھیک ہوں۔''وہ شرمندہ سی ہوگئی۔ جو جان چکی تھی کہ اس کی بیاری کا ساراخر چ حيب نے اٹھایا ہے۔

" سريل چلتي مول كوئي كام موتو بليزياد كريجي كا- "اس في مكرابث كماته كها-''جی سٹر ،تھینک ہو۔''اس نے زس کورخصت

کیا اور زد یک پڑی کری پر بیٹھ کر رحما کو و یکھنے لگا۔ ووٹروس کی ہوئئی ہے

" آپ نھیک ہوگئیں۔ رئیلی میں تو بہت ڈرگیا "آ

"میں آپ کے سارے پمے لوٹادوں گ-'اس نظری جھ کا کر جواب دیا۔

" پينے کيے پيے؟ " وہ يک رم جھ سا گيا. رحمانے تکیے سے ٹیک لگائی اور سر پر دو پٹا لے کر

" آپ نے امال اور میرے لیے جو پچھ کیا اس

مامنامه باكبري (250 فروري 2013.

مادامه باکبری (25) فروری 2013

"ا مان كبيان تلاش كرون مين تبين جانتا كدوه كدهر سے آئی تھى؟ "اس نے وونوں ہا تھوں كول كر

"بن بن وهوندنے سے تو خدا بھی ال جاتا ہے۔ وہ بوست آس کے آس باس کے علاقے سے ای آئی ہوئی بس کل ہے بوسٹ آفس سے پھٹی ملتے ہی اس کی تلاش میں نکل جاتا۔" سکینہ نے اے سلی وی جو کی روز ہے صرف خطوط پڑھ کرافسر دہ دکھائی دے رہاتھا۔ ''اہاں اگروہ نہ کی تو؟''اکرم نے بڑپ کر

''نا اُمیدی کفر ہےدل لگا کر تلاش کرد ھے تو وہ مل جائے کی اور تیری مال کی دعا نمیں بھی تو تىرىپەساتھى بىل-''

"بإن ابان تو تھيك كبدر ہى ہے۔ مجھے بوست آفس ہے اب نکل کراہے تلاش کرنا جا ہے۔"اکرم نے کھروج کرجواب ویا۔

''کس کی تلاش بیٹا؟'' قیوم صاحب کھانستے کھانستے کمرے میں واقل ہوئے ۔انہوں نے ا خری بات من فی تھی۔اکرم کھبرا ساتھیا۔سکیندنے باسته كوسنجالا ب

"اینے ایک دوست کی بات سنار ہا ہے کدوہ ابی بیدی ہے چھڑ گیا ہے۔' سکینہ نے بات کو گول

"بوی سےوہ کیسے؟" تیوم صاحب نے 🔐

''اکرم کیا تیری مال سیج بول رہی ہے؟'' سکیند نے نظریں جُرالیں تو قیوم نے بیٹے کو بکڑا۔

'' ہاں اباوہ میراد وست زیشان ہے ٹال-اس کی بیوی اس سے الگ رہ رہی تھی ۔اب و داس کے ساتھ رہنا جاہتا ہے اس کے پرانے فلیف میں گیا مر و و و بال ہے ہیں اور شفٹ ہو جنی ہے۔ بس اس کی

مے بجیب سا ہوگیا تکر وہ خاموش رہیں۔حسیب نے تعوزي باتن كين بيرانه كفرا ابوا-📗 '' بیژا رات کا کھاٹا کھا کر جانا ۔ آلو گوشت اور

فيد جاول بنائ إن " ثريان برسي خلوص سے

· د دنبین خاله، آج نبین تظهر سکنا ۔ آج مجھے سمی کے کھر جاتا ہے۔' 'اس نے معذرت کر کی اور پھر خالہ

يريا كى طرف برها-" خاله جان آپ مجھے ابنا بيا مجھتی ہیں؟''اس نے ژیا ہے سوال کیا۔

" إن بياتم مرك مط جيني الا مرام مراسي مط جيني الو نے اس کے مریر بیارے ہاتھ دکھتے ہوئے کہا۔ '' آپ میری کسی بات پر انکار تو نمیس کریں کی؟''اس نے دوسراسوال کیا۔

" و مبیں مرکبابات ہے، بتاؤ؟ " ثریافکر مندی ہو گئیں _اس نے چین ٹریا کے گلے میں ڈال دی اور بارے کہنےلگا۔

"ماک مغےنے مال کوتھرویا ہے۔اب اس مِرْآبِ نے انکار کیا تو میں خنا ہوجاؤں گا اور بھی اس کھر کارخ نہیں کروں گا۔'' حسیب نے حتمی فیصلہ

' بيي حسيب صاحب يرتب غلط كررب بیں " وہ سب مجھود ملھنے کے بعد جلدی سے بولی۔ ''آپ مال، بیٹے کے ورمیان ست پولیں _''اس نے رحما کی طرف انتمی کا اشارہ کر کے بات حتم کی اورٹریا ہے خدا حافظ کہ کر گھرسے باہر نکل گیا۔ تریا غصے سے رحما کو کھورٹی رہ تنیں ادرو: بجھ ول سے بستر برگر گئی۔

" و وہیں آ رہی تو اس کا مطلب سی موڑی ہے تو بوسك أفس مين آس لكائے بيشا رہے - دوماء ہور ہے ہیں بیٹا تھے اب اس کی تلاش ہاہر شروع کرنی جاہیے۔'' سکینہ نے اکرم کو بجھا بجھا و یکھا تو

كى ضرورت تو نہيں ہونى۔ ' إس في رهماير ايك مجری نظرِ و الی وہ شرمندہ می ہوگئ اور پھر آ ہستی ہے بستر ہے اتھی اور الماری میں سے اپنی سونے کی چین

الی۔ ''میہ لیجیے ِ۔''اس نے وہ سونے کی چین حسیب کی طرف بڑھائی۔

'' بيكيا؟'' وه حيرت زوه بوگيا كدوه سوئے كى جین اسے کیوں وے رہی ہے۔

'' میفروخت کرکے آپ اپنا اوھار لے کیجے۔ اكريتيكم موئ تومل مزيد مياآپ كوديون گی۔ ابھی میرے یاس صرف بیسونے کی چین ہے۔''اس منه مرافظ چباچبا کر کہا۔

"اوكى-"اس نے وہ جين باتھ ميں لے لی۔وہ بستریرا ہیتھی۔

"أب آرام كر ليجيه بين جينا مون مجھے یفین ہوگیا ہے کہ آپ ٹھیک ہوگئی ہیں۔ جوانسان كرنے برآ جائے وہ صحت باب اى موتا ہے۔ 'اس ئے مشکرا کراس کی اس حرکت کا خوب صور کی ہے

'' آپ کا بہت بہت شکر ہی۔ میرا مطلب آپ کی انسلٹ کر نامبیں تھا۔' وہ ٹیسکون انداز میں بولی۔ ثریا فرے میں جائے کے کمیداورسک لے آئیں۔ ''غاله بهت بهت شکریهه'' وهمنگرا کر بولایه ''بیٹا ہم تہاری کیا خاطر کررے ہیں۔ ہم غریب لوگوں کے باس جو گھر میں ہوتا ہے وہ تہارے سامنے لادیتے ہیں۔"رُیا نے سکف کی بليث اس ك طرف بريها ألي ...

" بجھے بیٹا بھی جھتی ہیں ... بھر کڑوی کڑوئ بالیں بھی کرتی ہیں۔ ہاں، آپ کی بٹی نے بل کی رام ادا کردی ہے۔'اس نے سکٹ کھاتے کھاتے سونے کی جین ٹریا کو دکھائی۔ ٹریا کا چیرہ مارے شرمندگ

کروس اور حسیب کے ہیے اتار دیں۔'اس نے استهمين بندكر كے حتى انداز ميں كہا۔ ٹريا كھبرالئيں۔ '' نہیں ہمیں وہ سونے کی جین میں ہمیں فروشت کر سکتی۔وہ نہمادی شادی کے لیے رکھی ہوتی ہے۔' ''میں شاوی نہیں کررہی۔ پلیز آپ چین فروخت کرکے میرے اویرے بوجھ اتار دیں " اسس مفرزني آوازيت مال كوجواب ديار ثريا اس کے رونے پر قرمند ہوئنس ا ہول نے پیارے رجما كا باتھ تھام ليا اور شفقت بحرے لہج ميں

احیما میری کچی، میں کل چین فروجت کردون کی ۔تو بے فکر ہوکر آ رام کر۔'' ماں کی بات پر وہ مطمئن ی ہوئٹی اوراس نے آئیصیں موندلیں۔ '' میں آلو گوشت بنالوں یا چر کوئی سبزی؟'' تریانے بڑے پیارسے بوچھا۔

"ا مال جي به يكاليس مين سب كهالول كي" اس نے ہلکی م سراہٹ جبر ہے یر سیانی اور ٹریا سبری والا ،شایر اٹھا کر پین میں کھس کئیں۔ وہ ا نکھیں موند کر ارمغان کی سوچوں میں ڈوب کئی۔ جھي درداز ۔ ير دستک جوئي ۔ وہ اپني سوچوں ميں · اتَیٰ مَن کی کدآنے دالے کی آہٹ تک ندین یائی۔ ''السلام عليم، کسي ہے مر بينيہ؟'' اس كى... شوخ آواز کانوں میں بری تو وہ چونگی، وہ اس کے

نے جلدی سے اس کے لیے کرس لا کر دھی۔ '' بينًا ثم بينهو' ميں ذرا هنڙيا و کھے لوں اور تہارے کیے ابھی می جائے بنا کر لائی ہول۔" وہ حسیب اور رحما کوا سیلے میں بات کرنے کا موقع دینا جا ہتی تھیں تا کہ دونوں جلد ہی کونی فیصلہ کرلیں ۔ '' می*ں تھیک* ہوں اور ان چھولوں کی ضرورت

سامنے گلاب کے بھولوں کی ٹو کری لیے کھڑا تھا۔ ثریا

نہیں ۔''اس نے تیبل پر بھی گلاب کے پھولوں کی نو کری کود میصتے ہوئے کہا۔

مامنامه باكبرى (251) فروري 2013،

المنامة باكبزي (253) فروري 2013.

الله السيكول ميس ميا بياتم الم مرب، جب دل جائد آجاؤ۔ فالد 🎩 ئے خوش ولی ہے اسے دعوت دی۔ ر جنا کا مندلنگ کمیا۔ وہ حسیب سے جنتنا وورر ہنا من وأمزيداس كرقريب رآد القاراس في مفت کونفی کا اشارہ دیا..... مگر خالہ عظمت نے موش رہنے کا کہا۔ الماري بينا، رات كا كهانا ماري طرف بي چے۔ خالے عظمت نے کھرا سے دعوت دی۔ رحما تمیہ الاربسرے الحور کمرے میں تیز تیز مملے گی-''' کیا ضرورت تھی اسے گھر بلانے کی؟'' خالہ اللت کے فول بند کرتے ہی دہ پیچی ۔ "اوہورحمائم حسیب ہے اتنی کی کیول رہی ووہ ہم سے ملنے آر ہاہاوراس کی بہن بھی بڑے ون سے مارے کم آربی ہے۔ کیے میں ان او گول کو ردى ؟ "عظمت خالد نے سارى تفصيل بتائى -و و اینی بین کولے کر کیوں آرہاہے ؟ وہ ڈر الله المجهة بين با-" خاله في مند بسور ليا-''خالہ، مجھے اس کی نتیت خراب لکتی ہے۔' وہ موچ کر بولی۔ ''یا خدا.....کسی نبیت؟'' وہ رحما کی بات پر ''خاله! کهیںکہیں دہ وہ....⁴ اس العبيان تكمل ندكي ا درسر پكڙ كربيثه كن-🔻 ' 'تم بس اینی صحت کا خیال رکھو کیوں اِدھراُ دھر پاکوچ رہی ہو۔بس سب کچھ بحول جا واور تمام سیط خدا پر جیمور دو۔ خدا سب سے بڑا ہے۔ بہت مربان اور عظیم ہے۔ تمہارے ول سے واقف ہے،

مبازي مراوضرور بوري كروے گا۔بستم فكر حجيوژ كر

؛ مجلی چنگی ہوجا دُ۔'' خالہ عظمیت نے اس کے سر پر

ا بازوے كر سمجمايا۔ اس نے آئى جس موندليس-

'' میری بنگی ، تو سوجا۔ میں شریا کوحسیب کی کل کي آمد کي اطلاع ديتي ٻيون -'' خاله عظمت په کهه کر رحما کے کمرے سے نگل کمئیں اور اس نے دراز میں ے ارمغان کے سارے قطوط تکال کر بڑھنے شروع كرديه

W

و دی پر کے جاریج رہے تھے۔ جب اس نے بوسٹ آنس کے آس ماس علاقے میں چکر کا منے

شردع کردیے۔ "کہیں تو وہ مجھے نظرآئے گی۔" وہ ایک چوڑی کلی میں ہے گزرر ہاتھا۔وہ ہراس لڑکی کی طرف متوجہ ہوتا جس نے کالی حاور اوڑھی ہوتی ،جو رحما ہے مناسبت رفتی تھی ۔ لڑکیاں است ابن طرف متوجہ یا کر بھی تو ہمں دیتیں اور پکھ غصے سے کھورنے لکتیں مکروہ لڑکیوں سے بے خبرا سے تلاش کررنا تھا۔ گرم ہوا کے جھو نکے اس کے چہرے کو حجملسار ہے بتھے مگروہ سب ہے بروا ہر کی میں چکر کاٹ رہاتھا۔ پوسٹ آفس کے باس بازار کی ہردکان میں گیا تکراہے رحما کہیں نظر نہیں آئی ملتی بھی تو کیسے وہ تو حسیب کے لیے کھانا تیار کر رہی تھی۔ اکرم نے ایک بورا علاقہ حصان مارا تمراسے ٹاکائی ہوئی۔اب نہ وہ کس سے رها كانام لے سكتا تھا . نه اس كا حليه بيان كرسكتا تھا۔ وہ رحما کوز مانے کی نظر دل میں ولیل کرنانہیں حامتا تفا_آخر كارتھك باركروه سات بيج واليس كھريہ بچا-سکیندا تظار میں تھی وہ اینے کمرے میں چلا گیا تو سکینہ بعي يحي يحير طل آئي۔

سینہ نے اس کی حالت ویکھی تو جلدی ہے با وام كاشر بت بنالا أي اور بني كوڭلاس كبركرويا-''اہاں وہ جیس نظر آئی۔'' اس نے ماں ہے دلھی دل ہے بات کی۔

''محنت کرتے رہو گئے تو اِک ون ضرور کل جائے گی۔ آج بہلا دن تھا اور بس خداسے وعا کروہ

رحما کے متوقع رویتے کے متعلق سوچ کر کہا۔ " بھائی مس سوچے میں پڑھے؟"اس نے حبيب كوموجة ديكها تومنكراكر يوجها. " مين سويج ريابون الرئمهين وه يستدنها أي ت

چرکیا ہوگاتم اورزجا لڑتے رہو کے اور میں کس کے حق میں یولوں گا۔' اس نے ہس کر بات بلی جوریما کواس و تت رحما کے تحربیس لے جاتا جا بتا تھا۔

" آب بس مير حت ميں بوليل كي "ان نے آسیے بالوں بریا تھ پھیرا۔ سلی بالوں میں اس کی انگلبال بہیں تھبری تھیں۔

''چلیس نال بھائی۔''اس نے پھرزورلگایا۔ " کل منے ملتے ہیں ۔ میں ایمی ان لوگوں ہے بات کرلیما ہوں۔ ''اس نے جیب ہے بیل فون نکال لیا اور خالہ عظمت کو کال کی ۔خالہ عظمت ، رحما کے یاں جیمی اے سمجھار ہی تھیں۔

"جو بھی ہوا اے خدا کی مرضی سجھ کر بھول جادً-' خاله عظمت كأسيل فون يجيز لگا_

" و کس کا فون ہے؟"رحمانے قکرمتدی ہے بوچھااس نے خالہ عظمت کے نمبرے ارمغان کوٹون کرا تھا۔اس نے ارمغان کے تبریر کی وفعہ کال کی تگر پھروہ مبرآف ، تاربا-اسارمغان سالي اميدنهي-"حبيب كا بر" فالمعظمت نے سجيد كي سے بتایا اور کال ریسیو کرلی۔

" الله والدور مين حبيب بات كرد با مول-'اس_نے شامسنی سے بتایا۔

'' ہاں بیٹا، کیسے ہو؟'' خالہ عظمت نے خوش ویل ے اس کا حال ہو چھا۔

" بني خاله مين تو تميك مون بس سوجا كه آپ كو بتاؤل کہ میری بیاری جمن ریما یا کتان آنی ہے اور شایدکل میں آپ لوگوں ہے اسے ملوانے لئے آؤن كيا بم أيكت بين؟"حيب في مكرابث ك سأتحد يوحيمار

بات بتار ہا تھا۔ ' اکرم نے بات کو تقصیل دے کر باب کومطمئن کیا۔

'' خدا اے اینے ساتھی ہے ملادے۔'' قیوم صاحب نے دعا وی اور پھر اپنی بیوی سے مخاطب ہوئے۔" سکینہ بہت محوک لکی ہے کھانے کو کچھال

· ' بان كيول تبيل _ جاول كووم لكا كرآئي مھی۔چل اگرم تو بھی ہارے ساتھ کھانا کھائے۔'' سكيندنے بيٹے سے كہا اور شو ہركو لے كر كمرے سے

وہ آفس ہے گھر پہنچا تو اس کی آئکھیں بھٹی کی مچنی ره کئیں۔ریما کھر پڑھی۔

''کیما نگا میرامریاز'؟' وہ بھائی کے گلے لگ کر پولی۔ جوایک مہینے کے بجائے ووسرے ہفتے

'' مجھے یقین تمیں آ رہا ہے ۔''وہ مسکرایا۔اس نے حسیب کے باز ویر چٹلی کائی تووہ چیخا۔

"اوہو یقین آگیا کہتم آگئی ہو۔"اس نے باز وكومسلة مسلة شوخي سنه جواب ديا-

'' چلیں' میں تیار ہوں۔ رجما بھائی کے کھر <u>ص</u>لتے ہیں۔'اس نے اینے ڈریس پرنظر ڈال کراس ہے كهاوه جديدليتن كي فيص اور زا وُزرين بهت بهاري

"ابھی اس ونت ؟" اس نے گیڑی پر نظر ڈ ال کر کہا۔ گھڑی رات کے گیارہ بجارہی تھی۔ '' تو کیا ہوا....ابھی تو گیارہ بیجے ہیں۔' اس نے بے تالی ہے جواب ریا اور اسنے بھائی کا بازو ينيخ لِنى - " چليس ، مجھ اپن بھائي ويلھني ہے . " وو

'' ربما یه وقت مناسب تهیں ہے ۔ میں ان ا لوگوں سے بات کرلوں پھر سے چلتے ہیں۔ اس نے

مادنامه باكبري (254) فروري 2013.

مامنامه باکبری (255) فروری 2013-

C+0+0+0+0+ بلا حلدی سے جبین بنائی شرے میں سلیقے تیسری بیوی ہے گلاس رکھے اور ایک کمبی سائس کھر کر چن " تمہاری دو بیویاں کارے حادثے (1) التي بجهير ببت الحيي لكي أن ريج بولني ونکل تنی کمرے میں ابعظمت اور ٹری^{ا جھی} () میں بلاک ہو میں؟" نج نے کئیرے میں () انسان میں ہمت ہونی جا ہے۔ میں نے الیے ایے في التحريبي موتي تعين إدرا يك خيشگوارسال بنا 1) کھڑے ہوئے مزم سے سوال کیا۔" دونوں 1 رحمانے ٹریے نیبل پررٹھی اور کمجیین گلاسوں لوگ و کیھے ہیں جواپنی فلا ہری حالت چھیا ہے رکھتے م رتبه کار کے بریک عل ہونے کی وجہ سے النے تکی پہلے اس نے گلاس ریما کی طرف پھر ين دريكي،آپ بهت الحجي بين "اس فرهاي باته تقام لیا وراین بھائی کو دیکھ کرآنکھ ماری جوخور ي كي طرف برهايا-"تو كيا من يوجه سكتا مول-" ج ن الح واها تنامزے کالیموں یائی۔''ریمانے گفتگو آھے بڑھائی۔'' تہاری تیسری بیوی لے *کر تعریف* کی۔ ''میں آپ کے لیے کیالا دُل اٹھنڈایا گرم؟'' کیموت زہرخوائی کی وجہ سے واقع ہوئی؟' "''رحما کو کنگ بھی بہت انجھی کرتی ہے۔تم اس نے میز بالی کے فرائض اوا کرتے ہوئے پوچھا۔ ''تیسری بیوی!''مگزم نے معصومیت سے ل کے کیے اس نے چکن بریالی تیار کی ہے۔ بس ''جَرِيجِي گھر کی بنی ہوئی کوئی چیز۔''ال نے جواب دیا۔"وہ ڈرا ئیونگ آیں جانی تھی۔" لوك انگليال جائة ره جاؤهي-' فالمعظمت مرسله: درِفاطمه، مليان زرما کی تھر پورانداز میں تعریف کی۔ اس دوران حبیب اس سے بظاہر لا تعلق بنا " جي ، جي ضرور - بھائي جان نے بيلے ہي رحما اخبار پڑھتا رہا۔ ٹریا کے کھر اخبار روز آتا تھا جے ب بأتيل مجھ سے شيئر كى بين اور ہم لوگ يہال ونتر کے کام سے ایک صاحب بذریعہ يرم حرعظمت اورثريا خوب حالات حاضره يرتبعره رائے لیے تو آئے ہیں۔' ریمانے اصل مقصد موانی جہاز کراچی سے لا مور جانے کے لیے كرتے پڑتے ذرا تا خير سے ائر پورٹ پنجے "د حیب بھائی آپ کیا لیں مے؟"ریانے اڑیا جنہیں بوری امیدتھی کہ حسیب رحما کو پہند تو فلائٹ روانہ ہورہی تھی۔سرنگ نماراستے کا المحميث بند بور بإتفار وه صاحب كا دُنشر يرجيحي الن لكا ب- وة كل العين - بعر يور نظرول سے " پال جوتم حامو....." و همسکرانا اورای ُ خاتون <u>ے اڑنے لکے</u> کہ انہیں بورڈ تک کارڈ نا کوریکھا۔ وہ دھڑ کتے دل کے ساتھا ہے کمرے نے بھرا خبار پرنظریں گاڑ « یں ۔۔۔ رحما کچن کی طرف اور موائی جہاز کورکوایا جائے۔ ي آهيتي جو وه سوچ راي هي و بي مو گيا _اس کي ''''فلائث كا ثائم ثنين نج كروس منك أعمول من كى تيرني -'' بھائی آپ کی جوانس بہت کمال کی ہے۔ ''' خاله عظمیت نے 🜓 ہےاور میری گھڑی میں ابھی تین نج کریا کچ 🌓 ر نیلی میں آپ کے لیے بہت خوش ہوں۔" ریمانے) من ہوئے ہیں۔" انہوں نے خاتون کو (ا ہے ہوئے کہا اور پھر رہما کے کمرے میں آ تعنیں۔ ا بن گھري دڪھائي۔ ولا ارمغان کے سارے خطوط مھاڑ رہی تھی اور و : پکن مِن آ کرگھبرای گئی۔اس کا چیر ، زر : بڑ ائرُ لائن کی ملازم خاتون نہایت حلِ اور 🚺 کے جارہی تھی خالہ عظمت نے استے روکا۔ حمیا۔ رئیا کے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے () شائشگی ہے بولیس۔' ووتو تھیک ہے سرسلین () " رحما خود پر قابور کھو۔حسیب اور ریما ہمارے () آب چونکه یمال موجود میں تھے اس کیے () رِموجود ہیں ادرتم اپنی ہال کا سوچوں ۔۔۔۔ جوحسیب ا مجبورا جمیں این ہی گھڑی و مکھ کر فلائٹ کو **(** لیند کرتی ہے۔'' خالہ عظمت نے اسے جھنجوڑ کر میں حسب سے شادی نبیں کرنا جا ہیں۔ 'وہ مرسله: صائمه اخب. اراول بندی (مانيامه پاکبود 251 فرودې 2013

وہ تمہاری دعا ضرور سنے گا۔ چلو میشر بت تو پیو ؟ سكينه نے اے گلاس تھايا اور و بيں بيٹھ كراہے محبت بحرى نظرون يهيد ليصفي كلي

" بيئا ايب تھوڑا آرام كراد پھر جب كھانا تيار موجائے گاتو تمہیں جگادوں گی۔'' سکینہ نے خالی گلاس اس کے ماتھ سے لیااور کجن میں جانے کو کھڑی ہوئی۔وہ مال کی بات پرخاموش رہااور بچھے ول سے اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

رحمانے جی ویکھالی۔

خوتی سے جواب دیا۔

بڑھ کی تواے اینے چھے ریما کی آ داز سائی دی۔

'' بھائی آ پ کی چواٹس بہت کمال کے ہے۔''۔

''امال تو حسيب كو مهلے ميے پيند كرني بي_نيا

لوگ الیں میرے کیے تو کہیں۔ وہ عجیب سش دی میں

مجھ سے انکار کی وجہ یو پھیں کی تو کیا جواب دول کر''

خوثی خوش اس کی تعریف کی۔

'' رحما! بیرریما ہے، میری جہن ۔' محسب نے اسے ایک ماڈرن لڑکی سے متعارف کر دایا۔ریمانے اس كى طرف ہاتھ بروھایا۔

" بيلورهما، كيسي مو؟" وه بهت خوش دلي سے

''جی ، میں ٹھیک ہوں۔ آئیں ہیٹھیں۔' رجمانے بھی بڑے اخلاق ہے اس کا خیر مقدم کیا۔ "آب کی امال کدھر ہیں؟" ریمانے ٹریا کے بارے میں بوجھا۔اے صیب نے ٹریا ہے بات کرنے کے لیے سمجھایا مواقعان کیے دہ اس کی منظر تھی۔ "جي امال اور خاله بإزار تک گئي ٻيں انجمي

آ جانیں گی۔'اس نے گھرا کرجواب ویا۔ریما کے سوال پر دہ ڈری گئی کہ دہ اس کی ماں سے <u>ملنے کے لیے</u>

"رحا! آب كى الجوكيش كيابي "ريمان في في مسكرا كريوچها_وها_ بهت معصوم اورساده ي الركي الى_ "جى سىمى نے لى اے كيا ہے۔"اس سة

شانستی سے جواب دیا۔

"أب ني مزيد تعليم كيول جاري نيل رکھی؟'' ریمانے کسی انٹرویور کی طرح سوال شروع

. دبس مجھ حالات ساتھ نہیں وے رہے تھے جس کی وجہ ہے پڑھائی جیمور وی ۔''رحمانے جھوٹ

ائ نے سوچے ہوئے خود سے یوجھا مگر اے کول مامنامه باكبوتا . 256 فروزي 2013.

''اکرم تو فکرمت کرتو <u>مجھے</u> رحما کا حلیہ م خوش کرری ہو۔ بتادیے میں کل ہے ہی اے تلاش کروں گی۔''سکینہ و متم یچ که ربی بو عظمت عظمت 'ثریا نے اسے دواتھائی اور بیار سے کسلی دی۔ طائف کو یکارا جو باور چی خانے میں اینے کیے "احِماامان ـ"ال في آسته سے جواب ديا یانے من مقس عظمت بھا کی بھا گی آئیں۔ اورآ تکھیں موٹرلیں ۔ الما ہواٹریا؟''انہوں نے فکرمندی سے "أكرم وه أز كي ضرورش جائية كي ادر نبيس ملتي توسمجه لینا کہوہ تیرے نفیب میں نہیں تھی۔ "سکینہ نے افسروگی وعظمت،حبیب کوفون کردو۔.. ریما کوفون سے بات ختم کی، وہ میٹے کی محبت کو جاننا حائمتی تھی کہ دہ و کہ رحمانے شاوی کے لیے ہاں کروی ہے۔" كس حدتك أس الركى كى محبت يس أو دبا مواسب نے خوشی خوشی بتایا۔ "امان آپ فکر نه کریں مجھے کچھ ہیں ہوگا۔" الموشج إ'خاله عظمت بھی خوش سے سیخیں۔ اس نے ماں کی بات کو سمجھ کر جواب ریا۔ سکینہ کی " الله عنه جهد الورجمات " ثريات مسكرابث أ تلحيل تريم موسيل-'' نہ جانے مجھ سے کیا گناہ ہوگیا ہے جو " ہاں ،خالہ میں حسیب سے شاوی کے کیے خدانعالی نے میرے دونوں بچوں کو سیم وے دیا۔ نار ہوں۔''اس ئے مسکر اکرا پنانیصلہ سنایا۔ فاطمہ کی محبت اے نگل گئی اور تو بھی تڑپ رہا ہے " اً' ما خدا تو نے میری وعائن لی ۔'' خالہ عظمت . سکیندگی تھوں سے آنسو ٹیک پڑے۔ نے دل پڑیاتھ رکھ کراہیے خدا کو یا دکیا جو ہروقت رحما ''اہاں.....بس،بس،بس پیرونا کیبا؟''وہ اٹھ کر ل بری کے لیے دعا تیں مائلی تھیں۔ بسترير بيئه ميانه خود دُوبتا جار ہا تھا تمرا بني ماں كوحوصله ائتم نورین کو بھی بتادد۔ وہ بھی بہت خوش الل 'ثریانے نورین کویا وکیا۔ وميخت بازندآيا-''بیناوه نه کی تو کیا تو مجھے چھوڑ کر فاطمہ کی طرح'' " بال بال سب كو بتاني مول _ خوو كو مسسکینہ نے بات کو ادھورا خصورُ دیا اور پھوٹ مناور ہا۔''عظمت نے ان کا ہاتھ تھا ما جورہما کے <u>پھوٹ کررہ و نے کی۔</u> کیلے سے کبی کبی سالسیں چینچ رہی کیس ۔ "امال آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ میں رحما کی وجہ ''بس بوزهی ہوگئی مول نال تو خوش بھی ہے بیار تو نہیں بڑا ہوں۔' 'اس نے ایسے زخی ول کو اشت نہیں کر عتی۔'' ژیا نے کیٹے کیٹے جواب ماں سے تھے الیا اور مسکرایا۔ د اوت علی کہدرہا ہے؟ " دہروت روتے ہیے کو اً'تم حبيب كونون كردو ،بزا يهارا بچه ہے؟ و مکھ کر اپولی۔ ر یائے آئی تھیں بند کرکے ہدایت دی۔ " اہاں میرے اور رحما کے ورمیان کوئی ایسانعلق '' بان سببال البھی کرووں گی ۔'' عظمت سیں بنا جو میں اس کے لیے آپ کو چھوڑنے کا فیصلہ الله کہا اور رحما خا موثی ہے مال کے یاس میسی راق ۔ كرول_آب ميري جان بين-"اس في الكوبوسه ویا سکیند: اگرم کے سینے سے لگ گئی جو بہت وھی گئی۔ ووشد پد بخار میں مبتلا تھا اور سکینہ کی جان پر بی

W

کے سامنے ہیں ہونی جا ہے۔ بیدول پر چھوٹا مہائیہ
تفا اختیاط نہ کی تو بات گرسکتی ہے۔ "واکر نے
تفصیل بٹا کرا سے ہدایت دی۔
خالہ عظمت نے جواب ویا جو ڈاکٹر کے آنے ہے۔
وہاں آگھڑی ہوئی تھیں۔
د' تھینک گاؤ۔'' ریمانے حسیب کی طرف دیکھ
کر کہاوہ کائی پر بیٹان دکھائی دسے رہا تھا۔
'' بیٹائم لوگوں کواب گھرجا نا چاہیے۔ ریما اور
من کائی تھک گئے ہو۔'' خالہ عظمت نے ان دونوں
من کائی تھک گئے ہو۔'' خالہ عظمت نے ان دونوں
من خاطب ہوکر کہا۔
د' میں میں ٹھیک ہوں آئی۔'' ریما نے
جواب ویا۔
د' میٹائی میں ٹھیک ہوں آئی۔'' ریما نے
جواب ویا۔

''بیٹاتم ریما کولے کر گھر جاؤ۔ ہم لوگ تہیں فون کرلیں کے اگر تھی چیز کی ضرورت ہوئی۔'' خالہ عظمت نے حسیب کے سر پر بیار سے ہاتھ پھیر کر اسے مجھایا۔

''او کے، رحما میں چلتا ہوں آپ کو کمی شم کی کوئی ضرورت ہوتو پلیز فون کر لیجے گا۔'' حبیب نے رحما کوئی ضرورت ہوئی تھی کہ اس کی مال کوخوش کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت نہیں ۔
کی مال کوخوش کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت نہیں ۔
'''جی ، جی ضرور۔'' اس نے نظریں جھکائے جھکائے جواب ویا۔ ریما نے رشا کو گئے ہے لگالیا۔ '

"امال میں حسیب سے شاوی کے لیے تیار میں۔آپ!س کے گھر ہاں کا پیغام بھیج دیں۔ "اس نے مال کوسوپ بلاتے ہوئے اطلاع دی۔ گی دنوں سے وہ ثریا کوسوچوں میں گم دیکھ رہی تھی اس نے آخر کارا پنا فیصلہ سنا دیا۔ "خرکارا پنا فیصلہ سنا دیا۔ "خرکارا پنا فیصلہ سنا دیا۔

یں۔۔ ''ہاں،اماں۔''اس نے ماں کومسرا کرجواب ویاجیے وہ یہ فیصلہ مجبوری کے تحت نہیں لے رہی ہو ''بیٹا ارمفان کو بھول جا دُ اور جو تہاری قسمت میں خدا تعالی نے لکھا ہے اسے خوشی خوشی قبول کرلو'' خالہ نے آ رام سے سمجھانے کی کوشش کی ۔ ''نہیں خالہ ، میں ارمغان کے پاس جا دُن گی او راس سے ان خطوط کے متعلق پوچھوں گی کہ اس نے جھے سے دھوکا کیوں کیا ؟''

''م پاکل ہوگی ہو، کیا لندن جاؤگی …کیے لندن جاؤگی …کیے لندن جاؤگی؟'' خالہ عظمت نے غصے سے پوچھا۔ جو کا نیستے ہاتھوں سے ارمغان کے خطوط دکھار، ی تقی ۔ کا نیستے ہاتھوں نے تریا جوعظمت کو بلانے آئی تھیں ائہوں نے درواز ہے کی آٹر میں سب بچھ من لیا تھا وہ ول پکڑ کر درواز ہے کی آٹر میں سب بچھ من لیا تھا وہ ول پکڑ کر درواز ہے گی آٹر میں سب بچھ من لیا تھا وہ ول پکڑ کر درواز ہے گی آٹر میں سب بچھ من لیا تھا وہ ول پکڑ کر درواز ہے گی آٹر میں سب بچھ من لیا تھا وہ ول پکڑ کر درواز ہے گی آٹر میں سب بچھ من لیا تھا وہ ول پکڑ کر درواز ہے گی آٹر میں سب بھی من کر ہوئین۔

''ثریاسسٹریاسس' رحمااورعظمت دونوںٹریا کی طرف بڑھیں ٹریا کی آئھیں بندھیں اور وہ بے ہوش ہوچکی تھیں۔

公公公

''آپ رو کیوں رہی ہیں خود کوسنجالیں۔آپ
کی ماما کو پھوٹیں ہوا ہے۔' ریمانے اس کا ہاتھ تھام
کر تملی وی۔ وہ اسپتال میں بیٹی روئے جار ہی گئی کہ
اس کی باتوں ہے شریا کو بہت تکلیف بیٹی ہے۔
فالہ عظمت تبیع پڑھ رہی تھیں اور وہ سوچوں
میں گم تھیں کہ شریا کے ہوئی میں آنے بروہ انہیں کیا
جواب ویں گی کہ انہوں نے اتنا بڑا اراز کیسے ان سے
چھیائے رکھا۔ حبیب ایک ڈاکٹر کے ساتھ باتیں
معروف نظر آیا۔ وہ جلدی سے حبیب کی طرف
میں معروف نظر آیا۔ وہ جلدی سے حبیب کی طرف

"حيب الل كيسى بين كيا الهيس موش آسيا؟"

''بی ہوش تو آگیا ہے گرا بھی ان سے ملنے کی اجازت ٹیس ہے۔وہ کانی اب سیٹ ہیں،انہیں خوش دیجے بکھ دنول کے لیے کوئی پریشانی دانی بات ان

معنامه باکبری 650 نروری 2013.

ماننامه باکيزي ₂₅₉ فرورې 2013 ·

بٹی کی موت نے اسے بے حد کمزور دل بنادیا تھا۔

" مطلب آپ ميرے بعالى سے محبت كرنى الوں ہے المجان اس کے ساتھ شاپ پر بیٹی جیں؟''اس نے راز داری سے یو جھاتورہ شرماس کی اوراس نے ہونٹول پرمسکرا ہست سجالی ۔ و نبھانی ' اس نے چر کاطب کیا۔ '' بھائی تو بہت کی ہیں جنہیں اُن ک محبت ل کئ ''نان بال مريما-''وه چوځي -المان كدهر كھوجاني ہيں۔آپ كوييہ سوٹ بس میں ہی برقسمت رہ گئی۔''اس نے اینے دل کا ا لو کیا خریدلیں؟"ریمانے ایک مسکراہٹ حال بيان كيا_ "كيامطلب،آب بدقسمت كيے؟" رحانے " إلى " الى في آسته سے كہا۔ اس بر مجری نظر ڈال کر ہو جھا۔ ''بس کوئی ہے جومیرے دل پر حکومت کررہا ''بھالی ، ہرسوٹ میں پیند کررہی ہوں جبکہ وق آپ کی ہے۔ 'اس نے رہا کا ہاتھ تھام کر ب، 'اس نے آستدسے ہمایا۔ ''کون؟''رحمانے جاننا جاہا۔ غ ہے کہا۔ میکز میں بھی مسکرانے لگا۔ ودنهیں، نہیں میں سب سوٹ و مکیے رہی " ' او ہو بھانی کیا یہان شاب پر اپنی لواسٹوری سنا و الوں میری یک بک تو چلتی رے کی پہلے آپ يل - ووشرمنده ي جوكل-شادی کی شایک مکمل کرئیں۔ ''اس نے جلدی ''' کوئی اور اچھی می چیز دکھا نمیں جس پر ہماری جلدی رحما کی پیند کے جوڑے پیک کروائے اور بل الی کی نظرین خود به خود تقبر جا میں - "اس نے بنتے ادا کر کے دونوں گاڑی میں آ بلیضیں۔ و بر سیلز مین سے کہا۔ 'او کے میم ۔'اس کے ہاتھوں میں تیزی آگئی آسان پر مھنے بادل جھائے ہوئے تھے.... وہ ایک ہے ایک اجھے اُتھے جوڑے نکال نکال کر اوروه رحما کی ُرحن میں بھٹک ریافتا۔ ہرگلی ، ہروکان ، ہر جگہ اس نے رحما کو تلاش کیا عمر وہ اسے نہیں نہ " ' بھائی میری گرین اور ئی پئیک کیما ہے؟ ''ریما ملیملتی بھی کیسے وہ تو کسی اور کے نام کی مہندی لگا لے پھر رہا کو ناطب کیا۔ وہ بس کم صم ہوکر کپڑے چی تھی۔ ریما اُسے مہندی لگوا کراینے گھرے کیے واوری می مرایی بیند کا اظهار میں کررہی تھی جے روانہ ہوئی تو اجا ک اکرم اس کی گاڑی سے ر الماسة محسوس كيا... آ مکرایا..... جواس وقت ہر چرے میں رحما کا چرہ ''بال بياچها ہے۔' وہ ريما کے بچھے چرے کو و کچےر ہاتھا.....وہ ریما کی گاڑی ہے بھرا کرزمین پرجا الرچھ میں اورا ہے چبرے پر مسکرا ہٹ سجانی۔ '' تھینک گانی آپ کے چیرے پر مشکرا ہٹ تو "اندهے ہو کیا؟" وہ گاڑی سے نکل کر الا ارند میں تو بیرسوچ رہی تھی کہ شاید آپ کو ہارے یول..... وہ کیڑے حجماڑتے ہوئے اٹھا۔ریماک الماجي پيندئيس بين - 'اس نے تشويش سے كما-نظریں بھٹی کی بھٹی رہ کئیں۔اس نے اپنے ہاتھ پر " منيس ايا ميحونيس ب-"اس ني كانيخ چنل کائی پھر جیرت سے بول. تول سے کہا۔ جبکہ سچ تو بیتھا کہوہ حسیب کو بھی وہ ''اکرم.....آپ؟'' اکزم مجمی ریما کو دیکھ کر ہیں وینا جا ہتی بھی جو مجبوری میں وہ دے رہی

نے ڈریتے ڈریتے ملکی آواز میں بتایا۔ " بالمالي توبرتوبر بهت خطرناك سيل ب میں ہمی آپ کی خطرناک میلی سے دوئ کرنا طابتا ہوں بلیر میری مدد کیجیاورا پی سہل محرمہ کے دیجیے کہ معصوم سے حبیب احمر کے چھوٹے ہے گئے يل فون كوتبول كرلي - "حسب في تحفي كاذكركيا جس کے لیے اصل میں اس نے نورین کو کال کا تھی۔ "اس كامطلب ب جارى يادا پوئيس ال محمی-' وہ غصے سے بولی۔ "اوہو بھانی" آپ کی یا دتو ہر افت آتی ہے. آپ ہی تورا لبطے کا ذریعہ ہیں۔'' " باباہ اس کا مطلب ہے کہ میں آپ ک لواستوري مين مين كردار بول كُذْ تَقْيِنك يو-' وه شوح ہون۔ " بھالی ،رحما کو دیکھتا ہوں تو اسے بہت انسرن یا تا ہوں کیااس کے بیچھے کوئی بات ہے؟''اس نے نُورین سے رحما کے دل کے متعلق بوچھاو، یکدم کھبرا کی محراس نے خود پر قابو یا کر کہا۔ : 'نواب زادے ،رحما بہت مطمئن اڑ کی ہے اور شايد تمهيں ويکھ كر افسروہ ہوجاني ہے۔ بے جاري سوچ رہی ہوئی کہ خداتعالی نے کیا نصیب میرے کیے بنایا ہے۔''اس نے بات کو غداق میں چھیالیا۔ '' ما مایااب میں اثنا بھی برائیس ہوں۔''وو '' میں رحما تک آپ کی درخواست پہنچا دیاں گا اگراس نے جا ہاتو بات ہوجائے گی۔'' " مجھے اندازہ ہے کہ درخواست نامنظور ہوگیا۔' اس نے قہقہہ لگا یااور وہ بھی اس کی بات ب ☆☆☆ " بھانی آپ کو بیرکار پیند آنا؟' 'ریمانے ایک

خوب صورت کام والے کڑتے کورجا کی طرف کیا جو

ا كرم نے مال كاول بہلانے كى غرض سے إدھر اُدھری ہا تیں کرنا شروع کردیں۔ ***

و ا آپ لوگ مثلنی پر آرہے ہیں کہ بیں؟ "اس نے ہنس کرنورین سے یو چھا۔ " میں آرہی ہوں تمروہاب کا پر د کرا مہیں لگ

رہا۔' نورین نے کرم جوتی سے بتایا ۔ جب صیب نے انہیں اپنی منگنی کا وعوت نامہ فون کر کے دیا۔ "سالي آ دھے گھروالي ، آئي ٽوکه آپ ضرور

میری منتنی میں شامل ہوں گی۔'' وہ مسکرا کر بولا۔ ''جی جمیں ، میں بھانی بن کر شامل ہورہی

ہوں۔''اس نے اکر کر جواب ویا۔ " بنجاگرالی بات ہے تو پھرآپ میرے محرے جائیں گی۔"اس نے بس کر کہا۔

· د منیس بھی نہیں ۔ میں ای کی طرف ہے آؤں گی۔ وہ مجھے این جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔''نورین نے قبقہہ لگا کر بتایا۔

''ایک بات پوچھوں ِ۔۔۔۔آپ کی سیلی میں اتنا عسد كول عي "اس في بس يو جمار

"وه الحين مين علطي سے رحمانے پانے ، ہ نیاں مجھ کر کھا لیے تھے اس کیے وہ ہرونت عصے میں رہتی ہے۔' اس نے ہلی دہا کر شجید کی ہے کہا توصیب منت مبنتے اوٹ پوٹ ہو گیا۔

'' پڻانے ڪي نا فيان'' وه بنتا

" بنس لوسينس لوشادي سے پہلے جتنا بنسا چاہتے ہوہس لو پھر شاید رحما ہننے ندوے _'' نورین

"اجھادہ کیوں؟"حسیب نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی جبکهاس کے ہونوں پر سکراہٹ بھی ہو اُن تھی۔ " دان من نے ساسے کہ میری جدائی کے بعداس نے ڈریکولا سے دوئی کرلی تھی ۔ 'نورین

مامنامه باکتیزی 261 فروری 2013

پھر ہال ہے یا ہرنکل گیا۔رہمائے چین ی ہوئی اور دل جیب نے سر کوتی کی۔ رضانے سر جھکا کیا تو وہ بی ول میں کھبرانے کلی کہ بیں اگرم جسیب کوارمغان " بيد كيموتو كون آيات بهائي "ريما ، اكرم اوراس کے خطو لا کے متعلق بتانہ دے۔اس سے پہلے كدوه مزيد سوجي حيب نياس كام اتحد تقام كيا-کے ساتھ اس کے ماس آ کھڑی ہوئیحسیب "اجازت ہے ؟"اس نے ہاں ہی اکرم کود نگیر کردنگ ره گیا۔ ا در اکرم کی تو د نیا ہی کُٹ گئی....اس کی محبت مربلادیا۔ریما نے بیار سے اسنے بھائی کو انگوشی تھائی۔حیب نے وہ ہیرے کی انگونھی رحما کی انگلی ر تنا کہن کے لباس میں سر جھکائے اس کے ساتھ بیھی میں ڈال دی۔ سارامال تاليون اورمبارك باديسے كونج الفا_ ''اکرم....تم میرے یار۔''حبیب نے اسے ٹریا نے دونوں کے سر پر بیار ویا ۔ خالہ عظمت نے کلے سے لگایا جو بحیین سے اس کے ساتھ بڑھا لکھا تھا و هيرون دعائي وي - ده برنسي سے انجان بال اوراس كالجبترين ووست تقابه کے باہر در دازے کو د مکھر ہی ۔اسے اکرم کا نظار " بجھے تمہارا بہ سر پر ائز بہت اچھا لگا۔ "اس تقنَّ مَرُوه ہال میں واپس نیآیا۔ نے ہس کرا کرم کودیکھا۔ " بهاني جي سيه تو اكرم كا تعارف كردا نيس وہ ہال سے باہرآ کر کمی کمی ساسیں لینے لگا۔ نان أو يما حوخ مولى وه خود بھى بہت كركشش اس نے ایس صورت حال کے بارے میں جھی سوحا نه تقار خدانے اس کی قسمت میں جدائی لکھ دی ''رحمایه اکرم ہے۔میرا بہت بیارا دوست .'' تھی بھراس نے وہال تھہر نا مناسب نہ مجھا۔اس نے صیب نے رحما ہے اسے متعارف کروایا۔ رحها کی موج ہے محبت کی تھی ۔ رحما کے احساسات رتبائے نظریں اٹھا ئیں توسامنے آگرم کوو مکھ کر اس کے دل مرحیائے ہوئے تھے۔ وہ فود جی اس وه کھبرای کی اوراس کھبراہٹ کا احساس صرف اگرم محبت کو جھٹیں رہا تھا کہ کیوں اس کی باتیں اس کے ا كرم نے شائشگی سے متلن كى مبارك باودى ۔ و بهن پر حیمانی ہوئی تھیں..... کیوں نہیں وہ رشا کو مُصلاسكناً جبكه وه تواس ہے محبت تبیں كرلى ۔وه بيروچ اس نے '' جنگر ہے'' کہہ کر سر جھکالیا اور اس کے ہاتھ کر گھر پہنچا اور اس نے خو د کو کمرے میں بند کر لیا۔ كاييني لكي جوصرف اكرم نے ويكھا، وہ مجھ كميا كدرها رصا کے سارے خطوط نکال کر پڑھتے پڑھتے اس نے اہے و میکھ کرنروس ہورہی ہے۔ وہ این محبت اورا ہے اینے سینے سے لگائے اور آٹکھیں بند کرلیں ۔اسے ووست کی خوشیوں کو تیا جہیں کرنا جا بتا تھا۔اس نے انداز وتفاكهوه اين محبت بارچكا بادر بدخط ال التيج سے خود كود در كرليا۔ "اكرم، تم كهال جاربي مو؟" ريمان اس کے جینے کا سہارا ہیں۔وہ آ ہستہ آ ہستہ خطوط پر ہاتھہ بچیرنے گیا جیسے وہ ان خطوط کو جا ندارتصور کررہا ہو اور اہیں احساس دلانا جاہتا ہو کہ وہ ان سے شدید

'' و؛ اِک ضروری فون آگیا ہے۔'اس نے حصوف بول کروہاں سے ووری اختیار کی۔رحمائے اسے اِک نظر دیکھااس نے رحما کو بیار سے دیکھااور

ووست بین اور میرے میں۔ 'وہ مند بسور سے بولی۔ ۱۰۰۰ مرم رسے بولی۔ " تمهارا بھی ہول۔ "ای نے مکرار جواب « جليس ۽ آپ کو گھر تک جھوڑ ويٽ ہوں کہي پھر ندآپ جھے ہے کم ہوجا نیں روہ منتے منتے ہولی اور اس نے اگرم کے لیے کار کا وروازہ کھولا۔ وہ فرنس سیٹ پرآ بیٹھا۔اس نے بھی ڈرائیونگ سیٹ سنجالی۔ ''تههاري فيورث غزل البيشي يُستَق هول.'' ریمانے جلدی ہے کیسٹ بلیئر آن کیا۔ تیرے بارے میں جب سوجامیں تنا میں تبا تھا کم اتا نبیں تھا ا کرم کے کبوں پر مسکر اہٹ بھر کی اور ریما غزل كے ساتھ ساتھ گنگنانے تئی۔ ተ ተ نورین مقلنی ہیں شامل نہیں ہوسکی تھی۔اس کی وجداس کا امید سے ہونا تھا۔ رحمانے اس کے اسے مجش ویا.... وہ بلیو اور پنگ لمبی میش کے النظ

میں بہت پیاری لگ رہی تھی جو بھی اسے دیکھتا بس د یکمتاره چا تا.....وه هر بات کو بهلا کرای بال کی خوتی من خوش کلی۔

''میری بکی بر ماشاء اللہ سے کتنا روپ آیا ہے۔''ثریانے پیارے رہما کی طرف و کھے کرعظمت

'' تمهاری چی نبین بلکه بهاری چی'وه

''بان، ہاں۔''ثریائے عظمت کا ہاتھ ہنتے

"آب بہت بیاری لگر رہی ہیں۔اس نے رحماکے کان میں سر گوشی کی ۔ وہ تھبرای گئی ا _ جواب

ہاری متلنی ہونے جارہی ہے اگر میں آپ لو اب بھی انچھا نہیں لگتا تو آپ انکار کرستی ہیں۔

''ريما!تم اوريهان_{-''} مرمیں خواب تو نہیں و مکھر ہی ہے ربیا اس کے یاس آ کھڑی ہوئی اوراس نے حیرانی سے کہا۔ «رهبین.....تم حقیقبت میں ہو اور میں وہی ا کرم ہوں جس کاتم نے کالج میں برا حال کیا ہوا تھا۔ تہاری تو کھانے یے کی فرمائش ہی بوری ہیں ہونی تھیں۔''وہ ہس کر بولا۔

''تم نے مجھے ماد رکھا ہوا تھا؟'' وہ شوخ

''تم کوئی بھولنے کی چیز تھوڑی ہو، اچھا بتا دُحمیب کیما ہے اور تم لوگ لندن سے بہاں كب شفث موية؟''

"متم حسيب سے جيس ملے ابھي تك؟" وه

« دہنیں یار میں کیے ملتا ، مجھے تو یہ پتا تھا کہ تم لوگ لندن میں ہو۔ "اكرم نے بين ظاہر كى .. '' میں اور بھائی دونو ل تم سے بے حد خفا ہیں ،تم نے گھر شفٹ کرلیا، اپنی بہن فاطمہ کی موت کے بعد م نے ہم سے تعلق ہی تو ژالیا آنٹی لیسی ہیں اور انگل؟'' اس نے شجید کی سے بوچھا..... اس کے چبرے پر افسوس تھا، وہ اس کی مبہن کے مسکلے سے

'امال نُعيك بين، ثم لوگ سي ون چكر لگاؤ گھر کا۔''اگرم نے بخوتی دعوت دی۔ "جم تبین آسکتے تمہارے کھر۔" " كول؟ " وه جرسة سے يو چھنے لگا۔

''کل حیسب کی منتق جوہے''وہ شریر کہتے میں

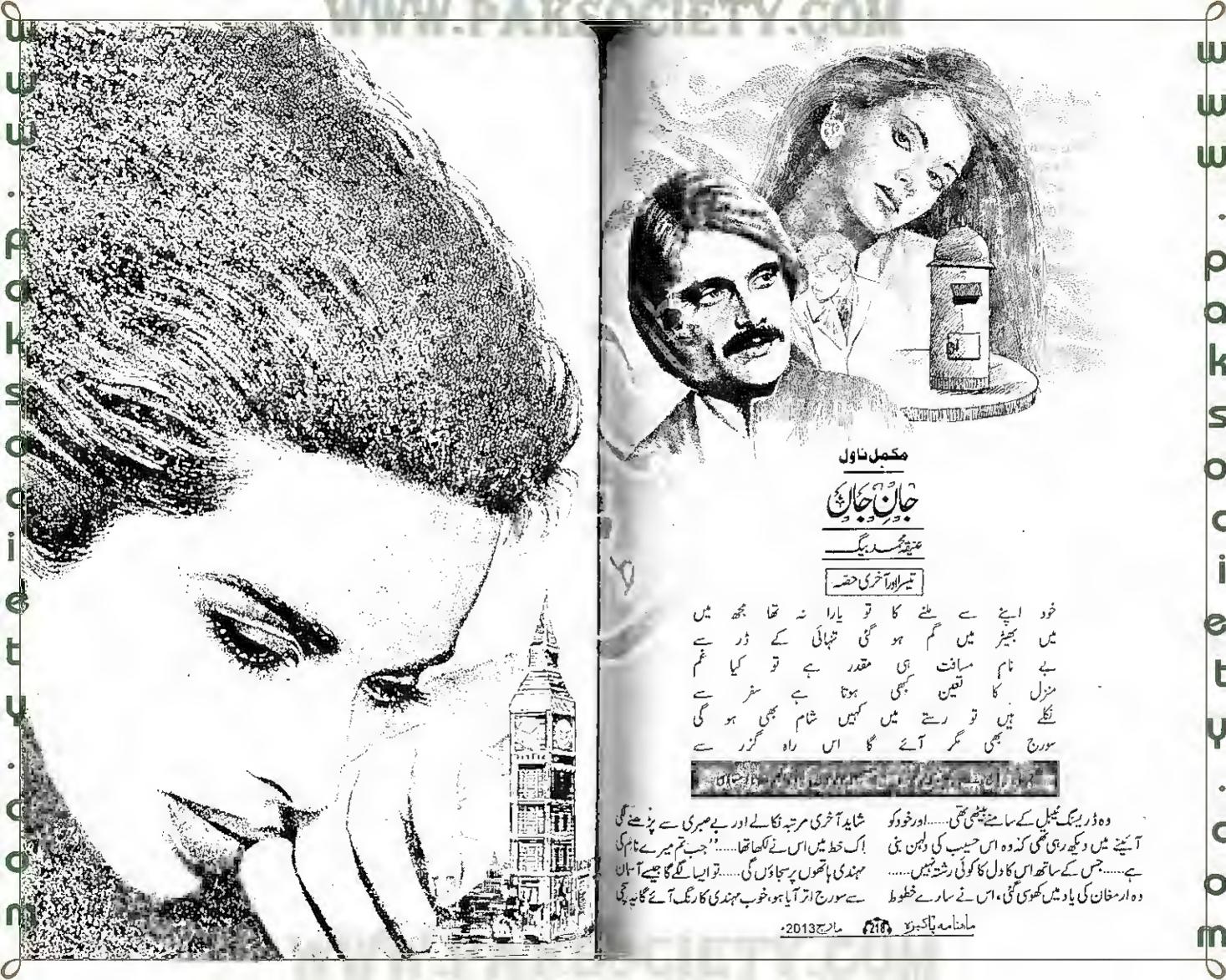
" کی بتاؤ، شکر ہے خدا نے تم ہے میری ملاقات کروادی ورند میں اپنے ووست کی معلنی

"اچھا اچھا ۔۔۔۔ بس آپ حسب کے ہی

مامنامه باکيزو 1857 فرودي. 2013·

محبت کرتاہے۔

تبسراورآخرى حميه أكليه اويزهيس



محبت کی نشائی ہے۔'اس نے اپنی ہتمیلیوں کو کھولا مہندی کا رنگ بہت گہرا م ما تھا۔ وہ رونے لکی _اور ہیں كي أنو مقيليون يركر في لكيد

"ارمغانتم نے مجھے الی محبت کا احباس كيول ولايا جبكه تم تو مجھ سے محبت كرتے ہى مبيل ہو۔' اس نے رو تے رو تے خط کوشفی میں دیایا پھر وہ روتے ہوئے گئے گئے انداز میں چینے لئی۔ "مم نے سنجھے وحو کا کیول دیا کیول؟" وہ بے قابو ی ہوگئی۔اس نے ارمغان کے ہرخط کو سی مان لیا تھا ۔ وہ بہنیں جانتی تھی کہ اس محبت کا احساس ارمغان نے میں بلکہ اگریم نے اسے دلایا ہے ،اس کی باتوں ے بناہ محبت جللتی تھی وہ رحما کوٹو کر بار کر بیٹا تھا مگر صرف خطوط کے ذریعےاور رحما بھی ان گفتلوں کی دیوانی تھی کیونکہ اس کے نز دیک تو وہ ارمغان کے الفاظ تھے۔ان خطوط کے سہارے وہ اب تک امید مجری سائسیں ئے رہی تھی۔اس نے درینگ نيبل يرسر جمكاليا..... المنتهين موندلين ، بيخطوط ديكهركر اسے کچھ سکون مل رہا تھا جیسے وہ اس کے ماس بیٹھا ہو، اس نے بروی بے صبری سے دراز میں سے سیل فون نکالا اورارمغان کے نمبر پر کال کرنے لئیدوسری طرف تمبرآف جار ہاتھا۔ وہ کا نیتے ہونٹوں ہے ہولی۔

''ارمغان نون آن کرو..... میں تمہیں صرف پیر بتانا حائق مول كه من تمهار ، بغيرره على مول بال مين تمهار البغيرر وسكتي مول - "وه روني حلي كي -

صبح صبح اس کی آئے سیل فون کی رنگ پر کھلی۔اس نے فون کی اسکرین ہر دیکھا تو حسیب کا نام جھگارہا تقا کل رات ہی اسے بیسل فون گفٹ میں ملاتھا۔اس نے مجور ہوکر Yes کا بٹن دبادیا۔

'' گذمارننگ ی^{ا'}' دوسری طرف حبیب خوشگوار

" بى ئى ئىناس نى بىلى ئى آ داز مى جواب ديا ـ "أب بي مجهد كرمارنگ جيس كهيل كي مي

توساری رات سوتین بایا۔ پوری رات آنکھوں ہے، كانى كەاس نون برىمىلى آواز آپ مىرى سىن كىاجى ے بہلے اس مبر برآب سے کوئی بات کرچکا ہے؟" وو

علادہ کیے می سے بات کرستی موں۔'' اس نے خفکی ہے جواب دیا حالانکہ کل رات ارمغان کوکال اس لے ال فون ہے کی تھی تمراس کا فون آف جار ہاتھا۔

''ادہو....میرا مطلب میجیں تھا۔''وہ اس کی بات برشرمندہ ہوا۔"آپ اس فون برنسی ہے بھی بات كرسكتي بين ـ "اس فينس كر جواب ديا ـ " تھینک ہو۔ "رحمانے شامنتی سے کہا۔ "آج آپ كاكيا پروكرام ب؟" وه خوش ولي

"أنو كير مين آب كو لي كي كي لي الرا مول -آب ایک بج تک ریڈی رہےگا۔ 'آس نے

'جیاور سکھی؟''اس نے شائقگی ہے

' آب ففا ہیں کیا؟ اگر آپ کا باہر چلنے کا موؤ ا نہیں تو کوئی بات نہیں پھر نسی ون چلتے ہیں ۔''اس نے بجھے بچھے انداز میں کہا۔

"مليس سيس تيارر مول كى ـ "اس نے أيك تا بعداد کی طرح اس کی ہربات پر ہال کرنے کا فیصلہ کرلیا تھاا وراس کی ہاں میں ہی سب کی بہتری تھی۔ '' ٹھیک ہے۔'' اس نے خوش کا اظہار کیا اور خداحا فظ که کرنون بند کردیا۔ رحماا بن الماری کی طرف كبر ب نكالي بر هاي _

اس نے بوسٹ آفس ہے آج جھٹی کی تھی۔ وہ سے اٹھے بہیں یایا تھا اور اٹھتا بھی کیسے رات کوہس کی دنیا جوائك كئ تھي ۔سكينه درواز ہے بر کئ دفعہ دستک دے مجر

رہے،سب خیریت توہے؟'' وہ اب دائتی ڈرر بی تھی۔ اكرم جوأب نيندس بيارهو چكا تفامال كالهبرائي موكى آ دازس کر کافی فکرمند ہوا اور اسنے بلھرے بالول پر ہاتھ کچھیرتے ہوئے در دازہ کھول دیا۔سکینہ نے ایک عجر پورنظر بیٹے پرڈالیٰ اکرم نے نظریں جہالیں۔ ''کیابات ہے..... کچھ پریشان لگ رہے ہو؟'

سكيندنے دُرتے دُرتے ہو جھا۔ "امال بس ملكا ساسر ميس در دفقا ادر ويكھيں بخار بھی لگ رہا ہے۔'اکرم نے بخار کا بہانہ بنا کراہے ٹوٹے دل کو چھیایا۔ سکیندنے اس کے ماتھے ہر ہاتھ رکھا وه بخار میں تپ رہاتھا۔

" إل بيًا بهت تيز بخار ہے۔ " سكيند سنجل ي كى وہ اسے بیٹے کے دل کے راز سے انجال کی۔ " " چل ہاتھ منہ وھو کے میں ناشینے کے بعد تھے ڈاکٹر کے پاس لے کرجاتی ہوں۔'' سکینہنے پیار ہے

بدایت دی۔ دہ ایال کی بات پرمسکرایا۔ ''امال میں خود کلینک چلا جاؤں گا۔ میں کوئی

حيمونا بح تحوري مول -"

ا دنبیں اج مجھٹی ہے، مجھے تھوڑی سی چزیں بھی خرید نی ہیں۔'' سکینہ نے اپنا پر دگرام بتایا۔ "اجھا امال حبيا آپ كا حكم ـ "وه مال ك چرے کی خوشی چھینا کہیں جا ہتا تھا جو اپنے ہیئے کے ساتھ شائبک برجانا جا ہی تھی۔

''یا ہر سے کھاناتھی کھلاؤگے کیا؟'' سکینہ نے مسكراكر يوجها۔ اس نے تبقيد لكا ديا، وہ مال سے اس بات کی امید جبیس کرر با تھا اور وہ ہنتا جلا گیا۔

''اہا کے ساتھ چل جا میں ۔''اس نے ہینتے ہینتے جواب دیا جبکه اندر سے اس کا دل رور ہا تھا۔ وہ این ماں کواینی کیفیت کا بانگل مجھی پچھانداز ہمیں لگانے ویتا عامتانها، ده جان تقا که بازاراک بهانه ہےاس کی ما*ل* صرف اسے خوش دیکھنا جا ہی ہے۔

" فيوم صاحب مول كا كهانا اب برداشت كبيل كريكتے درند شايد البين ساتھ لے جاتی ۔'' سكينہ نے

"بالسسال، بس ايس الي الرمند موجاتي ہوں۔ سکینے اپنی جائے کا کب بیل سے اٹھالیا۔ ''تم مجھ سے کوئی بات تو نہیں چھیار ہیں؟' سکینہ کے چرے پر سے فلرمندی کے باول حیث مہیں رے تھے تو تیوم صاحب نے بوچھ بی لیا۔

''کل رات دریہ سے کھر آیا ہے، تھکا ہوا ہوگا

سوں پر بیان مورای ہو؟" قیوم صاحب نے بیوی

كسوچيس باياتو البلي دين كلف

، دنبیں جبیں میں کیوں آپ سے کوئی بات جماؤں کی اور کوئی بات ہوتو چھیاؤں۔'اس نے جرے پرمسکراہٹ سجالی ، وہ قیوم صاحب کو بینے کے ال كى كيفيت سے آگاہيں كرنا جا ہتى تھى ۔ اكرم نے

اے ردک رکھا تھا۔ ''شکر ہے تم مسکرا میں تو۔'' وہ بنس کر بولے۔ ''عمر کا مچھاتو کی ظاکر لیا کریں۔اب تو آپ کے یٹے کی عمر میاہنے والی ہوگئ ہے۔''سکیندنے چھیڑتے ہوئے جواب دیا۔

"بالإلى ول توجوان بي بيكم ـ" وهمسكراك اور جائے کابیپ لیا۔

' ول کو قابو میں رکھیے ۔' ' بیہ کہہ کر وہ نظریں

'اکرم کومونے دو۔اب وردازے پر دستک نہ

''جہیں جمئی، میں تو اسنے باباجی کے دو پہر کے کھانے کا انظام کرنے پکن میں جارہی ہوں۔'' اس نے برتن ٹرے میں اٹھا کرر کھے ادر مشکرا کر بولی۔ ' پاپایا.....چلو یا یا جی ہی سبی مکرتمہار اہی ہوں ۔' ' آپرم صاحب شوخی سے بولے تو سکینہ سنتے ہمنے کئ میں

کوئی آ دھے بون کھنے بعد آ کر اس نے پھر وروازے مروستک دی اوراسے بیکارا۔ "أكرم أكرم ثم دروازه كيول تين كحول

ہنتے بینتے شوہر کی کیفیت بتائی۔ جواکرم کے کمرے میں یطے آئے تھے۔ وہ انہیں قیوم صاحب دی کہتی تھی۔ "كيا بات چيت موردي هي؟" قوم صاحب متكراكربسزيرآ بينهے-

"ابا، امال آب كے ساتھ بازار جانا جائ ہیں۔آپ اکیس ساتھ لے جائیں ۔'' اگرم نے خوش

" بازار توبه وتوبد" قيوم صاحب كانون كو

''آپ کے ساتھ میں کب جارہی ہوں ۔ ہمیشہ آب نے بازار کے نام پر کانوں کو ہاتھ لگایا۔ میں ہیں حانے والی ''سکینہنے حفلی ظاہر کی۔

" الإبابا بيس عورتول كوغصه دلانا موتو أخيس شاینک ہے منع کردو۔ جنگلی کمی کی طرح جھیٹ یردتی ویں ۔"اگرم نے باپ کی بات پر قبیتہ لگادیا۔

'' ٹھیک ہے ، مت جا دُیائے بیٹا دبیں اکملی ہی بازار چلی جاؤں گی۔''سکینہ منہ بسورے کمرے ہے با ہرنکل تی اور وہ دونوں ہننے کھے۔

'' تیری ماں زیا دہ خفا ہوجائے گی۔ جابول اسے كرتوبازار لے جائے گا۔ 'انہوں نے بیٹے كاكندھا مقبحيا كراسيه مشوره ومايه

''اہا، میں امال کوضرور لے کرجاؤں گا۔''وہ ہنسا ادر کمرے سے باہرنگل گیا اور مال کوآ وازیں دینے لگا۔ "امالامال میں آپ کے ساتھ بازار جاؤں گا اور ہم ہاہر ہے کھانا مجھی کھا تیں گے ۔آپ میرے لیے گیڑے نکال ویں۔' 'اس نے محن ہے مال کوآ وازیں دیں جوحیت پر گئے تار سے کیڑے ا تار ر بی تھی ۔ بیٹے کی بات بن کرخوتی سے کھل اٹھی۔

ایک شاندار ہول کے باس گاڑی جاری ۔ ہول کے دربان نے این کی گا ڑی کا دروازہ کھولا ۔وہ گا ڑی سے اور اس کے ساتھ لائی میں بڑھ کی ۔ اندر جاتے ہی ہول کا منبجر بھا گا بھا گا ان کے پاس بہنچا۔

اس نے ادب سے سلام کیا اور آئیس خوش دلی سے اندر ك آيا - وو حارول طرف و عصف للي - اس سن نيل ریزر در کروا رکھی تھی۔ وہ میکوئٹ ہال کی طرف پڑھ مے۔ اس خوب صورت بال سے باہرسڑک کا برخول نظاره جوسکنا تھا۔ بنیجر کی سرپراہی میں وہ اپنی ٹیمل تک میناوراس کاشکربدادا کرتے ہوئے اس نے میل کے یاس جا کرکری نکالی اور رحماہے پیاریے بولا۔ " بیٹھو۔ "رحما خاموتی سے بیٹھ کئی۔ وہ اس کے

سامنے والی کری پر جابیضا۔

"اس سب پر دنوکول کی کیا ضرورت کھی؟" (ما نے دیے کفظوں میں کہا۔

و دخمهیں اس کی ضرورت تہیں مگر بچھے تھی ۔ میں نے تم ہے ' وہ کہتے کہتے رک گیا۔ '''احِیما چھوڑ دہم کھانے میں کیا لوگی؟ حسیب نے مينوكار ذأي كحول كردياب

''بنی ….. آپ جومنگوا نا جاسیتے ہیں منگوالیں ہیں۔ کھالوں کی۔'اس نے مینو کارڈ ہند کر کے جواب دیا۔ ''اد کے۔''ال نے بیرے کواشارہ کیا جوائ کا

''جی سر۔'' بیرایاس آگرا دب سے بولا۔ " اَبِ Sea food کی ساری اَتَّیْتُل وْشِیْرُ لے آئیں۔''اس نے مسکرا کرآ رڈر دیا۔ دہ بچا پکا رہ کی ۔ د Sea food پندئیس کرتی تھی۔ '' آپ چھ فکر مندی لگ رہی ہیں۔ کیا چھ کہنا۔ حامتی ہیں؟''ایں نے رحما کواییے ہاتھون کومسکتے و <u>ب</u>کھفا جو فروس ہور دی تھی کہ وہ تو Sea food پیند مبین کرتی تو کیسے کھائے گی۔

' دئہیں تو۔''اس نے خود پر قابو ہا کر جواب دیا۔ ''آپ میرے نام کی مہندی لگاچکی ہیں۔ میرے تام کی انگونگی آ ہے کی انگی میں جبک رہی ہے۔ اس کے باد جودآب جھے وور ٹیل۔ آگرآب Sea tood پندئين كرټى تو جھے انكار كرعتى بىل." اي نے بنس کر کیا۔

"أب كيے جائے إلى كہ من Sea food ينهبين كرنى ؟ "ال فحيث سے بوچوليا۔ المالا نورين بحالي سه-"اس فينس كر

''اوه.....احیما'' وه خفای جوگی اور منه بی منه میں بردبڑ ائی ۔''نورین کی بچی میں مہمہیں دیکھ نوں گی ۔'' '' پلیز بھالی ہے گوئی بات مت یکھیے کا در نہ پھر وہ آپ کے متعلق جھے کوئی بات نہیں بنا میں گی۔'' اس نے معصوم چیرہ بٹا کر کہا۔

" آپ ہلیز بیرے کو باہ کر آرڈر کینسل کروا ریں۔'' دِهٔ فکرمندی سے بولی۔وہ ہسا۔

'' فکرنہ کرو جارا آ رڈ رولی کھانے کام کِ سے۔ وہ تو میں نے آپ کونگ کیا تھا۔ 'وہ شوجی سے بولا۔ وہ شرمندہ می ہوگئی اور شیشے کے یار ویکھنے نگی۔ باہر مرزک ير كجه ديكه كروه جونلى اسه اكرم ايك بورهى خاتون

"آپ کے دوست 'جملہ اچا تک اس کے مندہ ہے جیسل گیا۔ وہ ایسا بولنائیس جاہتی تھی۔ '' کون…''''اسنے بھی مزکر ہاہر دیکھا۔ ''ارے اگرم اور آنٹی میشاید إدھری آرہے ہیں۔ ' رہ این کری سے اٹھ گیا اور ہول کے باہر چل

یزا۔ وہ اکرم کو دیکھ کریریشان می ہوئی تھی۔ "اكرماكرم ـ"حيب نے تيزى سے دہاں بھی کراہے آواز دی ۔

''حسیب تم؟"اکرم نے ملٹ کر اسے دیکھا تو خوش ہوگیا۔حسب،اکرم سے ل کرسکیندے کا طب ہوا۔ " أنى آب ليسى بين، آب ميرى ملني يركون مبین آئیں؟ دوسیب نے شکوہ کرنا شروع کردیا۔ '' بینا تیری دلهن دیکھنے ضرور آؤں کی تو میرے لے اگرم جیرا ہے۔''

'' آنی چلیس دانجعی میں آپ کواپنی دلہن دکھا دیتا بوں۔''اس نے شوقی سے جواب دیا۔ " كيے؟" سكين جيرت سے بولي - اكرم جي اس

وعليم السلام وكيسي هو بينا إلىم نے تمهيس آكر وُسرُب تونبین کرویا؟'' سکینے نے منظرا کر ہو چھا۔ ' دنہیں آنی ۔'' اس نے اسپے ساتھ دالی کری پر الهين عزت كےساتھ بٹھایا۔

کے جواب پرایک دم تھبراسا گیا۔ دہ رحما کا سامنائیس **الل**

ہے۔ آج میں نے اسے وعومت دی تھی ا درا تفاق ہے

آب نوگ بھی بہال آ گئے۔ وہ میرے ساتھ زوں

ہور ہی تھی ، احجما ہوا آپ لوگوں کے ساتھ کم از کم کھانا تو

آرام ہے کھا سکے گی۔''اس نے سکینہ کا ہاتھ تھام لیاا در

اندر کے آیا۔ اکرم کا ول زورز ورسے دھر کنے لگا۔ وہ

نظرس جھکا کر ہوگل میں داخل ہوگیا۔حسیب کے

" السلام عليم أنتى - "اس في ادب سي سلام

تعارف کروانے بروہ سکینہ سے بہت بیارے لی۔

و آئی آئی آئی کی مال وہ میں ہول کے اندر بیٹی

''بہت یاری بی ہے۔''سکینہ نے حبیب یر نظریں جما کراس کی تعریف کی۔رحمانے اکرم کی طرف اک نظر کی ، دہ نظریں ہیں ملار ہاتھا۔ وہ اکرم کے ردیے يرفكرمندي مونى مكر پحرخو ويركسي حد تيك قابوياليا-''یارتم نوگ انجوائے کرد پھر بھی''اس نے حسیب کے کان میں سر کوشی کی ۔

'' آنی جارے ساتھ کھانا کھائیں گی…تو جانا حابتا ہے تو شوق ہے چلا جا۔'' اس نے بٹس کر کہا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔ا کرم ،رحما کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ سکبندنے برس میں سے ایک ہزار رویے کا نوٹ نکالا اور براے بیار سے رضا کے ہاتھ میں تھایا۔رصا

" د تبیں آئی ، اس کی ضرورت ٹیس ہے ۔ "اس نے و ونوٹ دالی سکینہ کے ہاتھ میں تھایا۔ '' آنٹی مجھے دے ہیں رحما کو حجموزیں '' حسیب نے بنس کر کہا تو اگرم کے لبول پرمشکرا ہے۔ آئٹی اور پیہ مشكرا مث ده مجبوراً لا يا تها _سكينه مشكر بولي _

محمیں بیاء بیتہاراحق ہے۔ "سکیندنے والی وہ نوث رحماکے ہاتھ میں تھا دیا اوراس کے سریر پیار کیا۔ ''آنی اب جلدی ہے اکرم کا بھی سوچیں اور میرے ساتھ ساتھ اس کے بھی ہاتھ پیلے کردیں۔'' دہ ا کرم کا ہاتھ و ہا کر بولا ۔سکینہ نے آ ہ بھری اور افسر دگی

' بیٹا بہولانے کا بچھے بھی بہت ار مان ہے تمریدہ خط والی لڑکی کو بھونے تو دی میں اینے تھر بہو لاسلق ہوں '' سکینے نے رحما کے سامنے یہ بات کہدوی ۔رحما ک آنکھیں چھٹی کی چھٹی رہ کئیں۔ اکرم نے سر جھکا لیا ادر اس کادل زورز ورے دحرم کنے لگا۔ رحما کو بول بتا چلے گا اسے انداز ہمی نہیں تھا کہ ماں کیابات کرے گی ۔

" ' ياركون ب وه خط والى لركى؟ " حيب في ا كرم كا باتحد تهام ليا اور پيار ہے يو چينے لگا۔ '' مجھے بتا میں اسے ڈھونڈ لاتا ہوں۔'' حبیب نے نکا ہیں اکرم پر جمادیں رحما کی نظریں اکرم کے وجودے ہے شیں ر بی تھیں ۔اس کا دل پر بیثان ہوجا تھا کہ کہیں وہ خطوط' ہیں وہ باتیں ، وہ پیارا کرم کا تو نہیں تھا۔ا کرم نے خود کو بہشکل سنبھالاا در سنجیر کی ہے بولا ۔

"ابال آپ کون ی یا تیں لے کر بدیجہ کئیں۔ایسی کولی بات بیس ہے ''اس نے حسیب کوجواب دیا پھردہ رحمائے نظریں ندملا سکا جو بچھے چیرے سے اس کو گھورٹی جار ہی تھی اوروہ اس کے سامنے چورینا بیٹھارہا۔

تم ہی نے سوار کیا تھا محبت کی کشتی میں وسی

وہ کھر بیچی اور اس نے دراز میں سے سارے خطوط نکائے، وہ بے تالی سے خطوط کے لفاغے و عیمنے لكى تواس كى آئھول سے آنسونيكنے تھے كسى بھى لفافے برلندن كاكوني فكمث فبيس لكاتفا _د و بزيز اني _

''اس کامطلب ہے کہ بیسارے خط اکرم نے

جھے لکھے دیں۔ 'وہرویرائی۔

''اک نے بچھے کیول دھو کا دیا۔ وہ ججھ ہے کیا عِ ہِتا تھا۔اس نے ایسا کیوں کیا۔'' وہ پھوٹ مچوں کے رونے لگی۔اس کا سرچکرانے لگا۔وہ روری تھی کہ اس کاکیل فون نج اٹھا ییل پرنورین کا نام دیچیکراس نے حمیث سے نون اٹھایا۔ دوہری طرف نورین سنے خوشگوا رموؤ میں ہیلوکہا۔

'' جيلورهما کيسي مو، آج کيج کيمار ما؟'' وه جانتي تحی کہ حبیب اے لیج پر لے کرجار ہاتھا ایس نے ب یا لی ہے یو چھا۔ وہ مچھوٹ مچھوٹ کرر دیے لگیا ۔لور بن

" " كما بوا؟ " تورين نے جرت سے لوچھا۔ رحا کی توجیسے جان نکل رہی تھی ۔رو نے سے آواز مزید درو

''نورين نورين وه خط وه خط "اين کے حلق سے آدازی ہمی نکل ردی تھی۔ حقیقت جان کروہ بو کھلا ی کئی تھی کتمت نے اس کے ساتھ کیا تھیل رہایا ئتسا، دہ تو ان سب خطوط کو ارمغان کے خطسمجھ کرا ہے دل کی ہر بات کا جواب وے رائ تھی اورا ہے آج بھی بيرسب خطوط اينع جيينے كاسهارامحسوس ہوتے تھے۔ جنهیں وہ تنہائی میں پڑھ لیتی ادرا پنے آنسو بہائی۔

'' پلیز رحما، خدا کے لیے کچھتو بولو کون ہے خطاہ بتم کیا کہنا جا حق ہو؟ " نورین ، رحما کے لیے قلرمند ی ہوگئی .. وہ مچھوٹ مچھوٹ کر رور ہی تھی _رحمانے ر دیتے روتے کہا ۔

' 'نورین وه خطوط ارمغان نبیس ا کرم لکهتار با <u>'</u> 'رها نے روتے روتے کی بتایا۔

"كون اكرم؟" نورين نے حيراني سے يو جھاجو ا کرم کو بالکل مبیں جانتی تھی اور رحمانے اس ہے چھیا رکھاتھا ۔ دور وتے بولی ۔

" والا اكرم الله الله المرف والا اكرم جس سے میں نے مدد لی تھی اور ارمغان کواس کے کھر کا ایڈرلس لکھا تھا۔وہ جھےخودے خطالکھتار ہااورمیرے

ساتھ الیا کیوں کیا؟ ' نورین ، رہا کے لیے بہت سارے خطوط بھی ای کے پاس ہوں گے ۔'' اس نے یس کچیزورین کو بتا دیا تو نورین کو بول لگا جیسے آسان اپ سيٺ ہوڻي هي۔ اں کے سر پرآ پڑا ہو۔ ''متھیس بیسب کیسے بیا چلا؟'' نورین نے خود پر

و ہ مج کھر کے کام انجام دے کر تیار ہوگئ ادر پھر ماں سے کینے لئی کہ اے اپنی میلی قیصرہ کے بال جانا ہے،اے کوئی کام ہے، قیصرہ اس کے بھین کی میلی تھی اور تریا اسے بھی البھی طرح سے جانتی تھی ، پہلے جہل تو وہ اس کالولی میں رہتی تھی پھران لوگوں نے کھر شفٹ کرنمایے ٹریائے رحما کو بے فکر ہو کرا جازت وے دی۔ کل رات ہے رور دکرآ تکھیں سوجی ہوئی تھیں وہ ہمت کر کے بوسٹ آنس بیٹی ،اکرم اے اپنی سیٹ پر ہیٹا نظر آیا۔وہ خود پر قابو ہا کر اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی ۔اکرم نے اسے دیکھا تو بوکھلا ساگیا، وہ بھی کل رات ہے سوئیس یا یا تھا۔اس کی آنکھوں میں بھی سرقی حِمانَ ہونی تھی جیسے دہ سی اذبیت میں ہو۔

"منراكرم! آپ جائے بن كه ميں يہال آب کے ماس کول آئی ہول؟ ' رحمانے ورشت کہے

ومیں سمجھانہیں؟" اکرم نے خود پر قابو یا کر

"آب نے میرے احساسات سے جو کھیل کھیلا بے میں اس کے بارے میں بات کرنے بیال آپ کے پاس آئی ہوں۔' رحمانے تیکھالہجہانقیار کیااس کا پورا د جو دلرزر با تھا.....اور آنگھوں میں می تیرر ہی تھی۔ ومیں نے ایبا کچھیں کیا ۔"اس نے نظریں چرا كرجواب ويا- ده اس كى كيفيت وكي كربهت يريشان ہوگیا تھا۔اے خود بھی اپنی محبت کی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وه رحما کو پریشان دیکھیا تو دہ خود بے جیمین ہوجا تا۔

"' يخط آپ نے مجھے لکھے ہیں؟" وہ تڑپ کر بوئی اور ساتھ بی سارے خطوط اسنے بیک میں سے نکال کردکھانے لگی ۔ وہ گھبراساعمیا تمراس نے لٹی گی ۔ و النبيس مين في بيد خط سيس الكيف "اس في صاف جھوٹ بول دیا۔رحما کی آنکھوں سے آنسو کیک

"كياسس؟" ده بساخته بولي يه

قابو پایا اور سنجید کی سے پو جھنے لگی۔

الله اکرم سے "رحمانے روتے روتے

جواب دیا -انتم ال مخص ہے کیے ملی ہو۔ آج تو تمہیں حسیب محمد سکے

کے ساتھ کچے پر جانا تھا کھر اگرم ادریہ بات مجھے پکھ

ہے میری ملاقات ہوئی۔ان سے یہ بات میں نے میٰ

کہ اکرم ایک خط والی لڑ کی ہے محبت کرتا ہے۔'' رحما

نے ایک درد الکیز آہ مجری ادرسسکیاں لیتے ہوئے

"اكرم،حيب كا دوست بي اوراكرم كي والده

مجونبیں آرہا ''نورین بے چین می موگئ۔

"نورین میں سے کہدرہی ہوں۔اس محص نے مجھے یے وقوف بنا کر رکھا میرے احساسات سے کھیلتار ہا۔ اے میری ذات کے متعلق ہر بات کاعلم ہے اور میرے لکیے خطوط ہی اس کے یاس ہول گے۔ "وہ ہم ی گئے۔ '' ویکھورجماتھیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ابتم اس محص ہے کل ملواور اس ہے اسیع تمام لکھے خطوط في آؤ ، وليموامان اور خاله ثريا ي كن قسم كي كوئي بأت ندكرنا _ وه لوگ بهت خوش ديس جمهيس بيرقدم بہت بہاوری ہے لینا ہوگا اور جننی جلدی ہوسکے وہ خط حاصل کراوکہیں حسیب کے علم میں سے بات آگئی تو سمجھ اراند ہوجائے۔خالہ ٹریا تو مہلے ... ہی مہت فکر مندر ہتی ہیں۔'' نورین نے سنجد کی ہے اینے دل کا ڈربیان کیا۔رحما پھوٹ بھوٹ کررو نے نگی ۔

"اس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟" وہ روتے روتے ہوئی۔

" بيرتو خير مين نبيس جانتي بيرتو اس محص سے یوچوکری مہیں جواب ل سکے گا کداس نے تہارے

" بجمع بتاؤ كه كل كيأ كما كا كهايا؟" ثريان برر کہے ہے بئی کا ہاتھ تھا م لیا۔ ''امال سب چھے۔''اس نے ہونٹوں پرمسکراہٹ كرسك بنشة بوسة يولى ساکر ایک محصوم بنجے کی طرح ماں کوخوش رکھنے کے لے جھوٹ بول ویا۔ " آج شاید پھر وہ کہیں رہما کو لے کر جارہا ے۔''خالہ عظمت نے مسکر اکر بتایا۔ وہ چزئیس ۔

" منیں تو خالہ "اس نے حمرت سے انکار كئے۔خالہ عظمت مسكرا كر بوليں ۔

''بیٹا وہ مہیں آج شائیک پر لے جانا جاہتا ے۔ای نے مجھ عاجازت بالگ لی ہاور میں نے انکار بھی تبیں کیا و کیوں شریا میں نے تھک کیا الله المنظمة في شجير كي من يا كومخاطب كميا -

" ہاں ہاں رحماتمهادی تھی تو بیٹی ہے۔ ضرور رحما عِاوُ مِن او دن انجوائے کرنے کے بیں ۔خدانے تمہارے نصیب میں حسیب جبیہا احیما انسان لکھاہے جوتمہاری ہر خواہش بوراکرسکتا ہے۔" ثریانے اس کے سریر پیار ہے اتھ بھیرا۔ دہ رحماکے لیے بہت خوش تھیں۔

''جیسی آب لوگوں کی مرضی۔''اس نے نگاہیں جھکا کر مال کوجواب دیا اور پھرٹر یا اور خالہ عظمت نے اک کی شاوی کی پلانگ شروع کردی ـ و ه ان دونوں کے درمیان بیٹھی تھی حمر اس کو یوں لگ ریا تھا کہ وہ تنہا ہے بہت تنہار

'' ہائے کیا میں اندرآسکتی ہوں؟''ریمانے مسکرا کر اگرم کے گھرکے کھلے وروازے پر کھڑے: وکر ہو چھا۔ '' پان ···· بان آ وَ بِنِي '' سَكِينهُ مَحَن بَيْن جِمارُ و دے روی تھی۔ آئی پیاری لڑکی اینے کھرکے درواز ہے پر گھڑی دیکھ کرفورا اے اندر آنے کی اعازت وے بن-شایدوه اسے رحمالیجھ رہی تھی۔ ریمانے اوب سے سكيندكوسلام كيااد ر پھرا پنا تعارف كر دايا۔ "" تن میں ریما ہوں۔ ریماحسیب ک

کیوں نیس اٹھار دی ہو؟''وہ دو پہر میں بستر پر ہے سُده لين هي كه خاله عظمت ني آكر كها - وه ايخ ساتھ ہونے والے حاوثے ہے وُر کی تھی۔اسے خرنہ ہوئی ہ كەمىل فون كب بختا رہا اور كب بند ہوا۔ خالەعظمت نے اسے آ کرا طلاع دی تو وہ زندگی مین واپس آگی۔ '' خالہ وہ بس خیال ہی جیس رہا۔''اس نے ایٹا سیل فون بیک سے نکالاتو حسیب اور نورین کی کئی کالر آئی ہوئی تھیں۔

اس کے سر پر بیار دیے کر ہو چھا جواس کی سرخ استعمیل و کھے کرفکر مندی ہوئی تھیں۔

'' ونہیں خالہ بس قیصرہ کے ساتھ بازار میں کھونتی رہی۔ ال دجه سے تعکان ہو گئی۔ اس نے مسکر اکر جواب دیا ۔ "بيرًا تو خوش توب؟" فالمعظمت في أن كا

ہاتھ تھام لیا جو ارمغان کے متعلق اس کے ورد ہے

'' ہاں خالہ، آپ کیبی باتیں کرردی ہیں ۔ کل حبیب کے ساتھ میں کی پر کی تھی۔ اس کے ساتھ خوشگوارمود میں باتیں ہوئیں۔آپ فکرنہ کریں دبین خوش ہوں۔''اس نے نظریں چرا کرحسیب کی تعربیس کرناشروع کردیں۔

رُیا بھی تمرے میں آگئیں۔ بیٹی کوخوشی ہے حبیب کی تعریقیں کرتے و کچھ کرائن کے ول کا ڈرجھی دورہو گیا۔ جو ہر دفت رحما کے لیے سوچ رہی تھیں کہ وہ خوش توہے یا پھرانہوں نے رجایر دیاد ڈال کراہے حبیب کے ساتھ منبوب کر کے علظیٰ کی ہے۔

'' بیرخالہ بھا بھی میں کیا گفتگوچل رہی ہے؟''ٹریا نے بیارے بیٹھتے ہوئے کہا۔

''اہینے وامار اور بٹی کی کل ہونے والی وعوت کے متعلق کو چھر ای ہول۔حسیب بہت نیک بجہے۔ عظمت نے خوتی خوشی اس کی تعریف کی ۔رحمانے تو اس کی تعریف میں ہزار کیل باندھ دیے تھے۔ ثریا

· · حسیب کی و د د فعه کال آئی تھی ۔تم اس کا فون

" بينا دسب خبريت تو ہے؟" فاله عظميت نے

'' ويکهيل مس رحماً آپ خود پر قابور کھيے اور بيس نے آپ سے غداق نہیں کیا بھلامیں کیوں آپ ے مذاق کرول گا۔ واقعی یہ خط میں نے تمیس لکھے ہیں۔''اس نے ایک دفعہ پھرتفی کی ۔وہ اسے سیج نہیں بتاسکنا تھا اگر بچ بتا تا کہ بیرخط اس نے لکھے تھے اور وہ اس سے محبت كر بيٹا ب تو كيا فائدہ ہوتا۔اس كے ہاتھ میں تو اب حسیب کے نام کی انگوشی چمک رہی تھی۔ وہ بری طرح سے اس کی نظروں سے کرنا جا ہتا تھا تا کہ

'' آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔'' وہ جیجیٰ ۔

کیوں لکھوں گا۔'' اس نے ووسراحھوٹ بولا تا کہاہے

سکی ہو کہ بیرسارے خط ارمغان نے دی اس کے لیے

سکوں کہ آب نے یہ خط کا سلسلہ کیوں جاری کیا جبکہ

میں آپ کوئیں جانتی تھی اور نہ آپ جھے پھر ریہ اتنا

مھنیا نداق میری زندگی ہے آپ نے کیوں کیا؟''وہ

لکھے تھے جس سے دہ بے بناہ محبت کرتی تھی۔

کا نیتے و جود ہے تیج جانبے کی منتظر تھی۔

دوسیس سیس نے بہ خطامیں لکھے اور میں

"ميں يہال اى كے آئى جول كرآب سے جان

وہ ان خطوطِ ہے آ زاد ہوجائے۔وہ جانثا تھا کہوہ بہت حساس دل رکھتی ہے۔

" فیک ہے جو بھی ہوا مجھے اس پر کوئی بات کیس كرنى - يدخطوط جوآب نے جھے لکھے ہيں ديديس آپ کے حوالے کرروی ہول اور پلیز میرے لکھے ہوئے خطوط آب مجھے والی کردیہے۔"اس نے وہ تمام خطوط اس کی تیبل بر رکھ ویداور بیک کی زپ بند كرك بولى-"ميں كل على اسي خط ليني آجاؤك کی۔ بچھے امید ہے کہ آپ میرے خط میرے حوالے كرديں كيے۔ 'وہ رُندهي آواز ميں كهدكر تيزي سے بیسٹ آفس سے با ہرنگل تی اور وہ اس سارے حالات ہے بہت اب سیٹ ہوگیا تھا۔ وہ ڈھیلے سے انداز میں كرى يرؤ مصماكيا كدوه ب جان سابور بإتحار

بهن -آپ ہے میری ملاقات ہوئی شی شایدیا کے سال ملے۔ "اس نے سکینہ کویا وکر واہا۔ ''ریما....تم اور اتن تیلی۔'' سکینہ اے یاو

" الإلاا - " الل في بحريور قبقه لكايا - " شكر ب میرے موٹا ہے کی وجہ ہے آپ نے یا دتو رکھا۔ا کرم تو ہمیں بھول گیا تھا۔ہمیں تو نے تھر کی بھی اس نے اطلاع نددی۔ دہ تو خدانے اس دن اکرم سے ملوا دیا۔ یہ بتائیں آپ حسیب کی منتنی پر کیوں نہیں آئی تھیں؟''ریمانے شکوہ کرنا شروع کر دیا۔ ''آؤبٹی، پہلے بیٹھوتو۔'' سکینہ نے اسے بیار

ہے جاریائی پر بھایا اور تیوم صاحب کو ایکارنے لكي- 'قيوم صاحب سيِّسِ - ' ''انگل کی طبیعت کیسی ہے؟'' اس نے سنجیدگی

'''بس بینا، اتار چڑھاؤ ہوتا رہا ہے، تہیارے انكل كى طبيعت كى وجه سے حسيب كى منلني يرنبيں آستى عمر شادی پرضرورا جاؤل گی۔'سکینہنے مسکراکر بتایا۔ " بی کیول میں آپ کو ہمارے ساتھ رہنا

ہوگا۔''ریماشوخ ہوئی۔

"كون آيا بي؟" تيوم صاحب آبسته آبسته قدم اٹھا کر کمرے سے نکلے۔ سیکنہ جلدی سے بڑھی اور قیوم صاحب کوسہارا دے کرشخن میں لائی ۔

''ریما آئی ہے،حبیب کی چھوئی بہن۔' سکینہ نے اس کا تعارف کر دایا۔

' ' کیسی ہو ہٹی؟'' قیوم صاحب نے اس کے سر ير ہاتھ پھير کر يو چھا۔

"جى انگل دييس تحيك مول اور آپ اين كمزوز کیوں ہو گئے۔کیا کئی بینا چھوڑ وی ہے۔'' اس نے

'' المالاسستهمیں یا د ہے۔'' قیوم صاحب کری پر بیٹھ کر بینتے ہوئے بولے۔

''اور کیا آپ سب لوگوں نے تو جمیں

شطوط ا کرم واپس کردے۔ دی۔وہ چھوٹ چھوٹ گررہ نے لگی ۔رہما کی سمجھ میں ہمیں '' رحما آب مجھے غلط تجھ رہی ہیں۔ میں بالکل نہیں آرہاتھا۔جس کی وجہ سے اس نے روٹا شروع کرویا۔ " ویکھیے۔ 'اکرم نے کھبرا کراس کا کندھا بلکے حانیا۔''اس نے پھر صاف صاف جموٹ بول دیا۔ و د مبیں اگے جھوٹ بول رہے ہیں۔آپ کوشرم ے چھوا۔ اس ہے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا رحما نے آنی جاہیے کیآ ہے دوسروں کی زند کی کواسینے کیے نداق غصی میں اے ایک طمانچے رسید کر دیا۔ ''آپ بنے مجھے چھونے کی جرات کیے سیجھتے ہیں۔ دیکھیں اگر آپ نے میرے خطوط مجھے والين تمين كيوتو مجورا مجيحه وومرا راسته اختيار كرنا کی ؟'اس نے تقیلی نظریں اس پر جمادیں ۔اس سے موگا۔ "اس نے غصے سے وسملی دی، وہ کانب رہی تھی میلے کدا کرم کے لب ملتے ، رحما روئے روتے پوسٹ وہ بیٹے ہے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔اکرم نے سر جھکالیا وہ آفس ہے باہرنگل کئی۔ریماجوا کرم ہے۔ ملنے کے لیے رحما کی کیفیت برانسرده ساہوگیا۔ پوسٹ آفس آ چیجی تھی اس نے اگرم اور رحما کے "آپ ساآپ کو پیسے جائیں؟" اس نے ورمیان میمنظرو مکھ نیاا در وہ سوچ میں پڑتی کہا کرم اور رحما کا آپس میں کیانعلق ہے۔ ومنين سينين بليز آب مجهد شرمنده مت سيجيمـ' وهاس كى بات بن كرتزب اتھا۔ اس نے خود کو کمرے میں بند کرلیااور پھوٹ ''بولیں آپ کو کتنے پیسے جاہیں۔ آپ چھوٹ کررونے لگی۔ خالہ عظمت نے اس کے اضروہ پییوں کی خاطر لڑ کیوں کے خطوط اینے یاس رکھ لیتے چیزے کو بھانی لیا اور اس کے چیچے کمرے میں . کئیں۔ رحما کوروتا و کھے کر و ہے چین می ہوگئیں۔ ہیں اور وقت گزرنے کے بعد ان خطوط کو کیش کروا کتے ہیں۔ "کی آپ کا کاروبار ہے تال!" وہ تقریبا ° کیا ہوار جما؟ کیوں رور ہی ہو۔ پچھ تو بولو؟ ° في الله الله الله المحول الله السوليك الكار خالہ عظمت نے اسے اینے سینے سے نگا کر ہو چھا۔ وہ '''مبیں ،ایبانہیں ہے۔'' وہ تھبرا گیا کہ رحمااے رویے جارہی تھی۔ اپنا ورو کیسے سنا تی کہ ارمغان کے بہت تھٹیا سمجھ رہی ہے کہ وہ شادی کے بعدان خطوط کے بجائے اگرم نے اسے خط لکھے تھے۔ ذریعے اسے بلیک میل کرنے والا ہے۔ ''رحما کیا ہوا ہے؟ سیجھ تو بتامیری بیکی؟''خالہ ''اگرالی بات جیس تو آپ میرے خطوط داپس عظمت نے افسرو کی سے پوچھا۔ کیوں نہیں کررہے ہے' اس نے او کی آ واز میں یو جھا۔ '''بس خالدا بن قسمت پررو نے کوول کر رہاہے۔' اس كى آئىمىين سرخ بوچى تىس بيول لگ ر باتھا كەرە وه رويتي روت يولي. ا کرم کا گلاہی و باوے کی۔ '''نہ میری بنی۔ تیری قسمت بہت انچی ہے۔ ''رجما آپ میری بات کو مجھیں۔''اس نے بدنسمت تو وہ ارمغان ہے جس نے تھیے دھوکا ویا تو نظرين چرا کر کھا۔ بھول جا اسے۔ جتنا تو اسے یاد کرے کی وہ اتنا ہی "کیا بات ہے ،کون ی بات ؟ آپ میرے اذیت تیرے کیے بن جائے گا۔' خالہ عظمت نے اس خطوط والي ميجيم مين تو مين توسيد الله الله عنه كام تعاقمام ليااورات تسليال وياليس ي بات ا دهوری حجوز وی اس کی سائسیں النظیائیں _ ''خالہ خدا ہے ہر دفتت تو دعا کرتی ہوں کہ دہ '' ویکھیں،آپ خود کوریلیکس رھیں۔'' وہ رویتے مجھے اینے یاس بلالے۔ میں جینا تھیں حیاہتی۔'' رحما

" 'آب نے میرے خط واپس کرنے تھے۔آپ نےآئے؟''اس نے اکرم کے دونوں ہاتھ خالی و کیوکر خفگی بھرے لہجے میں بوجھا۔

''لیتین کریں وہ خطوط میرے پاس نہیں ہیں۔''اس نے صاف انکار کرویا، وہ رحما کو ہر گر نہیں ہتانا چاہتا تھا کہ وہ خط اس نے لکھے تھے۔اس کی آئھوں میں نمی می آئی۔

''کیا مطلب؟ آپ مجھے خطوط کیوں نہیں دے رہے۔ پلیز میرے لکھے خطوط مجھے واپس کروہ بیجے۔''ا اس نے پکھ سوچ کرزم لیجے میں کہا تا کہ اس کے لکھے بھُلا دیا۔'' دہ منہ بسور کر شکوہ کرنے لگی اور سکینہ اور قیوم اے صفائیاں دیتے رہے۔

جلا تہلا ہے۔

'' آج کیا ریما آئی تھی ؟'' اکرم نے گھر آکر
حیرت سے بو چھا۔ اس نے اسے دالیسی پر و کھے لیا تھا
جب وہ پچھکام سے پوسٹ آفس سے باہر نگلا تھا۔
'' ہاں ، ہاں وو پہر کو آئی تھی ۔ کھاٹا کھا کر گئی
ہے۔'' سکینہ نے پچھ سوچتے

"المال كھانے ميں كيا ہے؟"" نے مال ك

''آلوشور با بنایا ہے ،گرم کرکے لا وُں؟'' سکینہ بستر سے آٹھیں۔

'' ہاں اماں ، بہت مجبوک گئی ہے۔'' اس نے بیزاری سے جواب ویا۔ سیکند کمرے سے نکلنے گئی ... پھر رک کر بولی۔

''رحما كالمجمه يناجلا؟''

'' جی … نہیں تو۔''اکرم نے نظریں چرالیں وہ مال کو چ کیا کہتا کہ جس لڑکی سے وہ محبت کرتا ہے وہ حسیب کی دہمن رحماہے۔

'''وہیٹا رہما کا کچھ پتا نہ چلاتو ؟''وہ افسروگ ہے کہنے لگیں۔

" " و امال میں کسی اور لڑی ہے شادی کراول کا میں اس نے مجبور اسکر اکر بال کو جواب دیا۔

'' سے توریمائے متعلق کیا خیال ہے۔ تیرے اباجی کو بہت پہند ہے اور جھے اس کی آنکھوں سے لگا کہ تو اس کے ول میں کہیں نہ کہیں ضرور ہے۔' سکیند نے جنتے جنتے بنایا۔

و دنہیں امال ، ریما اور میرا جوڑنہیں۔ وہ بہت امیر گھرانے سے ہے اور ہم لوگ ''اس نے سنجیدگی سے بنواب ویا۔

ہے بڑواں دیا۔ '' دیکھوا کرم'جب دہ لڑکی ایسانمیں سوچتی تو پھرتو کیوں سوچ رہاہے؟''

مامنامه باكيرز 221 مارج2013.

ماننامه باكبري (229 مان 2013-

نے روتے روتے کہا۔

ردتے بیچ پر بیٹے کی تو اکرم نے سنجید کی سے اسے سکی

''نہیں ،میری پچی۔ تیرے مرنے کے بعد ہم کیا زعدہ رہ سکیں کے جا پٹی ماں ٹریا کا سوچ ،میر اسوچ۔ ارمغان کو نکال کر حسیب کا سوچ جس کے نام کی انگوشی تو نے پہنی ہے۔'' خالہ عظمت نے جواکم کے مسئلے سے انجان تھیں ۔۔۔ اسے حسیب کے متعلق سوچنے کی ہدایت وی۔ ٹریا گھر پر نقیں وہ سودا لینے بازار گئی تھیں۔ آج حسیب اور ریمانے رات کا کھانا کھانے آنا تھا۔ خالہ

' عظمت نے پھراسے سر پر پیار دیا۔ '' بیٹی حسیب اور ریما آج رات گھر پر آر ہے ہیں۔ وہ شادی کے تاریخ کی بات کرنے آرہے ہیں۔ کیاتم جانتی ہو؟'' خالہ عظمت نے شجیدگی سے پوچھا۔ ''نہیں ،خالہ۔'' وہ خالہ عظمت کی بات پر روتے روتے انہیں جیرت نے ویکھنے گئی۔

''ہم تو ایک سال کے بعد تمہاری شادی کا سوچ رہے تھے۔ہم نے سمجھا کہ شایدتم نے اور حبیب نے جلد شادی کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔'' خالہ عظمت نے سنجیدگی سے بتایا۔

میں میں مالہ،ایا کھی نہیں ہے۔"اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

''اب بین نے اور ژیانے فیصلہ کیا ہے کہ جب شاوی کرنی ہے تو ویر کیوں کی جائے ۔'' خالہ عظمت نے اسے اپنی کل کی بات چیت کے متعلق بنایا۔ وہ خاموش رہی ۔ وہ نہ بھی تو اس رہتے ہے نہیں کرسکتی تھی ۔اس نے نظریں جھکالیں جیسے وہ ہارگئی ہو۔

'' بیٹی ہم تمہارا اچھا سوچ رہے ہیں۔'' خالہ عظمت نے اس کا ہاتھ تھا م لیا جوسر و پڑا ہوا تھا جیسے وہ یے جان دوگئ ہو۔

ب ب المستجدد و المستجد المستى ہو۔خودكو المستى ہو۔خودكو سنجانو بيٹى ۔سب بچھ بحول جاؤ۔ ' خالہ عظمت نے است سنجانو بیٹی ۔وہ خالہ عظمت کے سینے سے لگ گئا در الرزتی آ داز میں بولی۔

" ننالہ آپ لوگ، جو کررہے میں جھے اس پر کوئی اعتراض نیس۔ اس حسیب سے شاوی کروں گی اور

ارمغان تو میرے دل ہے کب کا اتر چکاہے۔ ''اس کی آواز بھراکٹی۔

''الیی بات ہے تو پھر رو کیوں رہی ہو؟'' فالہ عظمت نے اس کے سر پر بیار دیا۔ رحما کے پاس کوئی جواب نہیں تھاا در جواب بھی کیسے ہوتا۔ دہ خود نہیں جان پاری تھی کہ دہ کس لیے ردر ہی ہے۔ ہے جہے جہے

وہ پریشان حالت میں خاموش جیٹار ہا۔خیردین نے اسے دوبارہ چاہے کا پوچھا مگراس نے تفی کردی آخرکارخیروین اس کے پاس آجیٹھا۔

''بیٹاپریٹان کیول ہو، کیابات ہے؟ مجھ سے اپنا ول بلکا کرسکتے ہو۔'' خیروین نے اس کا اتھ تھام لیا۔ '' جا جا جا وہ …… وہ تجھے برا آوی مجھتی ہے۔ وہ سجھتی ہے کہ بیں اس کے خطوط سے اسے بلیک میل کروں گا۔''اکرم در حما کی سوچ پر بوکھلا سا گیا تھا۔اب

''دبیٹا اکرم 'تو فکر نہ کر۔اب کی دفعہ میں رحماہے بات کروں گا۔ میں اسے بتاؤں گا کہ تو اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔'' خیروین نے افسر دگی ہے اسے تجھایا جس کی آئمیں سرخ ہوچی تھیں۔

ر بین دیکھیا ہوں تو بے چین رہنا ہوں شدجانے سیوں ی''اس نے اپنی کینٹی رکڑی۔

یں ''بیٹا تو اس طرح خودکوادراہے بھی تزیا تا رہے ع یہ تھے اپنی محبت کا اظہار کرنا جاہیے باتی خدا پر چورزوے۔''خیروین نے اسے بچھے دل سے مشورہ دیا جرجا کو بچ بتانے ہے نفی کر جکا تھا۔

" دوہ مجھ سے بھی محبت ہیں کرے گی۔ "اس نے لی سانس لی ۔

"اییا توسوچ رہاہے تم دونوں میں پیفظوں کا ایا توسوچ رہاہے تم دونوں میں پیفظوں کا ایساند چلاار ہاہے جب کھے اس سے محبت ہوگئ ہے تواسے کیوں نہیں ہوسکتی۔ '' خبر دین نے اسے سلی دے کرجوا۔ دیا۔

''چاچا اس نے دہ سارے خط ارمغان کو لکھے تھے ہے جہ نیس ''اس نے بیزاری سے جواب دیا۔
'' ہے شک مراب دہ جان چک ہے کہ دہ خطوط تم نے لکھے تھے۔ ہاں تم نے ۔۔۔۔۔ وہ تم سے بات چیت کرتی رہی۔ دہ تمہاری ہر بات ادر تم اس کی ہر بات جانتے ہو جس طرح تمہارے ہے دونوں جانتے ہو۔ جس طرح تمہارے لیے وہ خط تمہارے بینے کا سہارا بن گئے ہیں اس طرح رحما کے تیں اس طرح رحما کے لیے بھی تمہارے بان خطوط کو بھولنا نامکن ہے۔'' فیردین نے افسر دگی ہے جواب دیا۔

"موا جا و و مرے لکھے سب خطوط مجھے واپس کر گئی ہے۔" اکرم نے تڑی کر کہا۔

" بینا اگر تو اے خطوط دائیں کردے گا تو کیا دہ تیرے دل سے نگل جائے گی؟ بیٹادہ بھی پیس پارہی ہے۔ میں نے دنیا دیکھی ہے دہ تیرے پاس لوٹ کرآئے گی تو نے اس کے دل میں نہ چاہ کر بھی محبت کا بہج بودیا ہے۔ دہ تھے بھول بیس سکتی اور نہ تو اسے اپنے دل سے نگال پائے گا۔" خیردین نے آہ بھرتی۔

'' چاچا، یں نہیں چاہتا کہ وہ میرے پاس لوث اَے۔ میں نے اسے خدا ہے تب مانگا تھا جب وہ حمیب کے رشتے میں نہیں تھی اب تو دہ میرے جگری

ہے ہے ہے۔ ریا اور عظمت نے اسے کسی کام کو ہاتھ نہ لگانے ویا۔ وہ اسپ دل کا وکھ چھپا کر حبیب کے لیے تیار ہوئی۔ گرین رنگ کے موتیوں کے کام والے سوٹ میں وہ بہت بیاری لگ رہی تھی ۔ خالہ عظمت کے کہنے پراس نے ہاکا میک ای کرلیا مگرا پی سونی سونی ہوئی ہے کھول میں وہ کیسے خوتی کے رنگ بحریحتی تھی۔ اس لیے وہ

دوست کا بیار ہے۔ میں اس کی خوشیاں کیسے چھین سکتا

تحی محبت کو د مکیر چکا ہے۔ آگر وہ رحما کے نصیب میں

تیری محبت لکھ چکا ہے تو پھر کوئی بھی اس بات کومٹائہیں

سے گا۔' اکرم کے لبول پر بے بنی کی مسکر اہشے تھی۔

اسے ایسی کوئی امیر ہیں تھی کہ رحمااس کی ہوجائے گی۔

''بیٹا دُنُو اپنی زندگی خدا پر چھوڑ وے ۔خدا تیری

ہوں۔"اگرم نے حبیب کاسوچ کر بتایا۔

حیب سے نظریں چرانے لئی۔
"درجا آپ کی کو کنگ بہت اچھی ہے۔ بیجھے بھی
سکھا دیں۔" ریما نے کھانا کھاتے ہی کہا۔ وہ
خاموشی سے کھانا کھارہی تھی۔ تب ہی ریمانے اسے
خاطب کیا جواکرم اور رجا کے اس منظر کوسوچ سوچ کر
رہا کی طرف زیادہ توجہ کررہی تھی۔

" جی ضرور " اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
" آپ کی طبیعت تو تھیک ہے تال؟" اس کے
کانی ویر خاموش رہنے پر حبیب نے اس سے پوچھ لیا۔
" ہاں ہاں بیٹا، رہا کوکل سے بخارتھا۔" خالہ

عظمت فے ساری صورت حال کوسنجالا۔ ریما نے دل میں سوجا کہ کل تو اس نے رحما کو اگرم کے پاس دیکھا تھا اور آج جو حالت رحما کی ہے ضرور رحما ادر اگرم کے درمیان کوئی رشتہ ہے مگر کیسا رشتہ؟ وہ زیادہ سوج نہ پائی۔ خالہ عظمت نے ریما کو کھیر کی ڈش تھائی۔

'' بیٹی بیٹھا تولو۔''خالہ عظمت نے سکرا کر کہا۔ ''جیجی ضرور۔''اس نے تھوڑی سی کھیر ایک بیز لے میں ڈائی اور مسکرا کر بولی۔''رحما کو بھی

نامناسة باكبر 2010 مادع و 2010·

الدامه اكبرة (الله مارية10

کاول رکھنے کے لیے خوشی خوشی کہا۔ '' ہاں کیوں نبیں ، کل <u>ط</u>لتے ہیں ۔' حسیب مسکرا

ونسیں، میں بیں جاسکوں گی ۔ جھے قصرہ کے کھرجانا ہے۔''اس نے نورانفی کی۔

''بیٹا قیصرہ کے گھریرسوں چلی جانا۔'' انہوں نے حبیب کی سائڈ لی۔ وہ رحما کوحبیب کی زندگی میں لا نا حاہتی تھیں جواس کامستعبل تھا۔

"موری حبیب، میں اپنی ودست سے وعدہ کرچکی ہوں۔ میں یرسوں آپ کے ساتھ چلی جا وُں کی۔'' ہیں نے حسیب کوننا طب کیا جواس کے بار یا را نکا رکرنے پر کچھ عجیب سامحسوس کرنے لگا تھا۔

· وچلیں کوئی بات نہیں خالہ عظمت آب رحما کو مجبورمت سيجيهـ ده پرسول مير بساتھ چلي جا نيل گي '' '' ہال ہال ، کیول ٹہیں میں تو بس اسے کے کہہ روی تھی۔ والدعظمت نے مصنوع مسکراہث لبوں پرسجائی جبکدرجا کے بار بارا نکارکرنے پر وہ بھی کھی سوچنے پر مجبور ہوگئیں۔

" بھائی، کل آپ رہما کے ساتھ جارہے ين؟ 'وه گاڑي چلاتے ہوئے يولى ۔وه دونول جهن بھائی والیں کھر لوٹ رہے تھے جب ریمانے بھالی

ے یو چھا۔ دوکل نہیں پرسوں۔ "حسیب نے آ ہ بھری۔ الا ہم کے دوست معرسول كيول؟ برسول تو آب كے دوست جواد نے ہمیں ڈنر کی وعوت دی ہے۔ "اس نے حسیب کو یا د

الم اوه نو مجھے تو یا رئیس رہا، چلو میں کل رحما کو فون کرکےاطلاع دے دول گا۔'' '' بھانی کل کیوں شہیں جارہیں؟'' ریما نے تشویش ہے بوجھا۔اس کے ذہن میں اکرم ادر رحما کی

'' رحمانے اپنی دوست قیصرہ کے ساتھ پر دگرام

' ابس آپ مجھے اچھی لکتی ہیں ، اس لیے۔ '' اس نے بنتے بنتے بتایا۔

ودبس ایک وو ملاقات ہونے یر آپ نے برے ساتھ شاوی کا فصلہ کرلیا۔ کیا یہ غلط بات نہیں؟'' وہ ایپنے ماضی کواس پر ظاہر کرنا جا ہ رہی تھی کہ وحیب کے ساتھ زندگی شروع کرنے سے پہلے ارمغان ادر اکرم کے متعلق مب چھرسے سے تا دے۔ اے ابن سانسول میں منتن محسوس موری محی کہ وہ حبیب کودهو کے میں رکھر ہی ہے۔

و و آپ حسیب احمد کی پندین اور بیرضروری تونہیں کہ کسی کو جان کر اس ہے شاوی کی جائے اور آپ جیسی کر کیاں تو بات کرنے کو گناہ مجھتی ہیں . میں علیٰ ند کرتا اور آپ سے ویسے بات کرنے ک ئوشش کرتا تو کیا آپ جھے کھاس والٹیں۔ وہاب کی شادی برآب نے بیجھے لفٹ تک نددی جبکہ دہاں شاوی ہر ہر لاک مجھ سے بات کرنے کی خواہش رکھتی تقی۔"اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

امیںمیں اس نے ارمغان کے متعلق بتانے کے لیے لب کھولے کہ خالہ عظمت باور بی خانے میں برتن اٹھائے جلی آئیں۔ " بيني رها مواسئ تيار بوسالة دور بما اورثرياتم

وونول کی منتظر ہیں اور بیٹائم ٹریا کو بتا دو تہرارے لیے کن سے رنگ کا موٹ ہوائے۔'' خالہ عظمت نے مسکرا كرسنك مين برتن ركھا ورحيب ميخاطب موتيل . ''خالدجان آب ميرے ليے بيں بلكه آپ نے جو چھیرے کے کرنا ہے وہ رہا کے لیے کرویں رحا أب كل ميرے ساتھ شاينگ ريچيس كى۔آپ كوجو لِندہوگا آپ این مرضی کاخریدلیں۔''اسنے خوشکوار

" الميل ، يمل بن آب نے ببت کھ لے كرديا سب اس نے چولھا بند کیا اور جائے تھر ماس میں ڈالی۔ " میں بھی رحما بنی کے ساتھ چلتی ہوں۔ کیوں مِيُا يَجِمِهِ بَعِي سَاتِهِ لِي حِلْو مِكْهِ؟ ` ` فالهُ عَظمت نے حسیب

جواب ديا ادرا يلت يائى من جائك ين والى ووشکر ہے، آپ کوبا د توہو گا میں مہلے بھی یہاں آپ سے ملاتھا جیب آپ ووٹی کرنے پر رضا مزرمیں تعین۔"اس نے مسکرا کر کہا۔ ''ہاںاں نے لبول پر معنوی

متكرابين سجالي -

'' آپ شادی کی تاریخ پرخوش ہیں؟''اس نے

" جی-" وہ سنجید کی ہے بولی ادر اس نے دورو ويلحى مين وال دياب

د محر میں خوش ہیں ہول۔'' وہ ایک دم سجیدگی ے بولا۔ابرحانے اس کی طرف نظریں جاذیں اس کا دل زورزور ہے دھڑ کنے لگا کہ کہیں اس کے سارے خطوط جوارمغان کواس نے کھیے تھے جواکرم کے یاس تھے دہ دیکھ توسیس چکاہے۔

" آب يريشان مولئين بكاوه إلى كان مول مِسكرایا .. رحمانے خود پر قابو پایا ادرایل نظریں حسیب کے چربے سے ہٹادیں۔

''میںاس لیےخوش نمیں کہایک ماہ کی تاریخ یزی جبکہ میں تو صرف دو دن ہی آپ لوگوں کوشاوی کے لیے ہو ويناميا بتائقاء''اس في شريه لهج سے بات كي-" كيا مين آپ سے پچھ لوچھ سكتى مول؟ "أن نے حبیب سے نظری ملاکر ہو چھا۔ '' ہال ہال ، ضرور۔ بندہ حاضر ہے۔' وہ ہنس کر

'' آپ مجھ ہے شادی کیوں کررہے ہیں؟''ای نے سجید کی سے پوچھا۔ '' آپ نے مشکل موال یو چھ لیا۔'' دہ ہنااور سی سوچ میں پڑ گیا۔رحماس کے جواب کی منتظر تھی۔ '' کیا جواب و بنا ضروری ہے؟''اس نے مسلما

'' يى..... مى جانتا ھائتى ہوں۔'' وہ مضوّعہ

زيا وه گھير ڪيلائيس ــزياوه ميٽھاان ٽو ڪھاڻا جا ہيے۔ان ک شادی جو ہونے وائی ہے۔ ' ریمانے تھیر ہے بھرا پیج اس کی طرف بردهایا۔خالہ عظمت مشکرانے لکیں۔رحیا نے سر جھکالیا۔حسیب بھی چھٹروس ہوگیا۔

منهانهان ، كيون تبين _رحما آب لو كون كي امانت ہے جب آپ تاری ختادیں۔''ٹریانے مسکرا کر

'بھائی جان اگلے ماہ کی یائج تاریخ ٹھیک ہے كيا؟" ال نے بھائی ہے مظرا كر يو چھا حيب مسکرانے لگا اورریمانے بھائی کی مسکراہٹ دیکھیکریا پچ تاریخ می کردی۔رحما کچھلانے کی غرض سے وہال سے اٹھ کر چکی تن ۔اس کے حطے جانے برحسیب مہری سوج میں و وسبا گیا۔اے رحما میجھا بھی انجھی می نظرآ رہی تھی۔خالعظمت نے حسیب کے چیرے کے تاثر ات کو و کمچه کربات سنبیالی۔

'' بینا رحما شر ما گئی ہے اور پھر ماں کی جدائی ہے مجمی وہ ڈرتی ہے۔ بہت حساس بچی ہے۔'' خالہ عظمت نے رحما کی کھوئی کھوئی کیفیت کی دضاحت گی۔

'' ہاں ، خالہ میں سمجھتا ہوں '' وہ مسکرانے لگا۔ ' میں رحما ہے بات کرتا ہوں یک وہ و بال سے اٹھ

"رجما جائے بناری ہوگی۔ابھی آ جاتی ہے تم گری میں دہاں کیا کرو گے؟'' خالہ عظمت نے اسے روکا۔ ''خالہ وہ بھی تو گری میں کھڑی ہے ۔''وہ مسكرا كربولا ادر پھر ہا در جي خانے کي طرف بزوھ گيا۔ ثربا اورر مماشاوی کی ہاتوں میں مشغول تھیں اور خالہ عظمت کو رجها کی فکرائی ہوئی تھی جس کا دل نسی اور سفر برتھا۔

''میلو جناب ا آب مجھ سے فغا ہیں کیا؟'' وہ باور کی خانے میں جائے بناتے باتے پکھسوج ر بی تھی کہ آخر وہ سب چھ تھیک ہوجانے پرخوش کیوں نہیں ہور بی کے حسیب کی آ دازنے اسے چو تکا دیا۔ " و نبیں تو ۔" اس نے نظریں جھکائے جھکائے

W

w

بنایا ہوا تھا اس لیے رحمانے انکار کر دیا۔''اس نے بچھے ول سے بات ختم کی اور پھر سوج میں ڈوب گیا کہ پہلے سے رحما کالبجہ بدل بدلا لگ رہاتھا۔

"رحمانجھے اب سیٹ لگ رہی تھی ۔"ر ممانے فکرمندی سے کہا۔

د دنہیں تو۔ "حسیب نے اسے مطمئن کیا جبکہ دہ خود بھی ایسا ہی سوچ رہا تھا۔

" بھالک وہ آپ سے مجت تو کرتی ہیں تا ن " ریما نے فکر مندی سے اپنے اندر چلنے والی گھد بدکو پوچھ ہی لیا۔ "محبت یہ تو میں نہیں جانتا گر بسند ضرور کرتی ہے تو ہی اس نے شاوی کا فیصلہ لیا ہے۔ " حسیب نے چرے پر مسکر اہٹ بھیر کر جواب ویا جبکہ وہ اندر سے پو کھلا سا گیا تھا۔

''جمائی جان ، آپ کو رحما ہے اور دوئی کرنی چاہیے۔ و دئی کرنے کے بعد ہی آپ وونوں ایک دوسرے کو زیادہ سمجھ سکیں گے۔'' اس نے بھائی کے چبرے برفکر مندی کا ٹاثر دیکھاتواہے مشورہ دیا۔

''ریما وہ بخار میں مبتلاتھی اس لیے شاید تمہیں اب سیٹ نظر آئی ادرووسری بات تم جانتی ہو کہ تمہارے بھائی کو جو چیز بہند آ جاتی ہے تو دہ اسے حاصل کرنے کے لیے اپنی جان کی پردا بھی بیس کرتا ۔''اس نے مسکرا کرانی ذات کا وصف بیان کیا۔

"د بھائی میں بھی آپ بی کی طرح ہوں۔"اس نے قبقہدلگایا۔حسیب نے بھی اس کی ہسی میں ساتھ دیا جبکہ دہ ریما ادر رحما کی با توں کوسو پینے لگا جس سے دہ خود کافی اپ سیٹ ہو چکاتھا۔

ጎ ጎለ ጎለ

وہ صبح صبح تیار ہوگئی۔اے اکرم کے پاس جانا تھا اسپے خطوط لینے کے لیے ۔

"امال میں دو پیرکوآ جاؤں گی اگر ورہوگی تو آپ کھانا کھا لیجیے گا۔"اس نے چا درسنجالی اور مال کو بادر ٹی خابنے میں آوازوی۔

'' وهوب سے نج کرر ہنا اور جلدی آ جانا۔''شریا

نے اسے ہدایت دی دہ اپنے گھر سے باہر آنگی رہوم ہرہت گرم تھا سورج اپنی آب دتاب سے چیک رہا تھا۔تیز تیز قدم اٹھانے پراس کا جسم نہینے سے شرابور ہوگیا گراسے کوئی پروائیس تھی۔اسے اگرم سے اسپ خطوط لینے تھے، اپنے ماضی کو جلانا تھا اور اگرم سے پوچھا تھا کہ اس نے کیوں ایسا کیا۔ وہ شاید حسیب کا دوست نہ ہوتا تو وہ خطوط اس کے پاس رہنے دیتی۔ نورین نے اسے تاکید کی تھی کہ دہ کسی بھی صورت بھی اگرم سے اپنے خطوط لے آئے ۔وہ اگرم کی ذات سے دانقف نہ تھی ، نورین کو برے برے خیالات گیر ہے ہوئے تھے کہ حسیب سے شاوی کے بعد کہیں اگرم ، رہا ہ کی زندگی برباد نہ کردے۔ وہ ہر ثبوت ارمغان کا مطابہ کی زندگی برباد نہ کردے۔ وہ ہر ثبوت ارمغان کا مطابہ

جس پردہ پھراس ہے۔ ملنے پوسٹ آفس جا پیٹی تھی۔ وہ اسے اپنی سیٹ پر ملا جو سر جھکائے کام کررہا بھا۔وہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی خود پر کمی کاسالیہ محسوس ہوا تو اس نے نظریں اٹھا ئیں۔اس نے رہا کو و یکھا تو سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

وینا جا ہی تھی مگر ا کرم اسے ایسا کرنے سے روک رہاتھا

''کیا میں آپ نے بات کر سکتی ہوں؟''رخا نے سنجیدگی سے کہا۔

'''بی ہاں۔' وہ اپنے کرے سے باہر لکل آیا الم ادر پوسٹ آفس کے احاہے میں بچھی بینج پر وونوں جابیٹھے۔ددنوں طرف خاموشی تھی ۔ رحما نے بیل خاموشی کوتو ڈا۔

'' دیکھیں اگرم صاحب میں بار بار آپ سے یہاں سلنے آری ہوں ۔ آپ جانے ہیں کہ میرایہاں یہاں ملنے آری ہوں ۔ آپ جانے ہیں کہ میرایہاں آنا مناسب نہیں' پلیز آپ میری امانتیں' جھنے لوٹادیں ۔''اس نے شائشگی ہے کہا۔

" فی اس نے سرجھکالیا۔وہ رحما کی زندگی میں پریشانیاں و کھنانہیں چاہتا تھا اس کیے اس نے خطوط دینے کی ہای بھرلی۔

'' کیا آب جھے میرے خطوط کل واپس کردیں یے؟''اس نے چھر پوچھا جواس کو ہال میں جواب دے

ری اللہ اللہ ہے۔ اس نظریں چرا کراعتراف کیا مرحا کے لکھے خطوط اس کے پاس ہیں۔ رشاکی اللہ اللہ میں تیرنے لگی۔

"کیا میں پوچھستی ہوں کہ آب نے میرے مانھ ایا کیوں کیا؟" اس نے لرزنی آواز سے بہت اللہ کھڑ ابوااور شجیدگی سے کہنے گا۔ پھر وہ ایر کی طرف بڑھ کیا۔ رحما کی آ تھوں ہے آ نسوئیک ایر کی طرف بڑھ کیا۔ رحما کی آ تھوں ہے آ نسوئیک برے اس نے مزید بات کرنا مناسب نہیں بھی ۔اس کو تو صرف اپ خطوط پانے سے وہ اکرم سے جھڑا اس لیے مول لے کر خطرہ پیدا نہیں کرنا جا بہتی تھی ۔اس لیے مول لے کر خطرہ پیدا نہیں کرنا جا بہتی تھی ۔اس لیے روتے روتے پوسٹ آفس سے بابرنگل کہ اسے لگا کہ کی نے رکارا ہو۔

''رخما۔۔۔۔رحما۔۔۔۔رحما۔''وہ بلٹی تو اس نے خیر رین کوویکھاجوافسردہ کھڑ اتھا۔

" ' إبا، آب َ....؟ ' وه خير دين كو اكثر سلام كرك آني جاتي هتي _

"بیٹا میں تیرا گناہ گار ہوں۔ جھے معاف کردے۔ خیردین نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑو ہے۔ "باباءآب ایبا کول کہدہے ہیں؟" وہ حیرت زدہ کی ہوگئ اسے مجھ جھنیں آرہاتھا۔

''بیٹا، اکرم بے تصور ہے۔ اکرم نے بھی تیرے ال سے نبیں کھیلنا چاہاوہ تو صرف تیری جان بچانا جا ہتا قا۔'' خیردین نے سنجیدگی ہے بتایا۔

''مبری جان!"وه چوتگی۔

''ہاں ،ہاں بیا ، تیرے پہلے خط میں جان دینے کابات ہے وہ گھبرا گیا تھا۔توجائی نہیں کہ اس نے خط لکھنے کا سلسلہ صرف تیری جان بچانے کے لیے شروع کیا تھا اور میں نے بھی اسے اجازت دے دی گیا تھا اور میں نے بھی اسے اجازت دے دی

" باباء اسے ایسائیس کرنا جاہیے تھا اور وہ کون اور ہونا ہے میری جان بچانے والا ۔ " وہ خفاس موگئ ۔

''بینا، تواے اب بھی غلط انسان سمجھ رہی ہے۔ اس کی بہن نے بھی محبت کی خاطر خور کشی کر کی تھی۔ وہ تیرے خط میں بھی جان ویئے کی بات پر بوکھلا سا گیا ادراس نے تجھے بچانے کے لیے ار مغان بن کرخط لکھنا شردع کردیا۔'' خیردین نے اسے تمام اصلیت بناکر اکرم کو بے قصور ثابت کرنا جایا۔

"بابائمی کا خط پڑھٹا ہے۔ شاید اس وقت میں بہت کمزور ہوگئی تھی اور میں نے غصے میں آکر جان وینے کی بات لکھ دی تھی ۔ "اس نے کا نیخے ہونٹوں سے کہا۔ خیروین نے آہ بھری۔

''میٹی اصل گناہ گار تو میں ہوں۔ میں نے ہی تہماراد کھائی سے بیان کیا کہتم ہر ہفتے ایک خط پوسٹ کرجن تی ہو۔''خیردین نے افسر دگی سے بتایا۔ دوں یہ سے بند کی سے بتایا۔

" بابا، آپ کو ایسا نہیں کرنا جاہے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ میہ حقیقت جان کر میں کتنی ٹوٹ جگی ہوں۔ ' دورد نے لگی۔

''بٹی مجھے معاف کروء اور اکرم کوبھی۔'' خیروین نے ہاتھ جوڑے۔

' دنہیں نہیں بابا آپ ہاتھ کیوں جوڑر ہے ہیں۔''اس نے خیردین کے ہاتھ تھام لیے جوکانپ رہے تھے۔

''بابا جومیر نصیب میں تکھاتھاد ہتو ہوتا ہی تھا۔ بس میں نے آپ کومعاف کر دیا ۔آپ خود کوقصور دار مت مجھیں ۔''اس نے سلی دی۔

'' بیٹی رحما ،اکرم کوئھی معاف کردو محروہ بے جارہ تہماری معانی کے بعد بھی شدید اذیت میں رہے گا۔'' خیر دین کی آ داز میں نمی در آئی۔

''باباءآ بالیا کیوں کہ رہے ہیں؟'' وہ حیرت وہ می ہوگئی۔

"میٹا تہاری جان بچاتے بچاتے وہوہ تہریں آئی جات وہوہ تہریں آئی جان بچاتے ہوں ہے۔ تہریں آئی جان بنا ہیٹا۔تہارے لیے بہت تڑیا ہے۔ اس نے تہریں کہاں، کہاں تلاش نہیں کیا مرخدا کوشاید کھادر ہی منظور تھا۔تم اے جب بسیں تو اس کے جگری

النامه بأكبري (250 مارچ2013)

مامنامه پاکيزي 1230 مارچ2013

باک سوسائی دائد کام کی مخش EN EN EN SUR

پیرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل انک ﴿ وَٰ اوَ مَلُودٌ مَكَ ہے ہملے ای نبک کا پر نٹ پر یویو ہر بوسٹ کے ساتھ ﴿ يَهِلَكُ سِے موجود مواد كى جِيكِنگ ادر انتھے پرنٹ كے

ساتھ تبدیلی

💠 مشہور مصنفین کی گت کی تکمل رہنج ﴿ ہِر كتاب كاالك سيشن ﴿ 🥎 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ <> سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واصدویب سائد جال بر كماب تورنت سے بھى ۋاؤ كمو ول جاسكتى ہے 🖒 دَاوَ مُلُوذُ مُنْكَ كَے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ﴿ وَاوَ لَلووْنَگ کے لئے جیس اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ان دوست احباب كوويب سائث كالنك ويكر تم تعارف كرائيس

WAYAYAR KOSOOHED PY COM

Online Library for Pakistan



Facebook To.com/poksociety



💠 ہائی کو النی پی ڈی ایف فا تلز

💠 ہرای لک آن لائن پڑھنے

کی سہوانت اہنہ ڈانجسٹ کی تنین مختلف ہ

سائزول میں ایلوڈنگ

ح∜ عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور

ابن صفی کی مکمل ریخ

💝 ایڈ فری کنکس، لنکس کو عنے کمانے

کے لئے شریک خہیں کیاجاتا

سيريم كوالثي منارل كوالثي مكبير يسذ كوالثي

دوست حسیب کی منگیتر بن چکی تھیں۔ خدانے ایے بہت بڑی سزادے دی ہے۔ بس اہتم بھی اسے دل سے معاف کردیتا۔ وہ براانسان ٹیس ہے اور نہ ہی وہ مهبیں بلیک مل کرنا جا ہتا ہے تہارے سارے خطوط اس کے جینے کاسہاراتھے۔بس خود کی جان کوزندہ رکھنے کے لیے وہ خطوط والی مہیں کررہا تھا۔ ' خیر دین نے ا کرم کی ساری حقیقت اس سے سامنے رھی۔

اں کی آنکھول ہے آنسو ٹیکنے گئے وہ جواسے بہت براسمجھر بی محلی ۔خود کواس کا گناہ گار سمجھنے لکی اے ا پنا وجودز مین میں دھنتا ہوامحسوس ہور ہاتھا پھر وہ بوجمل قدمول سے اینے گھر کی طرف چل پڑی۔ ریما جس نے اکرم اور رحما کے درمیان ایک ملاقات د کھیے لی تھی اورکل رات حسیب کے ساتھ شاینگ کے بیا نکارکیتے مروہ بوست آس آ چیل-اس نے اپنی کاڑی بوست آس سے دورایک سائڈ پر کھڑی کرر تھی تھی۔ دہ جان جی تھی كدرهماه أكرم سے ل كراب جاربى ہے۔اسے رجماير شديد غصه آرباتها إس كي وجداس كا ابنا ول تهاجواكرم كي محبت پانے کے لیے تؤب رہا تھا، بھھ کیا تھا۔ وہ گاڑی سے اتری اورسیدھی بوسٹ آئس کے اندر جلی گئی۔

وہ کھر بہت اداس پیچی تھی۔اس نے اپنے ساتھ ہونے والے حادثے کواہنا مقدر سمجھا۔ اپنا دل بلکا کرنے کے لیےاس نے عزیز از جان دوست نورین کونون کرنے کاارادہ کیا۔وہ بھی رہائے لیے فکرمند تھی۔

"بہلورحااہاں تم نے مجھ سے بات کر لی؟" نورین نے اسے مشورہ دیا تھا کدا کرم سے جھکڑا کرنے کے بجائے اس سے التجا کر کے خطوط والیں لے لیما۔

" ہاں، میں نے بات کرلی وہ راضی ہوگیا۔"اس نے مضبوط لہج میں جواب دیا۔اب وہ ا کرم سے ڈرمیس رہی تھی بلکہ خود کو اس کا گناہ گارتجھ ر بی تھی کہاں کی وجہ ہے وہ مبت جیسے سفر پرنکل پڑا ہے اوراس کے ہاتھ ہمیشہ خالی رہیں گے۔ "المچی خبرسانی ہے۔تمہارے لکھے خطوط حمہیں

ال جائيں تو پھر اكرم سے درنے كى خرورت نہیں ۔' 'نورین نے ایک سکون کی آہ بھری _۔ "وه احما انسان ہے ۔ "رحمانے ایک می

و و كيا كيا مطلب؟ "نورين كمبراني _ '' ہاں نورین ، جھے اسے جاننے میں معظی ہو گی وہ میرے لکھے خطوط جھے اس کیے واپس تبیں دے زیا هما كه وه وه 'اس نے بات ادعوري حجوز دي ادراس کی آنکھوں میں کی تیرنے لی ...

° کیا ہوا ہے رحما؟ وہ مہیں خطوط کیوں واپس ہیں كرناحا بتاتها _ بحصه بتاؤ؟ ' نورين مزيدنكرمند موكئ بمل پہل دھا، اکرم کے حوالے سے اسے طرح طرح کی ہا تیں سنار بی تھی کہ وہ اسے بلیک میل کرکے پینے لئے کے کیے خطوط والی نہیں کرر ہا اب رحما کے مذھے اُن کے کیے اچھے الفاظ اے ہفتم ہیں ہورہے تھے۔

و و نورینوه جھ ہے مجبت کر ہا ہے ۔ اس لے میر کی جان بچانے کے لیے بچھے ارمغان بن کر خطوط لکھے تا کہ میں خود کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکوں ۔ آاس ک آواز کا شینے لکی۔

"كيا ريم كيا كهدر بي بو؟"

" کال ۱۰۰۰۰ ہال ، بیہ سی ہے۔ وہ سارے مجت مجرے خطوط اس نے مجھے لکھے تھے اور میں بھی ہے مجھ ہی نہ یائی کہ بیرخط ارمغان نے ہیں ایسے ہیں۔ شاید مجھے خدانے میراحیاس دلایا کہ میں جو ارتمغان ہے مجبت كادعوى كرربي هي وه جعوثا تھا۔ ميں ارمغان كو بھي مجھ بى نہیں یا نی تھی اگر جھتی ہو تی تواس کی تحریر ،اس کے ففلو**ں** کواکیک بل میں جان لیتی کہ بیارمغان نہیں ہے کوئی ادر ہے۔' وہ رونے لئی نورین افسر دہ می ہوگئی۔

" ویکھور حما جو بھی ہوا سب سیجھ بھول جا ہے۔ سب پھے۔ارمغان تہا رے قابل ٹیس تھا اور آج تہیں بھی احساس ہوگیا ہے کہتم ارمغان ہے محبت نہیں کرکی تحيل-تم دونول إيتجهے دوسيت يتھ اگر محبت ہولی آ ارمغان اورتم ایک ہوتے _ بھی بھی انسان کوکوئی ایپ

مامنامعهاکبود 2013 ماد 2013٠٠

ہے نہ دیکھیں۔ بازو يكزكر فالإا

"ريماريما ، موش مين آؤ يا وه چيخاب '' میں ہوش میں ہی ہول مکر آپ ہوش میں ہیں کررہے ہیں بھر بھی آپ اور رحما حیسب حیب کرنے

''الزام نگاری ہوتم رحمایر۔''وہاس پر چینا۔''

''خبردار جوتم نے رحما کے خلاف ایک لفظ بھی نکالا۔ وہ دہ تو جانتی تک تہیں کہ میں اس ہے محبت كرتا بول-' وهشديد غص مين چيا-اس في عصل المنع على المنع المعام ويا-

والوكياآبآپرها معبت كرتم التلادي _

''مال، مال میں محبت کرتا ہوں ۔''وہ یا کل سا ہو گیا۔ ریما نے اس کا گریبان چھوڑ دیا اور پھوٹٹ پھوٹ کرروتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بھاگ گی۔ وہ غصے سے گاری اسٹارٹ کر کے روتے روثے تیزی ے نکل کی اور وہ بے حد فکر مندو ہیں کھڑارہ گیا۔ $^{\diamond}$

وہ نیزی ہے گاڑی چلار ہی تھی۔اس کی آتھوں ہے آنسو بہدرے تھے۔ '''بتر، رحما کونبیس جھوڑ دن گی۔ اس نے میر کا

الما الما المريامهين المين ووكوسنهالوا ال کے چینے براسے پوسٹ آئس سے باہر ال تا کہ بوسٹ آئس کے باقی لوگ اے تشویش نگاہول

ی مجھ سے محصینے کی برانت کی ہے۔ اس نے

ے پیارے بھانی کو دھوکے میں رکھاہے۔ میں اس

ران لے اوں گی۔'وہ اس کے کھر کی طرف جارہی

ن وہ رور ہی تھی کہاس کا بیل فون نج اٹھا۔اسکرین

کے خاص ملازم حیدر کا نون آر ہا تھا۔ اس نے

"لی کی چی وہ تصویر چینئر نے تیار کردی

"اب اس تصور کا کوئی فائدہ نہیں رہا۔" دہ

"لي يي جي ،آپ كهال إن اورآپ رو كيول رناي

" 'حیدراس تضویر کوجلا دو ، پھینک دو '' وہ پھر

' 'جییا آپ کاتھم ''حیدرنے فرمانبرواری سے

''اس تصویر کا بھائی کولبھی پیانہیں چلنا جا ہے کہ

اجی بی بی جی اآب مطمئن رہیں۔ "حیدرنے

''جی ٹی ٹی جی کیک اور پھل ٔ مضائی کا کیا کرنا

''انہیں بھی کہیں پھینگ دو۔''وہ چنج کر بولی اور

الکرم میں تم ہے خود ہے جھی زیادہ محبت کرتی

النان-آج تمہاری سالگرہ پرسر پرائز دینے کے لیے

النانے این اور تمہاری کا نج کی تصویر ایک پینٹرے

الواني تمہارے ساتھ زركرنا جا ہی تھی محرتم تورجا کے

ىكىرىپ رىيە مو_ رحما..... جوايك مْدَل كُفاس لاك

بهُ تم نه میری محبت کو محراد با اس لڑی کی خاطر جو

یں نے اگرم کی تصویر پینٹرسے بنوائی تھی۔ "اس نے

اور کھے؟ "اس نے غصے کہا۔

ا ٢٤٠٠ ال نے إحر اما يو جيمار

ائلانے فون بند کروہا۔

السيلوحيدركيا كام هي؟ "وه چيخى _

نبي يرفون الفايار

ے اس نے ریما کو ہتایا۔

الن؟ "حيدر لهبراسا كميا-

'' بجھے جھوڑ دو۔'' وہ اسے پوسٹ آفس کے باہ

ہیں۔آپ جانتے ہیں کہ حبیب بھائی رہماہے شادی ایں۔ ہوش آپ کو جیس ہے ہوش رحا کو جیل

'' بےشرم، بدذات ہے رحما۔ ایک طرف دولت ک خاطر میرے بھائی کو بھائس لیا اور دوسری طرف آب کو۔' وہ رحما کے خلاف بولتی چلی گئی۔اکرم ایک زوردارهمانچدریماکے مند پررسید کیا۔

ا کرم کا گریبان بکزلیا۔

ا کرم اس کے دّ جمل پر تھبراسا گیا۔وہ ریما کے پیچھے بھاگا۔

میرے بھائی کے ساتھ بھی محبت کا ڈراما رجائے بیٹھی ہے۔ میں اس کی اصلیت اس کے تعریب جا کر کھولتی ہوں۔''وہ غصے میں بڑبڑاتی چلی کئ پھراس نے گاڑی کی اسپیڈ تیز کردی۔اس کے ذہن بررحما کا خون سوار تھا۔ اس کیے وہ موڑ کائے کائے ایک ڈک سے تکرا کئی۔ ایک زور کی چُٹخ اس کے حلق سے نظی۔ گاڑی قلابازی کھاتے کھاتے ایک دیوار کے ساتھ جانگرائی اس کے سرے خون بہنے لگا اور پھراس کی آئھوں کے ساہنے اندھیرا جھا گیا تکراس کے لب بل رہے تھے۔ جن پراکرم....اکرم....اکرم کا نام تھا۔

W

W

وہ پریشان حالت میں کب سے ریما کونون کرر ہا تفاتكراس كاليل فون آف جار باتفا _

''ریما فون کیول جیس اٹھار ہی ؟''حسیب مزید قرمند ہو گیا۔ رات کے آٹھ نج سے سے اور اس کا کہیں کھ تاکہیں تھا۔

الشايد رحما كے محمر جلی گئی ہو، میں رحما ہے یو چھتا ہوں ''اس نے رحما کو کال کی۔ دوسری طرف رحمانے کال ریسیو ندگی ۔وہ اگرم کے متعلق سوچوں میں کم بھی کہل وہ اگرم ہے معائی مانگ ہے کی اور اس ے خط کے کر پھر بھی اس سے ملے ہیں جائے گی۔اس نے رحما کو پھرخالہ عظمت کوفون کیا۔وومیری طرف خالہ عظمت نے فون اٹھالیا۔ٹریانجھی وہیں بیتھی تھیں ۔ '' خالہ،ریما آپانوگوں کی طرف ہے؟''

ا انہیں تو۔ "حسیب نے سچھ در ادھر ادھر کی باتیں کر کے فون آف کر دیا۔ وہ شدِید پریشان ہوگیا۔ اس نے پھرریما کے سیل مرکال کی بیل جارہی تھی مگر فون كولُ نبيس المحار باتقاب

اس نے پھر چھے موج کرا کرم کوٹون کیا۔ اکرم جو و بونی ہے آگر کائی بریشان تھا اور کمرے میں جمل رہا تھا۔حسیب کانمبر دیکھ کر گھبراسا گیا۔اس نے خود پر قابو ما یا اور نون انهالیا - دوسری طرف حسیب فی مندی ہے ریما کے متعلق پر حجھا۔

مجھی اس نے تہارا خیال رکھا،تہاری جان بیائی کسی غرض کی خاطر نہیں۔ارمغان کو بھول جانا ہی تمہار ہے کیے بہتر ہے۔' 'نورین نے اسے اگرم کی محبت کی مثال وے کر ارمغان کو بھول جانے کا مشورہ ویا۔رحما کی أنكھول ہے آنسو جاري تھے۔ ''تم ریما.....؛ وه است دیچه کر هبرا ساگیا كرنبين اس فے رحما كوجاتے ہوئے و كھے تو تبين ليا۔

لکنے لگنا ہے تو وہ اسے محبت کا نام دے دیتا ہے جبکہ

در حقیقت ایپانہیں ہوتا۔محبت تو شاید اس انسان نے

تہبارے ساتھ کی ہے وہ جانتا تھا کہتم کسی اور کی ہو پھر

" كيول آب لهي اور كي منتظر يتيج؟" اس نے طنز میہ کہتے میں جملہ بھینکا ۔ اس کامعصوم روبیہ گئے ملیح میں بدل چکا تھا۔

ن بیران میان محمر آجاتی نال '' وه نروس سا

'' کیوں ، میرا آنا بہت برا انگا اور میری جگہ کوئی اور آجائے تو وہ مہیں اچھا لگتا ہے۔ 'اس نے مزید لہجہ

"ريماكيا بات ب، تم ات غصي من كون ہو؟'' وہ ریما کی رگ رگ ہے واقف تھا جو اکثر اس کے لیے بہت حساس ہوجانی تھی۔اس نے ریما کی مجہ ہے تو حسیب سے دوری براھا دی مگر مقدر نے پھرا ہے

"میں غصے میں نہیں ہوں بس اک بات جاننا عامتی ہوں۔''اس نے حقلی بھرے کیج میں کیا۔ "کیسی بات؟"اکرم تھبرا گیا۔اس کے روینے ہے وہ جان چکا تھا کہ ریما نے رحما کو یہ س پیسٹ آئس میں دیجے لیاہے۔

"جھ میں کیا کی ہے؟"وہ چیخی۔ اس کی آ تکھول میں آنسوائرآئے۔ دہ برداشت ہی بیں کریائی جب اس نے خود کورھا کی سیملی بتا کرسارا کی خیردین

ے من لیا کہ اگرم موحما کے لیے تڑے رہا ہے۔

·2013@2L 62387 y. Stralist.

W

w

" بييًا رحما، ربيا كا خيال ركهنا ادرا بنا بهي _" خاله عظمت نے اس کا ہاتھ وقعام کرا سے بدایت دی۔ ''جي خاله اور آڀ لوگ گھر جا کر ڪھاڻا ضرور کھالیجیے گا۔ اماں آپ اپنی دوالیما مت بھولیے گا۔'' اس نے مال کوتا کید کی۔

"بنی به بیمے رکھاو۔ ببال اسپتال کی مینٹین سے سے کیے کھ منگوالیا۔ 'ریانے اسے برس میں سے مجھے یعبیراس کی متنی میں دیا ہے۔

" وچلو شریا ، حسیب گاڑی میں حارا انتظار کررہا ہوگا۔''خالہ عظمت نے ایک نظرریما پرؤ ال جو یوں لگ رہا تھا جیسے سوری ہو۔ دونول ریما کو ڈھیر ساری وعائمیں دے کراسپتال کے کمرے ہے یا ہر تقلیں۔رحما نے دضوکیا اور ریما کے باس کری پر بیٹھ کر درد دیاک یڑھ بڑھکراس کی ملامتی کے لیے وعائیں کرنے لگی۔ 444

"حير مجھے صح سے لے كر شام تك كى ساری کارروائی ریما کی جاہے۔اس کے سیل تمبریر نمس تمس کے فول آئے تھے۔ دہ تمس تمس سے ملی تھی ساري تغصيل مجھے جلد ہے جلدل جانی خاصیے۔'' ''جي سرادر کوئي تھم؟''

" دنیں ،تم جاسکتے ہو۔ "اس نے حیدر کے سرد کام کیا گھراس نے آئس ٹون کر کے منبجر کو مجھے مدایات دیں۔اس کاسرشدید د کھر ہاتھا بہن کی دجہ سے دہخت تنا دُ كاشكارتفابه

'' مجھے ریما ہے بیل بات نہیں کرنی جاہیے تھی۔ آج جو حالت اس کی ہے دہ میری دجہ سے ہے۔ دہ صحت باب ہوجائے کی تو میں اس سے شادی کرلول گا۔میرا انکاررتما کی خوشیوں کو پھین لے گا۔ دہ ہوش میں آنے کے بعد حسیب کوسب مجھ سج بنا دے گی جس ے رجما کو بدکا رائر کی سمجھ کروہ اس سے رشندتو ڑو ہے گا۔ میں نے رحما کو پہلے بھی خطوط لکھ کردکھ ویا ہے ادراب میرے انکار کی وجہ سے پھراس کی زندگی وکھوں میں مبتلا

كرے اپناري ليون " خاله عظمت سفيري إ ا کار جانا تھا۔ اس کے ہاتھ یں کھے ہوتا تو کیا رای ایسی طالت **ہونے دیتا۔** کہااور پھرا ہے تھر چلی نئیں۔ ''جو نصور وار ہے خدا اسے بھی بہت بری سز ا

ع اس في حيد ركود مي كركها-

نے کے کیے کہدرہاتھا۔

"جی سیس یہال ریما کے یاس رہول

ا اس نے صیب کی طرف و مکھ کر کہا جوسب کو گھر

" الى بال رجا، ريماكے باس رہے گی ۔

نے رحما کی بات س کراس کی ہاں میں ہال ملائی۔

''خالہ یہاں زسیں ہیں بھر رحما کی اپنی طبیعت

"نرسیں ہیں مراینا تو کوئی نہیں ناں '' رحمانے

اد کے ، جبیہاتم مناسب مجھور' 'ثریا ادرعظمت

''میں آپ دونول کو چھوڑآتا ہول۔''حبیب

ٹھ کھڑا ہوا۔'' جمجے کھریر کام بھی ہے۔''اس نے

" ہاں رجما ، ریما کے ساتھ ہے، نگر کرنے کی

ت ہیں۔'' رایا نے حیب کے کندھے کو

'' آپ لوگ ریما کے لیے دعا کیجیے گا۔''حیب

" کول نبیں بیٹا ، ضر در تمہارے کہنے سے پہلے

"حيدرتم بھي چاوا جھےتم ہے کام ہے۔" حيدرايك

"جیسے آپ کا علم۔"حدر نے ٹاکٹی سے

ب دیااور کمرے ہے با ہرنگل گیا۔حسیب نے ایک

را کیل پرڈالی اور پھراہیے آنسوؤں کوروک کر کمرے

ان عاموش کفر اتعار حبیب نے اسے فاطب کیا۔

ہم! پی بچی کے لیے دعا تیں ما تگ رہے ہیں۔" ٹریا

غرُيااور فالمعظمت على وياالتجاكي -

المردى سے جواب ديا۔

الدجانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

" خداريما كي زندگي كوبچالے ـ " رحمانے دعائي د ه تینول اسپتال پهنچین تو حسیب کونهایت غز ده _{عالمه}

''بینا کیا ہوا ،سب خیریت توہے؟" فالمعمریہ ادر را یا کا چره بجها موا تھا۔ رحمامهم ی گئی۔ حمیر

" فالدريد ميري بياري بهن كوي ياري الم لی ہے۔''اس نے ردتے ردتے بتایا 🔍 🔪 ''یا خدا..... بکی پر رحم فرما ''ٹریا کی آنکھوں ہے آنسونکل بڑے۔ خالہ عظمت، حبیب کوتنل وے لگیں _رحمامجمی نہایت فکرمند تھی۔ وہ ریماجیبی پراری دوست کے لیے وعائیں مانگنے گی۔ دہ دعا کر ع کی ک اس نے اینے سامنے سکیندا در اکرم کوآتے ویکھا۔ ای عجیب می کسک اس کے دل میں اٹھی۔اس نے اگرم

'' خاله ميري حيموني بهن زنده لاش بن كرره كي ہے۔خالہ میں اس کے بغیر کیسے زندہ روسکوں گا۔''ال کی آنکھوں ہے آنبو جاری تنے۔اکرم نے حبیا کی

' 'حبیب خود کوسنجالور ریما بهت جلد صحت پاب ہوجائے کی انشاءاللہ''اکرم نےحسیب کاہاتھ تھام گیا۔ " میں بہت براہوں ۔ میں نے اپنی خوشیوں کے ليےاسے زبردی یا کتان بلوایا تھا۔ میں اس کی حالت کا ذیتے دارہوں ۔'' حیسیہ خود کوکوسنے نگا۔ آگرم اے سلی دے رہا تھا۔ حیدر نے ایک ٹیلھی نظرا کرم برڈال جوکب سے حبیب کے ساتھ خاموش کھڑا تھا۔ "شایرتمور د ارکوئی اور ہے۔" حیدر نے اکرم ہے

اے علم ہے کہ دہ کل مج اس سے جھڑا کر کے نکل میں۔ ا*س کے کارحاد نے* کی خبر *من کرا کرم نے ہزار دفعہ خوا*لا

''اکرم کہیں ریما تمہارے گھریر تونہیں آئی تھی۔ مسیح ہے کئی ہوئی ہے۔نو بھے کوآ رہے ہیں فون بھی ٹبیس اٹھارہی ہے تو میں نے سوجا کہتم سے یو چھر لول ۔'' حیب نے ریما کے متعلق تنفیل بنائی۔ اگرم گھبراسا محميا اس نے نفی کی۔

"نبیں، دہ کھر برنبیں آئی۔"اس سے پہلے کہ دہ کچھ بولٹاحییب تے اسے ہولڈ کرنے کو کہا۔

''ہاں حیدر، کیا ریما کی کی کا کچھ یٹا چلا؟'' حبیب کی آ داز اگرم کوستانی دی شاید جیدر کرے میں

' بی، دہ اسپتال میں ہیں ان کی کار الٹ کئ تھی ''حیدرنے فکر مندی سے بتایا۔

"' کیا.....'' حسیب برجیس*ے آ*سان آن گرا۔'' دہ..... دہ ٹھیک تو ہے۔ کس اسپتال میں ہے؟''حسیب بے حد یریشان ہوگیا۔اکرم نے فون پرساری بات س لی تھی۔ ده ہیلو ہہلوکرتار ہ گیاا در بھرحسیب کانمبر بزی جاتار ہا۔

"رجا....رجا ـ"فاله عظمت نے اس کے مرے میں آگر بکارا۔ وہ لائٹ آف کرے بیٹی تھی ۔خالہ عظمت نے لائٹ آن کی دہ بے حد کھبرائی

''بیٹا،ریما.....ریما کا ایکسیڈنٹ ہوگیا ہے۔ دہ بے جاری اسپتال میں ہے۔جلدی سے تیار ہو جاؤ، جمیں ابھی وہاں جاتا ہے۔'' خالہ عظمت نے اسے گہری

· ﴿ خَالِه يرسب كيم بوا؟ ' وه گھبراى كئى _ ''بیٹی بیاتو وہاں جا کر ہی جا ہطے گا۔ خدا چی کو ملامت رکھے۔" فالدعظمت نے دعا کے لیے ہاتھ

· مناله میں تیار ہوجاتی ہوں ،ان لوگوں کو ہماری ضرورت ہوگی۔''رحائے تیزی سے الماری کھولی اور اہنے کیڑے نکالنے تکی۔

" الله ميري بي ثريا ركشا لينے تي ہے۔ ميں ذرا

باقاعره رور باتحار

الكنيس "حيب فكرمندي سے كمار

نظریں جرالیں ۔ سکینہ حبیب کے ہاس آجیٹی ۔

نظریں نہ ہٹا نمیں ادر جھتے ہوئے کہتے میں بولا -ا^{کر}ا کو بول محسوں ہوا جیسے حیدرا ہے تھور دارسجھر ہا^{ے اور}

ها ورائے وہرماری تسلیاب دے کرفون "اجھا میں امید سے ہوں یہ امھی بات تنبیں؟' 'لورین نے قبتہ لگایا۔ ماردہ جیب کی بات پرغور کرنے لگی کہ شایدوہ یں کہ رہا ہے اے اس کا ساتھ جا ہے جوریما کے "جناب بهبت بهبت مبارک بور" وه مسكرا كو و كرود سى بهت مرجها سا كيا تفا ''ابھی سے مبارک یاو کیوں جب تمہارے *** نے موٹا سا کول مٹول تمہارا بھانجائے کرآؤں کی تب شادی میں ایک مفتدرہ گیا تھا۔ اس نے اپنی ی ٹاینگ ممل کر لی وہ قیصرہ کے ساتھ شاینگ مجھے مبارک ہا و دینا۔'' '' مجھے تو بھا بھی جا ہے جو بالکل میری طرح ہو۔'' ے کمر لوئی تھی کہ خالہ عظمت نے اسے خوش خبری (بنہیں نہیں بھانجا۔ جھے بیٹا جا ہے۔''وہ ہی۔ لی کیفورین امیر سے ہے۔ الواهخاله عظمت اس كامطلب ہے كه ميں ' دخیں بیٹی۔''اس نے این بات پرزور دیا۔ "آپ فکرمند نه ہوں۔ بایوی کفر ہے خدانے ملا اللہ بن رہی ہوں۔''اس نے خوش ولی ہے یو خصار " بہمہیں بھی وہاب کی طرح بیٹی جا ہے۔ وہ بھی ''ہاں.....ہاں ،اب وعا کرو کہ جو بھی اللہ ویے تمباری طرح روز مجھے ہے کہتے ہیں کہ جاری بنی ہولی وَلَ بِوِيا لَرُ كَا بُسِ خِدا تَعَالَىٰ ماں ادر بچے كوا بِني حفظ وا مان عاہیے۔' وہ مشکرانے لگی۔ ''اچھاتم شادی پرنہیں آرہی ہو آد بھر تمہیں میری ''آشن!وہ شاوی پر تو آربی ہے ہاں؟' اليك بإت ما نني مو كي _'' الانكات خيال آيا۔ " الى بولوا أيكب كيا ووتين حار بزار باتيل ''اب وہ تمہارے بھائجے یا بھالجی کو لے کر ہی تمہاری مان لوں کی _' أن كا ات دُاكْرُ نے سنركرنے سے منع كيا ہے۔ " ہزار میں تو بہتو ہاب ہزار تمہارے بیجے تو ہو "اونو، اس كا مطلب بے كدوه ميرى شاوى پر تبیں سکتے۔ جن کے میں نام رکھنے لکوں یہ بس میری ہے الله أت كي " وواداس ي موكل _ شرط ہے کہ تمہارے بیجے کا نام میں رکھوں گی ۔' "سوج لو ، بھانجا ، بھانجی جا ہتی ہوتو وہ مہیں ''مایا ہا۔.... بہت ہیاری شرط ہے۔ضرور بناؤلڑ کا ائے کی اور اگرتم ضد کرو کی تو شایدوه آجائے مریحے کو ہوگا تو کیا نام ہوگا اور لڑکی کا کیاسوھا ہے؟" نورین انسان ہوسکتا ہے۔''ٹریانے مسکرا کراہے سمجھایا۔ ہے الی سے بولی۔ ' ''الرکا ہوگی تو محوکا بہلوان اورائر کی ہوگی تو ماسی ''میں خودنورین ہے بات کرتی ہوں۔''اس نے كلثوم_"اس نے قبقیہ لگا كراہے نام بتائے۔نورين بك سے يىل فون ئكالاتو نور-ىن كى كال آئى ہوئى تھى _ "ادہو بیل آف تھی اس کیے بیجھے بیا ٹیس ن تبقيم يرقبقهدلكايا-النورين نے تو بہت کالز کی ہیں۔'' وہ سیل پکڑ کر " وونول نام ابنے بچوں کے لیے رکھ لیما۔" ب يمن كميت كميت آكني- ثريا اور خاله عظمت "اتنے بیارے نام ہیں،تم ندر کھو میں رکھ لول السفاليس كدرحااس كے ساتھ صدیھی تبیں كرسكے لاوہ امید ہے جوتھی۔اس نے نورین کو کال لگائی '' ہاہا..... ماس کلتوم کوتمہاری شاوی کی خبر مل گئ لامر کی طرف حیث ہے نورین نے فون اٹھالیا۔ "بنبيس، وہ اينے گاؤل کي ہوئي ہے اور دد ماہ "نورین کی بچی، بیونے میرے ساتھ اچھانہیں

W

كرداليا اورنرس كالجعي انتظام كرلميا ـ وه اپتي بهن كون نگاہوں کے سامنے رکھنا جا بتا تھا۔ اس نے اس زیاوه تر کام گھریر ہی دیکھنا شرویع کردیا۔ ر مِما مِن اثنى بهتري آئى تھى كەيس كى تكھير كا تھیں تگر و هصرف جیبت کو گھور ہے جاتی ۔ وہ فائلوں میں بزى تقاجب رحاكى استعكال آئي-› مبلو.....السلام عليكم ، ربيما ليسي سيع · 'اس شائنتگی ہے پوچھا۔ ''بالکل ویسی جیسی کہتم چھوڑ کرگئی تھیں'' جہیں نے افسرو کی سے جواب دیا۔ توريما بالكل محلى چنلي موجائے كى _ إنب آ مبتدأ برا ریکوری ہوگی ناں۔''اس نے حبیب کوسلی وی ۔ ''رحمامیں ابھی کل ہی سوچ رہاتھا کہ کتنی خوشی ہے وہ جاری شاوی کے لیے یہاں آئی تھی اور میں نے اس ک خوشال ہی جھین لیں۔''اس کی آواز میں می بھر آئی۔ "أباليا كول ويتي بن-أب كا وجت الیا کھی میں ہوا۔ 'رجانے اسے سلی دی اس کی آواد میں بہت ادائ تھی۔ "مِن مَهِارى بَعَى خُوشيول كا قاتِل موب_"إنَّ نے افسر دکی سے کہا۔ "حيب اليالي كي مبيل بيدريما جب تحت یاب ہوجائے کی تو پھر ہم شادی کرلیں ہے۔ مجھے کول اعتراض نبیں ہے؛ میں آپ کا انتظار کر عتی ہوں۔" اس نے مت کرے بات کی جیداس کی مال رہا اور غالہ عظمت اس کی شادی کے لیے بہت فکر مند تھیں۔وہ م کھ وریا خاموش رہا بھر سنجید کی سے بولا۔ ، منبی*ں رحماء میں جا ہتا ہوں کہ جو*شادی کی تارن ریما نے مارے لیے رکمی تھی ہم اس تاریخ پر نکان كرنيس تم اس همريس آجاؤ كى توييس ريما كى مرق ے مطمئن ہوجا وُل گا۔ بزس خیال تو رضتی ہے برووا کی تونبیں۔"حسیب نے فکر مندی ظاہر کی۔ "جيها آب مناسب مجيس-"اس في ثالثنا

وه الربوني_

ہوجائے گی۔ میں رہما سے شادی کرلوں گا۔ میں رجما

كوركلى نبيس ديكه سكتاب وه خود كلاي كي كيفيت مين تعاب

4444

اداکی اور سینے لے کراس کے پاس آ سیتھی۔

می کداس سے باتیں کرتے رہیں۔

آنگھوں میں تی تیرنے لگی۔

کھوٹ کھوٹ کررونے لکی۔

وور مما کے مریر بیار کرنے تھی۔اس نے نماز فجر

"ر یمام مہت جلد تھیک ہوجاؤ گی۔"اس نے

"ریماتم ہے ل کر مجھے ایک اچھی سیل کی کی

ریما کوخاطب کیا۔ وہ ڈاکٹر کی ہدایات برحمل کررہی

بوری ہوتی محسوس ہوتی ہم سے دل کھول کر بات کرنا

عابتی تھی مکرتب شاید حالات ایسے نہ ہتے۔ میں تمہیں

ا ہے مامنی ہے آگاہ کرنا جا ہی تھی گر کر نہ کی ۔' اس کی

کرتی تھی مگروہ مجھ سے محبت نہیں کرتا تھا۔ 'اس نے

بھی مجھے جواب نہیں دیا بھرایک دن مجھے اس کے خط

سلنے کیے۔ میں بہت خوش ہوگئی مگر میری خوثی زیاوہ وہر

تك ندرى وه خط ارمغان مبيس بلكه اكرم مجھے لكھتار با

صرف اس ليے كدوه ميرى جان بيانا جا بتا تقا۔ "وه

ہوا اس پر جھے کملی تو دو۔'' وہ ردیتے رویتے اسے حرکمت

وسے لکی۔ ریما بے جان ی بڑی رہی۔ وہ روتے

انسان کی زندگی میں خوشیاں بھرسکوں اورارمغان کی

یا وکو بمیشہ کے لیے اینے دل سے نکال دوں ''اس

نے روتے روتے اینے دل کا دکھ بیان کیا۔ دوسری

ایک عقتے کے بعدریما کوحبیب نے گھریرشفٹ

طرف سےاسے کوئی جواب ہیں ملا۔

روتے ریما کے سریر بیار سے ہاتھ پھیرنے گئی۔

"ريما پچه تو بولو۔ جھے تلی تو دو۔میرے ساتھ جو

"مير ك ليے دعا كروكديس حبيب جيے نيك

اب ریما کا ہاتھ تھام لیا تھاجو بالکل بے جان تھا۔

"ر يما مين ارمغان ناي ايك تحص يرميت

"ريمايس في اس بهت خط لكص مراس في

بعدائے گی تب تک میں چل کی ہوں گی۔ 'اس نے

جان جاں آپ ریما کے کیے دِعا سیجیے گا شاید کوئی معجزہ ہوجائے۔ 'رحمانے سجیدگی سے جواب دیا۔ "آپ کی شادی کب موری ہے؟" اگرم نے نظریں چرا کر یو حجیا۔ " جی بس آب کے لیے شادی کا کارڈ بھی لے کر آئي مولي - "ال في ورت ورت كاروا سيتهايا -وو تعینکس ۔''اکرم نے شاوی کا کارڈ تھام لیا اور کارڈی ھراسے مبارک باددی۔ '' آڀ شاوي ميس ضرور آڀي*ٽ* گا۔'' وه تجھے دل سے بولی۔اے اکرم کوشادی کا کارڈ دے کر کوئی خوتی محسوں تیں مور بی تھی۔اسے بول نگ رہا تھا جیسے اپنی شادی کا کارڈ ویدے کراس نے اگرم کوزیادہ اذبیت دی ہے،وہ اکرم کے لیے حساس ہوتی جار ہی تھی۔ '' میں آپ کی شادی میں آنے کی کوشش ضرور کروں گا مگر وعدہ نہیں کرسکا۔ 'اکرم نے ہلی س مسكراجث سےاسے بتایا۔ " كيول؟" ال في حيرت سه يو جها-اكرم خاموش رہا۔ ''میں چلتی ہوں کل آپ خطوط لے آ ہے گا۔ اس کی '' اس نے جلدی

W

W

جلدی سے بات حتم کی اور پھر خدا حافظ کہد کر اوسٹ آفس ہے یا ہرنگی ۔اس کا دل زورز ورسے دھڑک رہا تما اوروه این اس کیفیت کو تجویس پاری بھی کہ وہ اگرم کاسامنا کرنے سے کیوں کھیراری ہے۔

"شف اب حيدراييانيس ، وسكناً- "وه چيخا_ سرآپ بے شک میری جان لے کیجے۔ یک

'' حیدر اگریه باتین جموت تکلین تو مین تهاری جان کے نول گا۔ 'حسیب کی آجھیں غصے سے سرخ

"مرمیرے پاس فبوت ہے۔"ال نے سر جھا كرجواب ديا-حسب لبي لمبي ساسيس لين زگا- وه اينا

وسے آئس کے گیٹ پرتکادیں۔اس نے ای و کی میں دیکھا مج کے ساڑھے تو بج رہے تھے، دہ ان لیے تھا۔ ان کیرینا وی منٹ کے بعد اس نے اکرم کو کیٹ

ایر آی و یکھا اکرم کی جوٹکی نظریں رحما پر اں کادل جو بھلے ایک ہفتے سے اسے دیکھنے کے وْبِ رَا تَمَا أَسُ بِرَسَكُونَ حِيمًا مُمَّا وه آف وإنتُ نک کلر کے سوٹ میں پہت پیاری لگ رہی تھی۔ رُی رُفنیں ہوا ہے آ ڈر ہی تھیں اور اس کا دویٹا یاریار کے سر سے انزر ہا تھا جسے وہ سنیجال رہی تھی۔ وہ ے باس آ کھڑا ہوا۔ رحمانے اے سلام کیا روال احوال بو <u>حصے علی</u> ۔

" ميں اپنے خطوط واپس لينے آئی ہوں ۔'' وہ دل زا کرے بولی۔اگرم نے اسے ہاتھوں کومسلتا دیکھا

"آپ پریشان نه جول، میں آپ کی امانت ب کوءالیس دے وول گا۔'' اور پھراس نے این جیب ے ہزار کے چندنوٹ تکال کر دیے۔

' پیچی آ**پ** کی امانت ہے۔''اس نے وہ نوٹ

"نيكيا ہے؟" اس كى أيكسس كھٹى كى محثى ره

"رحما بيآب كے وہ يہے بيں جوآب جھے رئ كروانے كے ليے دے جاتى تھيں - "اس نے ين جه كاكر جواب ديا-

''ادہو، آپ ہلیز مجھے کس میرے خطوط دے يني- "وه شرمندگی محسوس کر ... نے تکی _ "میں کل آب کے خطوط بھی واپس کردوں گا، الاولكرآيا تعامرر يماك حادث كي وجدسيآب

ے کئے کے لیے میں آئیں ، اب ریما لیسی "ال نے سنجید کی سے بوجھا۔

اریا، بس دلی بی ہے جیہا آپ نے اے ^{بو} تھا۔ حسیب نے اس کی رپورٹس با ہر بینجی ہیں۔

رئتی ہوں کہتم ہمیشہ خوش رہوادر بھے یقین ال رب برب میں بہت خوشیال دے گااور ہاں مجھے اوال یہ بتا ذکرتم نے اس لڑکے سے اپنے خطوالی کے زا تھے؟''نورین کوا کرم یا دآیا۔

اس ليے پرميري اس سے الا قات نه دوكى " " رحما ايخ ماضي كي غلطي كا جوت مطالع أكرم سبه شك إحيا انسان بوكا مكر وقت كا

'' ہاں، میں کل اس سے ملنے جاؤں گی تم یے قا ر ہو۔ ایسی حالت میں زیادہ پر بیٹان رہنا ایسی ا مہیں ہے۔'وہ شوخ سی ہوتی۔

و قبال ، بان داوی امان جبیرا آنستاکا محم_{ال} بال پلیز اب اکیلے اس سے منے مت جانا مرادل بہت گھبرا تا ہے کہ کہیں وہ تہیں اپنی محبت کے لیے افوا

''اوہونورین، وہ براانسان میں ہے۔''ال نے متكرا كرجواب ديابه

''اس کی تعریف تمهارے منہ ہے من کر کھیراہٹ ہونی ہے۔''نورین نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔ ہ و و تو به کرونورین ایسی با تیس کرری ہو، ش ک بھی اکرم کے متعلق نہیں سوچا۔''وہ خفائی ہوگی۔

''اوہورهمابس میں توانے بی بات کر جاتی ہولتا مہیں تو اندازہ ہے کہ میں تہارے کیے لئی صار ہوں ۔ میں تہمیں اب مزید پر اہنمز میں دیکھنا کہا جاہتی اس کیے تو تمہاری ہر طرح سے فرار^ل مول - ' نورین نے بیار سے اسے احساس ولایا کرد اسے صرف خوش دیکھنا جا ہتی ہے۔ **ተተ**

وہ میج میج اپنی شادی کا کارڈ اکرم کے نام کا لکھ کر پوسٹ آفس آ سیجی ۔ امال کو اس نے اپنی سیمل قیمرا کے کھر کا کہددیا تھا۔ وہ پوسٹ آنس کے باہر تھا ہے 🕏 لئ-اكرم اسے اپن سيٺ پرنظر تبيں آيا تو اسے الك

وروں کے التی ریما کے ساتھ بیرمانٹریوی

مروسا۔ "اس نے فکر مندی ظاہر کی۔

کانام بھی مت کینا۔'' '' بتاہے، وہ مجھے ایک بارکیٹ میں ملاتھا۔وہ پیر

ومهمیں ماد ہے کہ وہ ہمیشہ چوہدری صاحب کا

''احیما بتاؤ شادی میں کون سا رنگ پکن رہی

" يارينك كلرمين تم بار يي دُول نظراً دُكي _رينلي

میراول کرر ہاہے کہ میں اُ زکر آ جاؤں اور ہاں مجھے یاد

آیا میں نے تمہاری شادی کے متعلق ارمغان کو بھی

رشتہ لے آتی مقی ۔ سبے جارے چوہدری کا کیا ہوگاتم

'' توبه کرو ماس کلثوم اور چو بدری ہے۔'

نے رحما بھی سوچاہے۔''اس نے رحما کوچھیڑا۔

ہو؟ ''نورین نے ہنتے بنتے بوجیا۔

بناديا-"اسف رحما كويتايا-

" پنگ کلر۔' وہ مشکرا کر بولی۔

سمجھ رہاتھا کہ شایداس مارکیٹ میں جس ، میں اے دیکھ كرآئى مول مجھے كياعلم تھا كديد بمي اى ماركيك سے ٹائگ کرتا ہے۔ میں نے تو اسے کھری کھری ستا ڈالیں کہ میری بیٹی رہما اس نوس تحص کوکب کا بھول چکی ہے۔ تب میں نے تمہاری شادی کا ذکر بھی کیا تو اس كا منه كلط كا كلااره كيا - جيم بهت مزه آيا اس كاچېره ویلھنے والا تھا۔تم نے حسیب سے شادی کرنے کا جو فیصله کیا وه مجھے بہت اچھا لگا۔ خدانعالیٰ تم دونوں کو ہمیشہ خوش رکھے اور تم وونوں کے درمیان بھی کوئی اختلاف ندہو۔''نورین نے اسے دعا نیں دی۔

"تورین آئندہ پلیز میرے سامنے ارمغان كأنام مت ليما _''اس لبجه بجها بواتفا _

"سوری" میں تمہارا دل تبین موکھانا جا ہی تھی۔" نورین کو بھی بول محسوس ہوا کداس خوشی کے موقع براسے ارمغان کا نام تہیں کینا جا ہے تھا۔

وونیس موری کرنے کی ضرورت میں ۔ 'وہ پیارے بونی۔

"میں خدا تعالی سے تہمارے لیے دعائمیں کرتی

W

W

" بال، بال اوركيا - تحفي فكركرن كاضرورت بين میں روز رحما تیرے کھر کا چکر کا نیخے آ جاؤں گی سیانی بلی کی طمرح ۔' خالہ عظمت نے اداس ماحول کوخوشگواریزانے کے لیے نداق کیا۔رحما کی کئی چھوٹ تی۔

''خالہ تو بھرآج ہےآ ہے کا نام خالہ بکی ہوگیا۔'' و دنول رحما کی بات بریشنے لکین اور وہ ان وونول کوخوش یا کرمنظمئن ی ہوگئی۔جس کی کُل کا سُتات وہ دونوں تھیں۔

" ريما من تمها رابدله لي كرر مون كا - اكرم في مجھے دعوکا ریامہیں وعوکا دیا وہ میرے ہاتھوں ے فی کرنیں جاسکا۔اس اکرم کی وجہے آج تمہاری یہ حالت ہے۔ ریما میں اسے جھوڑوں گانہیں'' حبیب، ریما کے سامنے بیٹے کر بولٹا چلا گیا۔وہ بے جان پڑی ہوئی تھی ۔

وہ ناشتا کرر ہاتھا جب حیدر کا فون آیا۔اس نے عائے کاسپ کے کرفون اٹھایا۔

'' ہیلُوحیدر کیا بات ہے؟'' ' 'مروه آج مجر بوسٹ آفس آئی ہیں۔'' ''کون رها؟''اس کی آ واز میں تخی بھرآئی ہے

''جی سر ، وہ انجمی انجھی اکرم ہے ملنے کے لیے آئی ہیں۔ ' حیدرجس کی ڈیونی اس نے رحمایر نگار کی تھی اس نے سبح مسبح حسیب کواطلاع دی۔

'' نھیک ہے ، میں آ رہا ہوں ۔ میں خود و کمچھ لیتا ہوں۔" حسیب نے جائے کا کب بیبل برچھوڑا اور گاڑی کے کرتیزی ہے کھرے نکل گیا۔

" مروہ پوسٹ آفس کے بیٹی پر " حیدر نے ہاتھ کے اشارے ہے بتایا۔ رحما ، ایکرم کے ساتھ بھٹٹے پر میٹی تھی ۔حسیب کی آئیسیں سرخ ہولئیں۔اس ہے سیہ منظر برداشت تبین جور با تھا مر اس نے برمشکل نو د بر آبا بو پاکرا بین عصه پینا شروع کردیا۔ وہ گاڑی میں آ کر بین گیا۔حیدراس کے پاس آ کھڑ اہوا۔

الديس-اس في السيخ الدرك موسم كومال

المجانين المالتهين بيرسب مجه بسندمين نہیں نی چزیں خرید دول کی۔ ' ثر مانے فکر مندی

اً آرے نہیں امال ،آب جو بھی ویں گی ٹل خوشی ن کے جاڈل کی تحریجرمیری بھی ایک شرط ہے۔' وہ ن نتے ہو لی پھروہ دونو ل رحما کو تکنے لگیں۔ '''کسی شرط؟''

'' آپ دونول کو بھی میرے ساتھ رہنا ہوگا۔'' ں نے تبحید کی سے کہا۔

"بالالا-" خاله عظمت اورثريا كا قهقهه حِصوب گميا_ ر نے رہما کا ہاتھ تھا م لیا اور خالہ عظمت اس کے سریر

" آپ د ونوں اسکیے کیے گھرسننجالیں گی۔ مجھے آب لوگوں کی فکر مور ہی ہے آپ کا بی بی اور آپ وہ بہت ادس ی گھر پینی اے ایل لگ رہا تا اللہ اس بے بات ادھوری جیوڑ دی اور اس کی

"اجھاجن لڑ کیوں کی مائیں کسی مرض کا شکار الله بن تو کیا آلیس این بنی کی شاوی تبیس کرنی ا ہے۔ بنگی ،تو اینے کھر کی ہوجائے کی تو تیری مال کا الله می اویر ینجیمیں ہوگا اورنورین کی شادی کے بعد النصاد كيراي ب- وكيوكي كسيمرك كال سرخ كلالي ج بي جيم سوانسانول كاخون في ليا موي ' خالد المت نة تبهدا كاكريات حتم كي رزيا محى بنايس -"عظمت بالکل میچ کمدر ہی ہے تو اپنے کھر کی المبائے کی تو شاید کمبخت میرا کی بی بھی تھیک رہے المُ انہوں نے رحا کوسلی دی۔ '' تو نورین کی طرح کوزی ہے جب ہارا دل کرے گا تیرے کھر یں کے اور اگر تو اداس ہو تو حبیب کے ساتھ ال قِلْي آیا۔حسیب میرا داماد بہت احجا انسان ہے۔ المِنْ فَكُرِنِينَ مِونَى حَاسِيهِ ، كيون عظمت؟ " ثريان ممت کو بھی شامل کیا جورها کے بیاں افسر دہ ہونے پر

بہت خاص ملازم تھا اس کے داوا جان نے اسے حر غصہ قابوکرنے کے لیے ایسائ عمل کرتا تھا اس نے ایک نے لیے خاص مقرر کیا تھا جب وہ خود بھی چھوٹا پر قار قېرېمري نظر حيدرير د الي -حبيب جب مار مار كرتفك كيا تؤاس من حيراً ° حيدر بين ثيوت ديكهنا جا مهنا مول ابهي اي چھوڑا۔ حیدر کے منہ سے خون کینے نگا مگر ہن گار

دنت ـ "ال نے غصے سے بات حتم كى ـ ''سرآپ کھر کے اسٹورروم میں ۔۔۔۔۔'' اس نے بات ادھوری تھوڑ دی۔

"تم نے مجھے پہلے کول نہیں بتایا؟" حسب

"ريماني لي ني مجھے منع كيا تھا۔"حيدر نے مزيد ا پنا سر جھکا لیا۔حسیب اپنی حکمہ سے اٹھا اور حیدر کا سمريان بكركر بولا_

"اگرتمهاری بات ج ند بوئی تو اینا انجام تم

'' بتی سر!شایدآ ب کے ہاتھوں مرجاؤں گا تو خود كوخوش قسمت مجھول كا كہ ميں اسنے مالك كے ماتھوں بدونیا مچوز کر گیا ہول ۔سر میں نے جو جھان بین کی ہے اس سے ایک اور بات بھی نکل ہے۔ ' اس نے

السي بات؟ "حسب نے حرت سے پوجھا۔ ر میں وہ بات منہ سے نکالنا تھیں

انشك اپ حيدر، صاف صاف بات كرو ورنه مِن حمهين كولي ماروول گا-"

"سرسسروه سيوه هسن" حيدر كي زبان اس كا ساتھ ہیں دے یار بی تھی حسیب نے حیدر کا ہاتھ

" بتاؤ كيابات بحورنه من تهين اليمي ك الجمي دوسري دنيا مين هيج دول گاـ''

"مر ده رحمالي لي ادر اكرم صاحب...." اس کے منہ سے رحما کا نام بن کرحبیب آگ بگولد ہوگیا۔ حسیب نے حیدر کوز ورز در سے طمائے مارنے شروع كردي- حيدرطما في كهان ك بادجود باته جوز جوز کر رحم صاحب ، رحم صاحب پکارنے لگا۔ وہ حسیب کا

444 جیے اس کا دل اس کے سم میں ہیں ہے۔ ''نو آگئ رحما۔'' ثریانے اے دیکھاتو بیارے

حبيب كآم جها مواقها حبيب كاغمه فنذابون

كانام نبيس كے رہا تھا۔اس نے پاس بروی نيل پرست

چزیں اٹھااٹھا کر دیوار پر مارنا شروع کردیں۔ حیر

باتھوں اکرم اب چی نہیں سکے گا۔'' وہ حیدر کی کرفیہ

ے آزاد ہونے کی کوشش کرنے نگالے حلیوں نے ای

گرفت مزیدمضبوط کرنی جوجانیا تھا کہالی عالمت فی

حبيب كوجهوز ديا تو ده بهت نقصان كربينه كالحيدان

كا بهت وفا دار ملازم تفاحسيب است كهوشي مارد بإقا

عمراس نے حسیب کواہیے حصارے باہر نیکٹے ہیں دیا۔

"میں اکرم کی زندگی برباد کردوں گا۔ بیرے

نے چرحیب کوسنجالا جو چی کے کر کہدرہاتھا۔

"بى امال اور يدكيا جوربا ہے؟" كركيا میں سارے صندوق کھلے بڑے تھے اور خالہ عظمتُ ایک صندوق ہے برتن تکال رہی تھیں۔

''تمہارے لیے جہیز کاسامان و مکھ رہے تھے۔ ٹری<u>ا</u>نے متکرا کرجواب دیا۔

" بيرد كيهو بسفيد ني سيت، يا د بي تريابية م دولول نے تبخریدا تھا جب نورین ادر رحما تقریباً دیں مال کی تھیں۔'' خالہ عظمت نے ایک ڈیے کو آئستل سے تكال كر بنت بنت بتايا-

، ' پاپ ، بان اور بیرو کیھو وائرسیٹ جب بیلو**گ** مِيْرُك مِن مِينِ " ثريانے ايك دُبا نكال كردِ تَفايا-'''امال سيسب يجهيآب اين ماس رهيل جه جیز جیں لینا۔'' رہانے منکرائے تریائے گلے مگ

ماسامه باکيزي 2013 مارچ 2013٠

مامنامه باكبرة 1247 مارج2013.

اس نے حسیب کے گھر کی تیل بحائی۔ گھر کے ملازم اشرف نے در داز ہ کھولا۔ "اكرم صاحب آبآيئے ـ" الرف نے اسے اندرآنے کی دعوت دی۔ "حسیب تھریرے کیا؟" اکرم نے شاکتنگی سے و ونهیں ، وہ شاینگ بر محتے ہیں کل حسیب بھائی كانكاح بال آب كوكاروتول كيا موكاي اشرف نے خوشی خوشی یو مجھا۔ ''ہاں ۔۔۔ ہواں ۔''اس نے نظریں جدالیں۔"ابریمالیسی ہے؟"اکرم نے بوچھا۔ "آب ريما لي لي ہے ل ليس_"اشرف نے ریما کے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ اگرم خود ریما کو و میصنے کے لیے آیا تھا۔ اس لیے خاموثی سے جل یژا…اشرف نے کمرے کا در داز ہ کھولاتو دہ اسے بستریر لیٹی تظرآئی ... -اس سے وامیں ہائیں مشینیں تھیں جو دل کی دھڑ کن ، لی لی اور دیگر چزوں سے آگاہ کر رہی معیں۔ المازم اشرف اے رہا کے باس جھوڑ کراس کے لیے جائے لینے چلا گیا۔

W

اس نے ریما کو دیکھا جو بالکل بے مسدھ پڑی تھی۔ قریب دیکھے صوفے پرزس بیٹھی تھی مگر اس کی نگا ہیں ریما کے چیرے اور اس سے نسلک مشینری پرتھیں۔

''' ریماتم مجھے سے آئی زیادہ نفا ہو گئیں گرتم نے بولنا چھوڑ دیا۔ میں تو تہہیں بہت بہا در لڑکی مجھتا تھا کہ تم می مجھ سے جھڑ اکرتی رہوگی ادر اپنا غصہ نکال کر نارل موجاد گی۔' اس نے ریما کا ہاتھ تھام لیاوہ اس سے تقریباً مرکوثی میں بات کررہا تھا۔

"در بماتم میری بہت پیاری دوست ہؤیس نے تم سے غصر میں بات کی اس کے لیے تم سے معافی مانگئے آیا ہوں۔ بچھے معاف کردو اور جلدی سے صحت یاب ہوجا کہ تم ستر جھوڑ ددگی تو میں مجھوں گا کہ تم نے بچھے معاف کرد با ہے۔ میں تہارا ول تو ڑنا نہیں چاہتا تھا۔ تم جانتی ہوکہ میں نے ہمیشہ تہاری محبت پر خاموثی اختیار کی۔ جانتی ہوکہ میں نے ہمیشہ تہاری محبت پر خاموثی اختیار کی۔

المرائع المرا

''کہاں تھیں ۔۔۔۔ کب سے فون پر فون کررہی میں ہے جس کی دفعہ فون کیا۔ تم نے اکرم سے ملاقات کیا۔ اس سے ملاقات کیا۔ اس نے تمہارے مسارے خطوط دے رہے ''ورین ایک سمانس میں پوچھتی چلی گئی۔ ''ان سب پکھٹھیک ہوگیا۔ اکرم نے سنطوط واپس کردیے۔''اس نے ایک گہری سانس نے ایک گہری سے ایک گہری سانسے آگیا۔ ''یورین گرم جوثی سے ''دیورین گرم جوثی سے ''یورین گرم جوثی سے ''دیورین گرم

''ہاں شایر۔''اس نے آہ مجر کر جواب دیا۔ اواکرم سے ل کراسے مجھ چکی تھی کہ اکرم اسے بھی دکھی انبی دیکے سکتا۔

''الیا کول کہدرہی ہو؟'' نورین نے جیرت صا

ر المان جو جھے انسانوں کی پر کائیس ۔ارمغان جو جھے انکان جو جھے انکان ہے جانسانوں کی پر کائیس ۔ارمغان جو جھے انکان ہے جانسانوں کی پر کائیس اور اگرم جس نے بھے خوش و تکھنے کے لیے خود کواذیت میں رکھاا سے مانسان مجھار بی تھی ۔ کتنی بے وقوف ہوں میں ۔ ' ہی سف ہے ہی ہے جو آخری ہی دہ الکھا گی تھی ہوں سے ہے جہاں رہا تھا۔ الکھا گی تو ہو؟ ''نورین پرتشویش لہجے میں اللہ میں

''ہاں وہل شیک ہوں ادر خوش بھی۔'' رحمانے اگا کے اطمینان کے لیے کہا۔ مہم ہندین

سونے کی کوشش کی مگر پھر اٹھ کر کمرے کی فائن آن کردی ادر تکے کے نیچے سے اس نے رحما کی شاد کا ا کارڈ زکال لیا۔ سرخ رنگ کے کارڈ پر سنمری روشان سے رحما ادر حسیب کا نام بہت خوب صورت آگر زما قعا۔ اس نے رحما کے نام پر اپنی انگلیاں پیر کرنا دونوں کا نام ایک ساتھ دیکھ کراسے جیب احماس پوا اس کا دل جا سنے لگا کہ کارڈ پھاڑ دے یا کمر نے گیا چیز ہمیں نہیں کردے پھراس نے رحما کے نام پر نظر زما جما میں ادراسے رحما بچھ کر باتیں کرنے دگا۔ جما میں ادراسے رحما بچھ کر باتیں کرنے دگا۔

''میں نے تہمیں اپناہتائے کی غرض نے بین اپناہتا ہے کہ خود ہی جان جاتا جا ہتا تھا کر میں خود ہی جان نہ پایا کہ کیے میر ے دل پر تمہاری حکر اللہ موقی چلی گئی ادر میں تمہارا غلام بنتا چلا گیا جائے ہے اپنا گئی ہے در بہت ددر ہو کر بھی ہی گئے ہے اللہ سے ددر بہت ددر ہو کر بھی ہی گئے ہے ہو ہے ہے۔ ور بہت جسے آزادی چاہے ۔ ور بہت کے تا ہے۔ ور بہت کے تا ہو کے تا ہم کے تا ہم کی جانے کے تا ہم کی تا ہم کے تا ہ

"رحااب میں تہارے احساس ہے آزاد ہوا ع بتا ہوں - تمبار کے نقطوں سے آزاد ہونا جا بتا ہوں، میں تہارے ویدار کا طالب ہیں مول مرتمارے احساسات كاطالب بمول _ مجيحه ده خطوط دايس بوثادد تہارے لیے دہ معمولی خط ہوں کے مرمیرے کے دو میری سائسیں میں اور مہیں لگتا ہے کہتم مجھ سے قطوط کے کئی ہوتو میرے یاس کچھٹیں رہا۔تمہارے سارے خطوط جوسی مہیں وے جا ہوں ان کا ہر لفظ میرے دل کی سرز مین پر نکھا ہوا ہے ۔ بے شک تم میزاسینہ حیا*ک کر کے د* کی*ے سکتی ہو۔تم حسیب* کی ہونا جا ہی اومیری دعا تین تمہارے ساتھ ہیں مگر مین مہیں بھول ہیں سکتا ہمہیں بھو لنے کی کوشش کرتا **ہو**ں تو بھے ا پناد جود نے جان لگتا ہے۔ رحما مس مہمیں وکھی کین دہو سکتا ۔میری محبت مرف میمیں تک ہے کہتم خوش وہولو میں بھی سکون سے رہوں کا ۔ اگر اس کا نام محب بے ا ہاں....ہاں مجھے محبت ہے تم سے بے پناہ محب

كرتا مول تم سے رجارجا إل !"

''سرکوئی تھم ؟''حیدر نے سر جھاکہ کو چھا۔ ''تم جاسکتے ہو۔''حسیب نے تفکی سے کہا۔ ''سرجیہا آپ کا تھم ۔''وہ دہاں سے چلا گیا۔ ''رحمااییا کیوں کررہی ہے۔ دہ اپنی مرضی ہے جھے سے شادی کررہی ہے بھر اکرم سے ملاقات کیوں ۔۔۔''،''دہ تخت تذہذب کا شکارتھا۔ اس نے دور بیضی رہا کودیکھا جوافسر دہ دکھائی دے رہی تھی۔ بیضی رہا کودیکھا جوافسر دہ دکھائی دے رہی تھی۔

''میرکیا……؟''اس نے اگرم کوایک پیکٹ رحما کی طرف بڑھاتے دیکھا۔رحمانے دہ پیکٹ تھام لیااور بھر فورا اٹھ کھڑی ہوئی۔اس نے دور سے آتی رحما کو دیکھا جو پیکٹ کو بے تالی سے کھول کر پچھے چیک کرری تھی۔ ''' کی کی مصرف اس معرف کا کا میں میں اس ک

"میں پیک گیسا ہے۔ اس میں ایسا کیا ہے جے رخما نے بہری سے چیک کیا ہے۔ بچھے تصویر کا ایک دخ نظر آرہا ہے۔ دوسرارخ مجھے جاننا ہوگا' اس نے اپنے آپ سے کہا اور گاڑی میں بیٹھ کر آنس کے راستے پر ردانہ ہوگیا۔

'' حیدرتم پوسٹ آفس کے لوگوں سے معلوم کر و کہ رحما کیوں اگرم سے سلنے آتی ہے۔ ایسا کوئی تو ہوگا جوجا نتا ہوگا کہ ان دونوں کے درمیان کیا سلسلہہے۔'' اس نے گھر آگر حیدر کوخصوصی ہدایات دیں۔

''تی سر۔''حیدر نے سر جھکا کر جواب دیا۔ ''جہیں بیکام بہت جلدی کرنا ہوگا۔ تم جانے ہوکہ شادی میں بہت کم دن باقی رہ گئے ہیں۔''حسیب نے اسے تاکید کی۔

''سرآب کورات تک انفار میشن مل جائے گی۔'' حیدرنے اسے سلی دی۔

''ابتم جاسکتے ہو۔''حسیب نے کہا۔ ''جی سر۔''حیدرسر جھکائے کمرے سے باہرنگل کیا۔

ά ά ά ά

دہ بستر پر کروٹیں بدلتا رہا۔ نینداس کی آنکھوں سے اُڑ چکی تھی۔ جب سے اس نے رحما کی شادی کا کارڈ دیکھا تھادہ بہت بے چین تھا۔ پکھدریو اس نے

مأمنامه باكيري 248 مادج2013٠

ماينامه باكبري (249) مارج2013.

ين تمباري نفي كرے تمبارا ول وكھائييں سكتا تھا تكر رحما کے مشکے بریس بول بڑا۔اس کی وجہ میکی کدرحماتہارے بھائی کی بیوی بینے جاری ہے، میں میں جا ہتا تھا کہ میرے نام ہے رحما کی زندگی بلاوجہ برباو ہوتی مکرتم کی سننا بی بیس چاہ رہی تھیں یہ میرے اور رحاکے درمیان ابيا كوئي تعلق تبيس تقا اور جوتعلق تقا وه صرف خطوط كانتما جومیں اسے لوٹا چکا ہوں۔ وہتمبارے کھر کی بہو ہے اس نے حسیب کے ساتھ مرکز بے وفائی ہیں گی۔ 'وہ نہایت افسروكي سے سب كھ كہنا جانا كيا مكر ريما بے جان يزى ری اس نے ریما کے چرے کی طرف ویکھا۔

''ریما آگرتم نے بستر نہیں چیوڑ اتو میں خدا ہے اینے کیے بھی ایسے ہی بستر کی وعا کروں گا۔'اس نے ا ضروکی ہے کہ کرنگا ہیں جھکالیں۔ چھور کے بعدر بما ک سانسوں میں تیزی آنے تی۔ اس نے نرس ک طرف و یکھا۔ نزس نے ریما کی حالت و کچھ کر وراز میں ہے انجلشن نکال کراہے نگایا اور پھرڈ اکثر کو کال کرنے لكي جو مرونت را لطے ميں رہتے تھے۔

''ریما....ریما ،نحیک توہے ہے''اکرم نے تھبراکر

''جی کی یہ رُوٹیل ان کے کیے اچھا ہے ہاتی ڈاکٹرصاحب ہی بتا سکتے ہیں۔''اس نے ماہرانہ ا عماز میں جواب ویا اور وہ ول بی ول میں ربیا کے کیے دعا کو ہو گیا جواس کی ایس حالت کا خود کو ذیتے دار

''تم نے اسے ربما سے ملئے کیوں دیا؟'' ''سر وہدہ آپ کے اور ریما کی لی کے دوست تھے۔''اس نے ڈرتے ڈرتے جملدادا کیا۔ "شت آپ انرف بم جھے فون کر کتے تھے۔''اس نے غصے سے کہا۔

''حبیب خود کوسنهالو اور اشرف کو کیا ج که کیا کرنا ہے۔اشرف ہتم کھانا نیمل پر لگاؤ۔'' وہ اور جواد کھر پہنچے تو اشرف نے اکرم کی آید کے متعلق بتایا تو

حسیب آیے ہے باہر ہو کیا۔ " ده محض میرے کھرید کیے آسکتا ہے۔ فرور ر ریا ہے رحم کی ایل کرنے آیا ہوگا۔' وہ شدید غیریں تھا۔جواوئے اس کے کندھے پر تھیکی دی۔

ود ہم لوگ اس کا بندو بست کرآستے ہیں۔ پرمان جب تم نی زندگی میں قدم رکھنے لکو مے تواس کی زیم تاريكي مين ووب جائے كى۔ 'جواونے اسے كا دي '' ہاں ہاں پرسوں کادن میرے سیے بر برا دن ہے۔ میرے وسمن کا خاتمہ ہوجائے گائی ا کے نبوں پرمشکراہٹ بھو گئی۔

ود تم نے حیدر کوسب سمجھا دیا ہے؟ ''اس نے مجيسوج كربوحها به

'' ہال.....ہال ہتم بس اپنی شاوی سے پارے ہیں سوچو اور باتی کاکام جم دونوں پر چینور دو۔ میر سر جھکائے ان کے سامنے آگھڑا ہوا توجوادنے اس کے كنده يريهلي دے كركبا۔ اجا كانرس كى آدازاجرى "مر مرمیدم کواستنال کے کرجانا پڑے گال ک حالت زیاوہ بکرری ہے۔" نرس نے میزی ہے آگر حبیب کو بٹایا جسیب ریما کے تمریے کی طرف دوڑا۔نرس بھی اس کے بیٹھے کیلی۔ جواد نے حیدر کو اوالا تکالنے کا کہااور حبیب کے لیے مزید فکر مندہ وگیا۔ م **\$\$\$**

وہ حبیب اور رحما کی شاوی کے کیے تحفہ خرید کے مار کیٹ بیٹیا تو وہاں اے رحمالمی کے ساتھ ٹا بلگ كرتى نظرا كي ـ وه اس ـ نظري بيا كرنكلنا جا بنا ها مررحانے اسے و کھیلیاوہ اس کے باس آگئی۔ '' آپ اور یہاں؟'' اس نے شاخطی سے

'جیوہ آپ کے لیے تخد لینے آیا تھا۔"ال

'' *پھر کی*ا لیا؟'' وہ بھی مسکراتے ہوئے پوچھے

وسیحونبیں سمجھ ہی نہیں آرہا کیا لوں۔''^{'ان}

رمسرا كركبااورساته عى رحماك ساتها في والى ير

اليمره، بداكم صاحب بن ادراكم صاحب پہری بیٹ فرینڈ ہیں ۔"اس نے متراکر ایک ورسيه كالغارف كروايا

''رحما آپ بناوی*ں که آپ کوکیا تحنه جاہیے۔* میں وہ خرید لیتا ہوں۔'' پھیلے ایک تھنٹے سے وہ رہا کے لیے تخذخر يدناجاه رباتفا مكركسي جيزير مطمئن نبيس مويار بإنفابه و بھے کھیں واہے۔ "ال نے محرا کر جواب ريا- تيصره كفرى و كيه كر چونگى-

''اوه نوتين عج ڪيج ٻيں ۔ مجھے تو اسيخ تايا ابو کے کھر جانا تھا۔ انہوں نے میلاو بر بلایا ہے۔' تیصرہ کواحیا تک یا دآیا۔

"ابھی تو امال اور خالہ کے کیڑے بھی درزی سے لينے ہیں۔'اس نے قيصرہ کواني بانی شائل بتائی۔ '' تم اکرم صاحب کے ساتھ شایٹک کرلواوران ک بھی مدد کردینا۔ میمہیں گھر بھی جھوڑ ویں گے.....

کیوں اگرم صاحب ، آپ میری میملی کا سامان اٹھالیس مِي؟'' قِيمره نے مبکرا کر ہوجھا۔ دمنا قیصرہ کی بات پر

مبرس بہیں میں بھی تہارے ساتھ چلتی ہوں۔ ''مبیس بہیں میں بھی تہارے ساتھ چلتی ہوں۔ فالعظمت خود كيڑے لينے آجا كيس كى اجھى درزى نے بحودت ما نگاہے۔ 'رسمانے صاف انکار کیا۔

''یار خاله عظمت کو اور بہت کام ہوں مے اور إكرم صاحب تمها ريه ماتھ ہيں ۔آپ کو کوئی اور کا م تو لیں؟'' قیصرہ نے اکرم سے بوجھا۔

"ورسیس شبین، مین حاضر ہوں۔"ا کرم نے کھبراہٹ کے ساتھ جواب دیا جورحا کے فق کرنے پر

" تو تھیک ہے، میں چلتی ہوں۔ " قیصرہ نے مسکرا كركبا ـ رحمان أكرم كي طرف ويمها اور يحرنظرين جھکالیں۔شاید بیدوقت اسے اس لیے ملاتھا کہوہ اس ے این بدلے رویتے کی معانی ما تک سکے اور اکرم کا

شکریہ ادا کر سکے کہ ان نازک ونوں میں اس نے ارمغان کی امیدد ہے کراہے زندگی بحثی تھی۔ شایدان حالات میں وہ اپنی جان لے لیتی جوارمغان کی محبت میں اندھی تھی ۔

ورات المرين في ليس كى؟ "اس في طلة علة

" ان کول نبیں ۔ "اس نے آہندے جواب ویا۔ دہ ایک کیفے میں چلے آئے۔ دونوں آسنے سامنے جینے سے بیرے نے کرین تی بیل پرلا کرر کا دی اور جلا عميا _ دونول کو بجوز مين آر ما قفا که کيا بات کريں چھر مجھ دىر بعدر حمانے ہى بات شروع كى۔

"اكرم من نے آپ كے ساتھ بہت براروية رکھا، جھے اس کے لیے معاف کردیجے گا۔''اس نے

^{و دمن}بیں ،شاپدکوئی اور ہوتا تو وہ بھی آپ کی طرح مجھ پرغصہ ہوتا۔''اس نے مسکرا کرکہا۔

" آب کب شادی کردہے ہیں ؟"ال نے یکدم اس کی و کھتی رگ پر ہاتھ رکھ ویا۔

''شادی....! ہاں بہت جلد۔'' اس نے صاف

''کیا آپ مجھے ای شادی پر انوائٹ کریں مے؟''ال نے سنجید کی سے بوجھا۔

''ہاں ، کیول نہیں۔حسیب میرا بہت پیادا ووست ہے۔ تم لوگوں كوضرورائي شادى يرانوائك كرول گا. "ال نے بنتے بنتے كبار رحمانے كفرى ويلهى تويا في نج نج يحك تصروه الله كالري بوني-و خیلین زیاده ویرینه جوجائے انھی کانی چیزیں لینی ہیں۔'' اس نے بیمشکل مشکراہٹ لبوں پر لاتے

'' جی ، بالکل '' وہ بھی اس کی بات پر اٹھھ کھڑا موا۔ دوبول نے ورزی سے کیرے اٹھائے۔رحمانے چند عیموئی موٹی چیزیں لیس اور پھر کھر چلنے کا کہا۔ " آپ نے میری تو ہد دہیں گی۔ پچھائی رائے

w

، ومنهلنویس ایس بات مین ...آپ غلط مودی ی دیں۔ اس نے رحماہے کھنے کے متعلق ہو چھا۔ رہے ہیں۔ ' وہ تھبراس کی۔ و امیما اگر الیی بات قیس ہے تو پھر چلیں اکی اچھی می انگوشی اپنے لیے پند کرلیں۔''اس نے شاب کا درداز ہ کھول کراہے اعدر بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ مشکرار ہا تھا۔ اس کے قدم خود بخو دشاپ کے اندر بڑھ گئے جبکہ وہ الیانبیں جا بتی تھی بالبیں اسے کیا "رحما يه ديجيس" بسلزين نے ايك سنهرى أيا انہیں کھول کے دکھایا جس میں تر نیب کے ساتھ بے تار انگوٹھیاں بھی ہوئی تھیں ۔ " بی جی بهت بیاری میں " اس نے میروا · * كيول بهني وساري خريدني بين؟ "إس نے چھیڑ ااکرم اس کے ساتھ کی اور ہی ونیا بیں ھو گیا تھا۔ · «ننیس - ' د ه هجراکر بولی _ "مرے پاس استے پیسے بھی تیں ہیں۔آپ هجراسية مت - "وه بنسا _ "آب مج من زیادتی کردے ہیں۔"اس نے ' ميد انگوشكى كىسى ہے؟''اس في سفيد مولى والى م انکونھی ہاتھ میں لی اوراس کی جانب کر کے بوجھا۔ " جي بهت پياري ہے۔"اس نے انگوسي تھام ل '' آب کوسفید مولی الاتھے لکتے ہیں۔''اس نے '' ہاں۔''اس نے اعتراف کنا۔ اس نے خط میں بھی ارمغان سے سفید موتی والی انکوشی کی فرمائش کی تھی۔ اکرم نے رقم ادا کے۔وہ اٹکوٹھی تھام کراہے وعصی رہ کئی کہ اکرم کواس کی ہربات یاد ہے اور ایے

بھی اکرم کی ہر بات یا دآ رہی تھی۔ وہ سوچوں میں می

' 'رحا رحما۔ ' اس نے آ مشکی سے بھارا۔

'' بنی۔'' وہ کھبرا کراس کے خطوط ہے آزاد ہوئی۔

کداکرم کی آ دازنے اسے چونکادیا۔

· · كدهر كھوكئيں؟ · وہ اے ديكھ كرمسكرايا۔ "" جي و چڪوڙ ويج ہت وقت ہو گیا ہے۔''اس نے گھڑی کی طرف دیکھرکر المرمندي ظاہر كا-"مسيسے آپ كاتكم يە" دەمسكراكر بولا اور پھر رحما كا ساہان کے کراک کے ساتھ ساتھ قدم بڑھانے لگا۔ وہ لوگ مارکیٹ سے باہر نکلے تو اکرم اپنی بائیک کی طرف برها ـ رحمانے بائنک دیکھی تو دہ فکرمندی ہوگئی۔ " آپ فلرمت کریں میں اپنی خشہ حال با تیک رآب کو بیشنے کی وعوت میں دول گا۔ بس میر میں اور أب تنول بيدل جلت بين - "اس في بالك كالمنذل تھیٹ کراہے بے فکر کردیا جواس کے ساتھ بائیک پر سوارنبیں ہونا جا ہتی تھی ۔ " آب جمجے رکشا کردادیں۔ میں رکھے پر چلی ماتی مون _آب اتن بعاری با نیک کبان تک تحسینیة رین کے۔'' وہ کھے پریشان ی ہوگئ تھی کہ اس کے بائیک پرسوارند ہونے پر دہ بھی پیدل چل رہا ہے۔ " آب کوا کینے کیے جانے دیے سکتا ہوں۔ آپ تو گھر بھنے جا میں کی مگر مجھے آپ کی فکر آئی رہے گی۔ ال نے مسکرا کر جواب دیا۔ '' چلیں ریمی اِک یا دگارسفر ہوگا۔'' اس نے اپنا دویا سنجال کر کہا.... ہوا تیز چلنے لائ سی '' ہاں میلو آپ نے سیج کہا پھیلوگ و پھیسفر المارى زندكى ميں مادين كرره جاتے بين جيسے ميں آپ کا زندگی میں یا و بتار ہوں گا۔''اس نے مسکرا کر کہا۔ . '' کیولآب ایبا کیول سوجتے ہیں۔ آب حییب کے دوست میں اور عاری پھر بھی ما قاتیں بوتی رین کی۔"اس فے مسراکر جواب دیا۔ · منین بھرشا پدیں آپ کوبھی مثل سکوں ۔ ''اس نے آ ہ جری ۔ وہ تھبرای تی ۔اس کی بات پردل زورزور سے دھڑ کنے لگا۔ اس نے سنجید کی سے کہا۔

" الله من كويت جار با ول يجي ايك الله جاب کی آفرآ گئی ہے۔ 'اس فے مسکر اکر جواب دیا۔ ''بہت البھی خبر ہے۔''وہ اس کی بات پر بجھوی گئے ۔ د ہخو داین اس کیفیت پر حیرت ز د ہ ی ہونے للی اور دل ہی ول میں بولی _ ''رحما تحقیے کیا ہور ہاہت و کیوں اگرم کے جانے

يرنا خوش ي بوځي ہے۔ ''رحا گول کیے کھا تیں گی؟'' وہ سامنے و کیھتے

موئے اس سے بولا ۔ '' ہاں وہاں۔'' اکرم کی آواز نے اسے خود ہے

ور آب کو کول می بہت اجھے لکتے ہیں۔ چلیں م کول کے کھاتے ہیں۔ و منیںبس تھینک ہو۔ 'اس نے تقی کی۔

'' میں جانتا ہوں کہم کول کیوں ہے بھی ا نکار نبیں کرسکتیں۔نورین کے ساتھ تم نے زندگی میں سب ے زیا وہ کول تھے ہی کھائے ہیں۔ 'اس نے خط والی بات کا تذکرہ کیا دہ بھی ہننے لگی۔

'' ہال ہال وآپ نے مج کہا ۔ اور پاہے کہ ہم دونوں الی والے یانی پر ضرور جھکوا کرتے ہتھے۔'اس نے تورین کویاد کر کے جواب دیا۔ ِ اگرم محرانے لگا دہ محراتے محراتے یک دم بجھ ی کئی اور پھرا ہے اسپے دل کی آ واز سنائی وی ۔ "دحامهيس كيا موريا بي يم اكرم كر ساتھ کیون خوشی محسوس کررہی ہو۔''اکرم بیخوشی اس کے لیے

مول كيون كى بليث لے آيا اوراسے بيارے تھانى۔ 'بيليجي آپ كمن بيندكول كيد'اس في

" و تفينك ليات في اين الينيس ليد؟ "اس نے حرت سے پوچھا۔

'' ''میں ،میرا گلاخراب ہوجا تاہے۔'' " اوہو ہال آپ کا گلا بہت نازک ہے۔" اس فے کول کیے کھاتے کھاتے کہا۔

ماعنامه باكيزة 253، مارج2013.

'' کیوں و آپ کہیں جارہے ہیں؟''اس نے

نگایں اس پر تکا دیں۔

''اد ه نو پس سج میں بھول گئی ۔'' د مسکرائی۔ " آپ کی بھولنے کی عادت اچھی ہے۔" اس نے ایک گبری نظراس کے اویر ڈال کر کہا۔ رہما شرمندہ مرے لیےمیرے لیےای مجھے

اجھاساسوٹ فرید لیں۔ 'اس نے چھیوچ کر کیا۔ "سوٹ کرین رنگ کا تھیک ہے؟"اس نے حجت سے کہا۔

"جی ہال، گرین رنگ تیرا فیورٹ ہے ۔" دہ

"اورسرخ بھی ،گرین ہیں ملتا تو آپ کی دوسری چوائس سرخ ہوتی ہے۔' اگرم نے محراکراس کی بیند

" بجھے آپ کی ہر بات یاد ہے ۔"اس نے سنجيد كى سے كہاا در پھرنظرين چراكيں _رحمااس كى بات ر پشیمان ی ہوگئ اور اینے دھڑ کتے دل کو قابو کرنے للی ۔ اگرم پھرا یک جیولری شاپ کی طرف بڑھ گیا۔ " بھے جیواری پیند کیس ہے۔" دہ فورا بولی دہ ا کرم ہے کو ٹی قیمتی تھے جیس لیما جا ہی تھی۔

'' کیوں آپ کو توانگوٹھیوں کا بہت شوق تھا۔' وہ چرت سے بولا۔

" السال مرجم المراجم ا

م كيون؟ آب يقيناً بيهوج ربي بين كه شاید میری جیب میں انکوسی خریدنے کے پیسے نہیں میں۔'اس نے ہس کر یو جھا۔

'' منیں ہبیں ایس بات ہیں ۔ اتنا قیمی تحفہ میں نہیں لے سکتی۔ "اس نے فکر مندی سے کہا۔

'' آپ مجھے اپناعزیز جھتی ہیں تو پھر تھنہ لینے ہے انکار کوں۔ کیا آپ نے جھے معاف میں کیا ہے اس نے بے بین ہو کر یو جھا۔

مامنامه باكيز 2013 مارچ2013٠

نہیں۔ <u>جھے</u>نورین نےسب چھ بتادیا ہے۔' ''جي....!''رحما ڪِ حلق ہے کو کئي لفظ نه نکل سکا وه بت بن کرر ه کئی۔

'' میں اکرم کو دیکے لوں گا اس نے ربیا کی زندگی كوبھى يہال تک پہنچايا ہے۔ ''ریما کی زندگی؟'' وه گھبرا کر بولی۔

" ' ال ريماكي اس حالت كي يحي اكرم

" " تم اس شیطان ہے دور رہوصرف میرے ڈر دیکھوں۔''اسنے ایک ،ایک لفظ چیاچیا کراہے کہا۔

''حیب پلیزخود پر کنٹرول کریں ۔'' اس نے

'' دوست نہیں میراسب سے بڑا وسمن ہے وہ۔ میری مبن اور میری ہونے والی بیوی پر اس نے تظرر هي ہے۔ ميں اس كا بہت برا حال كروں گا۔'' اس

میں آپ کی ہوں اور ریما بھی بہت جلد صحت یاب

"میں بداق کردہا ہوں۔"وہ اس کے زرد چرے کودیکھ کرمسکرایا تا کہ ووفکرے رہا ہوجائے۔ "اكرم ميرے ماضي ميں جو چھے ہوا اے ميں بول چکی جون اور میں جا ہتی جون کرآ ہے بھی بیسب ہے بھول جا میں اور یا و کرنے سے جب اذبت ہی بونی ہے تو چر کیول خور کواذیت دی جائے۔ میں نے ارمغان سے محبت کی تھی اس نے مجھے دھوکا دیا۔اب مرامتقبل مرف حبيب ہواور ميں جائتى ہول ك حیب اور میرے ورمیان بھی میرا ماضی نہ آئے۔''اس نے نہایت شجید کی ہے د دلوک انداز میں کہا اور پھر کھر کے اندر داخل ہوگئی۔ اگرم نے مجھے وہر وروازے یر نظری جمائے رحیس اور پھر کبول یر مسراہ اس جائے بائیک تھسٹنا وہاں سے جلا گیا۔ معلوم ہے تم غیر کے ہوجاؤگے پر جی مہیں یانے کی دعا ما تک رہا ہوں

اس نے بچھے دل ہے اپنی شاینک ماں اور خالہ کودکھائی اور کمرے میں آئٹی۔ وہ سوچنے لگی کہ دہ کیوں اگرم کو د کھ دینے ہر افسروہ ہے۔اس نے اپنے بک ہے بیل فون نکال کر چیک کیا حسیب کی گئی کافر

'' بجھے حبیب کو فون کرنا جاہے۔'اس نے حيب كالمبريريس كيا حسيب المرآ كرغص مين تبل ربا تھا۔ کئی د نبعہ اس نے رحما کو کال کی تھی مگر دوسری جانب ے کو ل اٹھائیں رہا تھا۔

''ہیلواحیب ہاں میں بزی می اس لیے آپ کی کال میں و کھی کی۔''ایں نے آ رام سے بتایا۔ ''رحاتم کہال میں؟''وہ خبیب کے غصے سے

''جیجیوه اکرم''اس نے جھوٹ بولنا مناسب ندهمجما۔ رحما کے منہ سے بھیج سننے پر وہ

مظمئن سا ہوااس نے رحما کی بات کائی۔ ''رحما تمہیں اس ہے ملنے کی کوئی ضرورت

ليے اے رخصت كردے مكروہ اے تزيا تزيا كر ماريز کا پلان بناچکا تھا۔ رحما اور اکرم وہاں ہے چل پر تصووه ان کا تعاقب کرنے لگا۔ رحما کی ہر سکراہٹ پروہ تڑپ اٹھنا مگر صرف نورین کی وجہ سے وہ رہما کومعمر م بمجیمنے لگا تھا کہ و ہ اکرم ہے اپنے خطوط لینے کی وجہ ہے ایہا کردہی ہے۔نورین نے اسے سب کچھ صاف صاف بتاویا تھا۔وہ کھر کے دروازے پرآ پیچی۔

'' آ جائے ، میں آپ کوامال سے ملواتی ہوں اور خالہ عظمت ہے بھی۔''اس نے شایر تھام کر اے محمر آنے کی دعوت دی۔

' دنہیں ، مجھے چلنا جاہیے۔آپ لوگوں کو ہرت كام مول ميك ـ "اس في سنجيد كى سے كما-اس كا دل بہت ا داک ہو گیا تھا وہ رہما ہے بچھڑ جور ہاتھا۔ ''احِها،آبِ ابنا خيال رڪھے گا۔'' اس نے مسکرا

'' ہال ضرور '' وہ مسلرایا۔ '' نتھنے کے لیے بہت بہت شکر ہیے۔'' اللٰ نے انگوتھی کو یا د کر کے کہا۔وہ مسکرایا۔

''شکریه کیما، وه تو آپ کی شاری کا خمنه تھا۔''اس نے کندھے اچکائے۔

' میں بھی آپ کی شادی پرآپ کو اچھا ساتخنہ آ وول کی ۔'' اس نے مسکرا کر کہا۔ وہ ایک بنجیدہ ہو گیا۔ "کیا آپ مجھے میری ببند کا تحفہ دیے علق ہیں؟'' وہ معلوم نہیں کیا ماشکنے جار ہاتھا۔

''جی ہاں ،آپ کو کیا تخد جاہیے؟''رحما کے وہم وهمان میں بھی جمیں تھا۔

''سوچ کیں۔''اس نے افسردگی ہے یو حیھا۔ '' ہاں، سوچ لیا۔''اس نے بے مبری ہے کہا۔ '' کیا آپ مجھے وہ خطوط واپس دے عتی ہیں؟'' ا کرم نے سنجیدگی ہے کہہ کر نظریں دوسری طرف

''خطوط……؟'' وه مِكّا بِكاره گئی۔''بيآپ ^{كيس}ى باللي كررم إن ؟ "وه نها- "أب نے مجھ محسوس کیا؟"اس نے اجا تک · سنجیدگی سے پوچھا۔

"میں اور آپ برانی باتوں میں کھوجاتے میں۔'اس نے سنجید کی سے بتایا۔

''ہاں۔''اس نظریں جرالیں اور خاموشی ہے گول میچے کھانے لگی۔وہ بھی کانی دیر تک خاموش رہا مچرر حمانے ہی خاموشی کوتو ڑااور سنجید کی ہے ہو لی۔

'' خیروین با با نے مجھے پچھ یا تمن بنائی تھیں کہ آب محصے 'اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ د دنبیں نبیں ایسا کھنیں ہے میری طرف ہے ... میں نے مجھی آپ کو اس نظر سے نہیں دیکھا۔''اس نے رحما کو اپ سیٹ دیکھا تو فوراً اپنی محت کی تفی کی۔

'' تھینک گاڈ ، میں آپ کے لیے اویت نہیں بنی اگراییا ہوتا تو شاید میں خود گوبھی معاف نہیں کرتی۔'' اس نے سنجید کی سے بتایا۔

''اوہوآ پ کن با توں کو لے کر اپ سیٹ ہور ہی ہیں ۔آپ صرف میری بہت انھی دوست ہیں ہیں ہی بات اینے ذہن میں رکھے گا۔''اس نے رحما کوان تمام باتول ہے آزاد کیا جو خمر دین نے اس کے بارے میں کهی تھیں۔وہ ٹر سکون وکھائی دیسینے تکی اور خوشی خوشی اس نے گول میے کی بلیث اس کی ظرف بڑھا دی۔ '' چلیں چرنئ دوتی کرنے پرمند کھٹا کریں۔''اس

نے مسکرا کرکہا۔ اس نے ایک گول گیامند میں رکھ لیان ''شکر ہیہ'' دونول مسکرار ہے تھے۔ جب حسیب نے انہیں دیکھا ُوہ رحما کے سیل نون نہاٹھانے پریہلے ای کے کھر پہنچادہاں ہے ٹریانے اسے شانیگ سینٹر کے متعلق بتایا تو وہ رحما کو تلاش کرتے کرتے اس کول تھے وانی ریز هی تک آن پہنیا۔ اس نے گاڑی ایک کونے میں کھڑی کردی تھی ۔رحما کوا کرم کے ساتھ مسکرہ تا دیکھ كروه آگ بكوله مور با تفا_اس كا دل كرر با تھا كه وہ اكرم کے اویر گاڑی سمیت چڑھ ووڑے اور بمیشہ بمیشہ کے

ہے۔ریما ،اکرم سے بے پناہ محبت کرتی تھی اور اس نے ریما کی محبت کوا تکار کیا جس کی وجہ سے ریمانے اپنی جان کینے کی کوشش کی ۔''وہ غصے سے بولٹا چلا گیا۔ "ابیا کیے ہوسکتاہے؟"اے اکرم کے متعلق یہ من كريفين تبيس مور ما تعا_

كى وجد سے تم اس باربار سلنے جانى مو مجھے تہارے ماصی ہے کوئی غرض کہیں۔ تم میر استعمل ہو، حبيب احمر كا أئنده مين تهمين استحض كے ساتھونہ ''جی!''وہاس کے غصے پر پکھے بول نہ سکی۔اس کے ہاتھ کا مینے کگے۔اس کا دل جا ہا کہ وہ اے بتادے کہ اگرم نے اسے خطوط کے لیے بلیک میل نہیں کیا تکر ووسرى طرف حسيب غصے ميں بولتا جلا جار ہا تھا۔ رحما کو یول لگ رہا تھا جیسے حسیب ،اگرم کا خون کردے گا۔ اس کیے رہانے اگرم کی حایت کرنے کے بجائے خاموثي اختيار كرنا مناسب سمجعابه

حسیب کا غصہ ٹھنڈا کیا جواکرم کے خلاف آگ مگولہ ہوتا جار ہاتھا۔

نے چیخے ہوئے کہا۔ ' ^{دب}س حبیب پلیز آپ غصه مت کریں۔

"امان ميرے بعد آپ دونوں الميلى رہ جائم گی۔ آپ وولوں کا وقت کیے گزرے گا'' اس نے

" تم لوگ ابنا، ابنا ایک بچه امارے حوالے كروية - "خاله عظمت نے بنس كرٹر يا كوديكھا۔ " إن يه كمال كاخيال تم في سوجا ب

عظمت _ " وه خاله عظمت کی بات پرشر ماس کی اور اکھ کھڑی ہوئی۔ ،

''اب كدهر جارې جو دلېن؟'' خاله عظمت نے

'خالہ جائے بتانے جارہی ہوں۔'' دہ کرنے

'ارے ، آج تورہنے دو بیں ۔'' خالہ عظمت کہتے کہتے اس کے سیجھے ہیں۔

سرخ لیننگے اور بھاری خوب صورت جیولری میں وہ بہت ہیاری لگ رہی تھی۔

'' آپ تو مسٹرھیب کولل ہی کردیں گی۔ آپ بہت حسین لگ رہی ہیں۔ 'بیونیشن نے اس کے دویے لوسر مرسجا كراس كى دل كھول كر تعريف كى - وه سکرانے لگی ۔اس نے خود کوآئینے میں دیکھاتو خود کویں 🕽 بیجان مہیں یا فی تھی ۔وہ ہمیشہ میک اب سے دور رہی تھی اس لیے میک اپ کرنے کے بعدوہ بہت پیاری لگ

"" ہے اورمسٹر حسیب کی میلومیرج ہے؟" "ارج ميرج ہے۔"اس فاشال ہے كہا۔ "احیما بھرتو آب بہت لی ہیں۔آپ کے ہونے والمصفوهركي بجهيمتين وفعه كالزآ چكي بين كهآب كوبهت پیار ہے ڈیل کیا جائے۔' وہ شر ماگئی۔

" لكتا ب مسرحيب آب برب محبت كرتے میں۔ "اس نے بس کرکھا۔

" بی ۔ " اس نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔ مومیش نے اس کی اجازت ہے اس کے کلوز ایس کیے

موصائے گی۔آب ایا کھمیں کریں کے جس سے آپ کی زعر کی بر کوئی اثر آئے۔"اس نے بیار سے اے روکا جوا کرم کی جان لینے کی باتیں کرر ہاتھا۔ پچھ معصومیت ہے پوچھا۔ دیر اور باتیں کرکے رحمانے اس کا غصہ تھنڈا کیا۔ وہ اس سے شادی کے انتظامات پر بات کرنے لگی۔

> شادی کا بھی دن آن پہنچا تھا۔ٹریا بڑی در ہے اس کے پاس بیٹھی اسے سکے جار ہی تھی۔

''نتاج میری بنی به گفر حیوژ کراینی سسرال جالیے گی ۔ بٹی اس گھر کواینا گھر سجھتا اور کسی کا ول نہ 'دکھانا۔ وہ امیرلوگ ہیں ، ہماراائن کےساتھ کوئی مقابلہ نہیں جبیا جیسا حبیب کہنا جائے وییا ہی کرنا۔ ''اس نے بیارے ال کا ہاتھ تھام لیا۔

"امان اگر آب نے رونا ہی تھا تو میری شادی کا کیوں سوجا۔ "اس نے بیار سے مال کا ہاتھ

ن بیٹیاں اینے گھر کی ہوجا کیں تو ماں کے دل کو تصندک پڑتی ہے۔'' خالہ عظمت بھی مشکرا کر مرے میں واخل ہوئی تھیں ۔

'' خالہ میں نورین ہے خفا ہوں کتنے دنوں سے اس کا فون ہیں آیا۔'اس نے شکوہ کیا۔

''نەمىرى بىچى ،نورىن كىطىيعت تھيكىتېيں ہے۔ رات وہاب نے فون کرکے بتایا تھا وہ سورہی تھی۔''خالہ عظمت نے فکر مندی ہے بتایا۔

" بی کاصدقہ دیا کیا جائٹریانے خالی عظمت سے

'' ہاں ،اس کا بھی اور بٹی رحما کا بھی وے دیا۔'' غاله عظمت نے رحما کا ہاتھ تھا م لیا۔

إُ خاله اور امان آب لوگ جھیے اس کھر ہے۔ نکا کئے پر کتنی خوش ہیں ۔ 'اس نے دونوں کو چھیڑا۔ ''لوجی ہم تو تہاری خوشی و مکھ رہے ہیں ۔ حبیب کا کھرا تنا بڑا ہے وہاں پرراج کرے کی تو۔''

خاله عظمت نے اسے بیار سے دیکھ کر کہا۔

كان في الرين لكائ كى اس فى مسرحيب س بوچولیاتھا۔ ''آپکاکام کمل ہےآپ جاسکتی ہیں۔''

"سنومسٹرحسیب کے ڈرائیورکواطلاع دو کہ گاڑی نكالے " وي شنست نے ملازم كوانئر كام كرے كہا۔ ''جی میڈم۔'' میر کہد کراس نے ریسیور رکھا اور ڈرائیورکوآ واز دسینے لگا۔

" آپ کوشادی بهت بهت مبارک هو - "بیونمیش نے اس کے ساتھ آخری دفعہ ہاتھ ملا کر الوداع کرتے ہوئے کہااور دوآ مسلی سے در دازے کی طرف بڑھنے تکی۔ ملازم لڑک نے چھے سے اسے بکارا۔

"ميدم أب كاسل فون ره اليان الكالري في اسي أكريل فون ويأسل فون یک دم ن اٹھا۔اسکرین پر اکرم گانمبر دیکھ کروہ اپ

"اس وقت اكرم ;" ادر پھر اس نے فوراً بٹن وبادیا۔ دوسری طرف اگرم کے بجائے سکیند کی آواز

" بنی رحماء بولیس والے اکرم کو دہشت گروی كيس مين ملوث كرك كمرے مارت مارت ارت لے محے۔انبیں ہمارے حیت والے کرے میں سے اسلحہ ملاہے جبکہ میراا کرم ایسانہیں ہے۔ کِل حسیب کا ملازم حیدر ہارے کھر کارڈ وینے آیا تھاوہ کسی بہانے ہاری حیت بر بھی گیا تھا۔تم جیرر سے بوچوسکتی ہو بیٹا؟ حبيب كوييس تني دفعه كالزكر چكى جون سنوحييب كوبتاؤ کہ بولیس والے اگرم کو مار مار کرلے گئے ہیں۔ اگرم کے ابا بے ہوش بڑے ہیں۔ رہا میرا بیٹا بے قصور ہے۔'' سکیندروتے روتے بولے کی اور رحما کا وجود کاھنے لگا۔اس کے ہاتھ ہے سیل فون جھوٹ گیا۔ بھاری لیننگے کی پروا کیے بغیر تیزی ہے گاڑی کی طرف لکی ۔حیدر کا رکے باہر کھڑااس کا انظار کرر ہاتھا۔

"حيدر....حيدرتم نے اكرم كے كھرير الحجه ی رکھوایا تھا؟''حیدراس کے اچا تک حملے مرگھبرا گیا۔



ماسامه باكبرى 256 مارج2013٠

ہے۔' وہ منت کرنے کلی حبیب ،رحما کو اکرم کے ليے تزیباد کھے کریا کل ساہو گیا۔ دہ چنا۔

"انسکو فیش اکرم آب کے حوالے ہے، دہ وہشت گرد ہے اور میرا اس ہے کوئی تعلق نہیں ۔ ایک دہشت گرد کے ساتھ کیماسلوک کیا جاتا ہے ہیں ایکی طرح جانتے ہیں۔

«منہیںمہیں حسیب سے طلم مت کرو ۔اس کی مال مرجائے کی۔'' وہ چین ۔ صیب است باز وست پکڑ مرتھییٹ کر ہا ہرئے کرجانے لگاوہ تزیہ آھئی۔ " چھوڑی مجھے ۔ بیطلم ہے....اکرم بے تصور ہے پلیز حبیب اسے بحالیں۔'اس نے خود کو چیر واتے ہوئے کہا۔

''رحماتم بول بياء وفائي كرد كي....مين نبيس جاميًا تھا۔تم نے جھے سوسائی میں ذکیل کردیا ۔آج ہماری شادی ہے اور میری دہمن کسی اور مرد کے کیے ترقب رہی ے۔' دہ اے بولیس انیشن کے باہر تھیٹے گئے آیا۔ 'حسیب ، اگرم بےقصور ہے۔اسے اتن بڑی سزا كول دےرہے ہيں؟' ووروتے روتے بولى۔ "اس کے لیے روب کرتم بھے جوہزا دے رہی ہو مہیں اس کا کوئی اصاس میں۔ اگر مہیں اگرم محبت کھی تو مجھ سے شاوی کا ذرا ما کیوں رحایا؟''اس نے رحما کوغصے ہے دیکھ کریو جھا۔

''محبت....محبت....محبت مدلفظ میں من کر تنگ آ منی ہوں ۔ میں اس ہے محبت نہیں کرتی مگر دہ تکلیف میں ہے تو میں انسان ہونے کے ناتے تکلیف محسوس کرر ہی ہوں ۔اگر اس کوآ پ محبت کا نام دیپتے ہیں تو ہاں حبیب صاحب مجھے اگرم ہے محبت ہے۔''ان نے حسیب کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نفیے ہے

حبیب نے اس کا بازو تھوڑ دیا۔ وہ بھا بگا رہ ميا - رحما كى التحصيل غيم يه سه سرخ ہو چكى تھيں - دہ حسیب کی گرفت ہے آ زاد ہوکر پولیس ائٹیٹن کے اندر بھا کی اورایک دم کے سائے جا پیچی ۔ اس نے وروازہ

''حسیب.... حسیب پیلوگ آگرم کو ماردیں ہے ۔ و باتصورے -اس نے بچھے بھی بلیک میل نہیں کیا تھا۔ حیب میری پات کا یقین کریں۔ ' دورونے لی۔ "رحاسيتم سيتم ميري رحا تهين رین ۔ "حسیب نے اسے خود سے دور پھینکا۔ ' دسیب ،ا کرم کو بچالو۔ دہ بے تصور ہے اس نے کوئی گناہ نبیں کیا۔' وہ چیج چیج کر بولی اور حبیب کے سامنے اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ''تم اکرم سے محبت کرتی تھیں؟'' اس نے رحما کے انھوں کوائے انھوں میں لے کر ہوجھا۔

د مریاتم اکرم سنه اب بھی محبت کرتی ہو؟ ''اس نے رحما ہےنظریں ملا کر ہو جھا۔اس کی آنگھیں سرخ تعیں جیسے دہ رحما کافیل کر دےگا۔ دومبین.....تبین حسیب · ' وه رو نے گئی۔

'' تو پھراینی شادی جیوژ کرتم یہاں کیوں کھڑی ہو۔ جھے بتاؤتم یہاں کیوں اگرم کے لیے تؤی رہی او؟ "اس نے رحما ہے غصے میں ہو چھا۔

محبت محبت! " ده حسب کے سوال پر

''مبیںمیں اس سے محبت نبیں کرتی ۔'' دہ مچنوب مجلوث كرروني كلي _

"مم رو كيول ربي جو - بيآ نسوكس مليے جين؟" وه چینا۔''تم جواب کیوں میں دے رہیں۔ بنا کیوں میں رہیں کہ تمہارے دل میں کیا ہے؟''اس نے رحا کو غصے ے دیکھا۔ دونوں اس بات کی بھی پردائبیں کررے تھے کہ سب بولیس اہلکار آئیس مجیب نظروں ہے دیکھ

الين من است تكليف من تهين و کیم^{نک}تی۔''اس نے *لرز*تی آ داز میں جواب دیا۔ " كيون تم است تكليف مين بين و كليمكتين؟" وه

' میلیز حسیب ،آگرم کوآ زاد کرداد و ـ وه بے تصور

کروگی اور میں تمہاری و مکھ بھالی کروں گا۔ میں بھی مہیں کوئی دکھیں دول گائم پرآنے والی ہرآفت کو خود پر ہے اوں گائیمیں ، میں تہارے سوائسی اور کانہیں موسكتا يم كيا بجهے زندہ چھورددكى اكر ميل كسى اور كا سوینے لکوں تو؟ بہت محبت کرتا ہوں نداق میں بھی اب ایا نہ لکھنا کہ تم جان دے دد کی -تمہاری جان میری جان ہے اور اپنی جان کو بچانے کے کیے میں اپنی جان دينے سے جي بين ۋرول گا۔ 'خط ميں لھي اس كي باتیں اس کے ذہن ہے اٹر اٹر کر باہر آ رہی تھیں۔وہ بانعة بالنجة بوليس المئتن جالتجي ادري في في كراين ا

" اكرم اكرم اكرم .. ' دلين كِي لباس مين ایک از کی کوچیخا دیکھ کر ہولیس کے سب اہلکار خبرا کئے۔ دہ انسکٹر کے باس کی ادرتمام صورت حال بتائی کدا کرم ہے فصورياس كفلاف بيسب سازش مونى الميا ''ویکھیں محتر مداکرم کے گھرے ہمیں ثبوت ملاہے " مجموع برسم جموث ب ده سب - سيسب کے خلاف سازش کی گئی ہے۔آپ اگرم کوچھوڑ ویں۔" ولى لى جى ،آب كون بين ادر كس حالت بين آلى ہیں اور بیکیا کمدری ہیں؟"انسپکراس سے معنے لگا۔ '' بجھے اپنے انجارج سے ملواؤ۔ کہاں ہیں ایس ا ان او؟ "وه بنه یانی انداز میں کهدری سی۔ اس سے ملے کہ انسکٹر مجھ بواما اسے حسیب کی آ دازسنانی دی۔

''رحما.....رحما آپ.....؟''حسيب اين **بارات** چھوڑ کر حیدر کی بات پر بہاں بھا گا چلا آیا۔ اس نے رحما کواتن بری حالت میں دیکھا تو ہکا بکارہ گیا۔ ''حبیب، اکرم بے تصور ہے۔ اسے میہ لوگ باررے ہیں۔' وہ حسیب کی طرف کیلی۔اس کے بال بلھرے ہوئے تھے اور سارا میک اُپ خراب ہو چکا تھا۔اس کا و دیٹا آ دھاز مین مرادرآ دھا اس کے کندھے

''رحما.....تم ہوش میں تو ہو؟' 'حسیب نے اسے

''نن....نبین تو۔''اس نے گھبرا کرانکار کیا۔ ''حیدر بھیے سج بتاؤیتم نے اگرم کے کھریراسکچہ رکھوایا ہے؟ تم ان کے کھر کی حصت پرکل مجئے تھے۔ میں تمہارے خلاف ہولیس میں رپورٹ درج کرادول کی۔ رہما کا بس بیں چل رہاتھا کہاست مارڈ الے۔ وہ نظریں جھکا ہے بت بنار ہا۔

ئے بت بنارہا۔ ''حیدر بونو..... سیج کیا ہے؟''اس نے اب حیدر کا کریان جھنجوز کر کو چھا۔

" فی لی جی آب مسرحسیب سے بوجھ لیں۔ جیباان کا^{حکم تھا} میں نے ویسا ہی کیا۔ 'اس نے ادب کے ساتھ سر جھا کرنج بتاویا۔

"اكرم اكرم بيقموري - اكرم بيقمور ہے۔'' دہ رودینے کو تھی۔'' جھے اگرم کے پاس جانا ہے۔ مجھے اس کے باس جانا جاہے وہ لوگ اے ماردیں مے؟"وہ روتے روتے بولی ۔ حیدر کھبرا کر اے و يكھنے لگا جس كا تمام ميك اپ بهدر با تھا۔

" لى لى جى، آپ كى آج شادى إدات بال میں ایکی چی ہے۔سبالوگ آپ کے منتظر ہیں۔ اس نے رحما کوا کرم کی سوج سنے آزاد کرنا جایا۔

'' ''میں میں اپنی خوشیوں کے لیے اس بے قصور کی جان کیوں لوں۔''اس نے گاڑی کا در دازہ ز درے بند کیا جوحیدر نے اس کے لیے کھول ویا تھا اور وه ایک طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔حیدر چیخا۔

''لي في جي ،آپ.....آپ کهان جاري يين؟''وه رحما کے اس رحمل پر بوکھلا سا گیا اس نے فورا جیب ہے سیل فون نکالا اور حبیب کوفون کیا۔ دوسری طرف حبیب کا تمبر بزی جار یا تھا۔حیدر دور جاتی رحماکے کیے مرید پریشان موگیا ادراس نے حسیب کے باس جانے کے لیے گاڑی اسٹارٹ کردی۔

دہ دلبن کے لباس میں روڈ پر بھائتی چلی جارہی " ہارا ایک کھر ہوگا جس میں ہارے بیارے بیارے بیچے ہوں کے ہم میرے بچوں کی و کھیے بھال

مانتامه باكبرة (25) مادج2013-

کھولاتو اس کی آئیسیں بھٹی کی تھٹی رقینیں۔ اکرم پر بری طرح تشدّ وکیا جاریا تھا۔ د ہ اگرم کوالیی حالت میں و کیے كربي يوش جى تھى -

اس کی آنکھ کھی تو وہ اینے گھر میں موجود تھی ادر خاله عظمت اسے ایے پاس فکرمندی بیٹھی دکھائی دیں۔ ''خالہ میں یہاں کیے آئی؟''اس نے حیرت ہے پوچھا۔

" رجمایہ سب کیا ہور ہا ہے؟ کل بیوٹی یارلر ہے کہاں چکی کئی تقیں اور پھراس بری حالت میں حسیب حمهیں پہال جھوڑ گیا بیرسب کچھ کیا ہے بیٹی؟' " خاله دهوه ان نوگول نے اکرم کو دہشت گرد قرار دے دیا ۔ اکرم کو دہ لوگ ماررے ہوں

کے ۔' دہ مچھ بدحوای کے عالم میں بول رہی تھی۔ '' بنی کون اگرم؟ تیرااس کے ساتھ کیالین دین ہے؟'' خالہ عظمت نے اے سینے ہے لگا کر یو چھا۔ '' خالەمىرا....مىرااس ئەكۇئى تعلق ئېيى '' دە

'' مِئِي خود کوسنجال -حسیب رشتہ تو ڑچکا ہے۔کل

رات اس نے صاف صاف نفظوں میں شادی ہے ا نکار کردیا۔ ٹریااس کے یاس کی موٹی ہے۔''

" كياامالامال كهال كتير؟"اس في

آ مادہ کرنے کے کیے کہوہ تم سے شادی کر لے۔'' "مجھے امال کے پیھیے جاتا جاہے۔ حبیب....جبیب تو آئیس بہت ذمیل کرے گا۔ میں اس کے غمے کو ایکھی طرح جان چکی ہوں۔اس نے ا کرم جیسے شریف انسان کی زندگی نتاہ کرنے میں و دمنٹ در نہیں کی ۔''وہ غصے اور ربح کی کی جل کیفیت

مہیں رصابتم مہیں جاؤگی۔تم نے بہت کھایل مرضی سے کرنیا اب ہم برے میں ۔ہم حبیب سے

ا کرم کے بارے ٹی بات کریں کے اور ٹریا جی ای مقعد کے لیے دہال حبیب کے آمس کی ہے۔ ''اس کے سر پر اگرم کا خون سوار ہے۔ وہ میری وجہ ہے اگرم کومزادے رہا ہے۔' اس کی آنکھوں ہے آ نسوفیک پڑے۔

' وبن ، خدا ہے مدد باتکو۔'' خالہ عظمت نے آہ مجر کر جواب دیا۔ یک دم زورے دردازے پر درجگ ہوئی۔ خالہ عظمت کھبرای نئیں'۔ رہانھی کانپ آتھی۔ دروازہ بہت بری طرح سے بیٹا جار ہا تھا۔خالہ عظمت نے ڈرتے ڈرتے ور دازہ کھولاتو سامنے ایک محلے کی عورت ذ کیه کو یا یاب

و و و روز با بهن د و را به بهن "اس مع حلق ہے آ دار جیس نکل رہی تھی ۔

° کیا ہواڑیا کو؟ ' خالہ عظمت اسے جھبجوڑتے ہوئے بوجھرائی تھیں۔

" فاله المال المال كوكيا بوابي؟" ذكيه كي آواز رحا کے کانوں میں بڑی تو وہ بھا کی بھا گ دروازے کی طرف کیگی۔

"ده سده رحم کی دکان کے یاس رکری مولی باورسب دہال جمع ہیں۔ 'وکیدنے اسلتے اسلتے رحیا کو ہتایا۔رحمانے بیاستا تو ہاہر کی جانب بھا کی۔طالہ عظمت بھی جا درسنجال کرؤ کیہ کے ہمراہ رحیم کی دکان کے یاس چیچیں۔ایک بڑے ہجوم کو چرتی رحما تھتی چلی ائی۔ زمین برٹریا ہے ہوش پڑی تھی۔اس کے چرے يرياني كے جيسنے والے جارے تھے۔اس نے مال لو بانبول کے حصار میں لے لیا ادر تقریرا چینے لگی۔

''ارے کوئی ڈاکٹر کوبلا کرلائے۔ دیکھیس رہے میری امال آجھیں ہیں کھول رہیں۔ "اس نے ردتے روتے ماں کو ہلا کر کہا۔ ''خالہ عظمت دیجھوتو امال کو کیا ہوگیا ہے؟'' دہ

بری طرح ر در ہی تھی ۔ خالہ عظمت نے رحما کو سینے ہے لگایا درز درز در سےردنے لکیں۔

''رحا بنی، میری بهن تریا مجھے چھوڑ گئی ۔ تیری

يْنْ نَيْنِ اب أَسْ وَنِيا مِينَ - " وَهُ رَّزْ بِ رِبِي تَقْيِسُ - " و دنہیں خالہنہیں خالہ ' ' دہ چیخی ۔ '' ان بٹی۔''انہوں نے رحما کو مخلے سے لگالیا۔ وہ بری طرح چیخے تلی۔ جب محلے کے پچھاڑ کول نے مل کر ژبا کو حیاریائی میرؤ الا اے یقین جیس ہوریا تھا کہ اس کی مال دنیا حجود کر چلی گئی ہے اور دہ ہے آسرا

وو آب فے ميري مال كو مارديا۔ ندجانے كيا كي فلط سلط میرے بارے میں کہا میری مال صدیے سے ا نیاچھوڑ نمئیں۔ ' وہ صیب کے آفس میں کھڑی کھی۔ ''اگرتم ایسا جھتی ہوتو ہاں جس طرح تم نے <u>جھے</u> سوسائی میں ذلیل کیا ہے اس طرح میں فے تمباری بان کو ذکیل کیا حساب برابر۔ اب دہ برداشت نہیں كرسكين تواس مين ميرا كيا قصور-" حسيب نے برى ہے مرق کی ہے کہا۔

و مجھے یقین مہیں آر ہا ہے کہتم دہل حسیب ہو۔' وه نفرت ہے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

° اور رحماتم.....تم خووکو کیول ٹیل دیکیر ہیں۔تم کیاد ہی ہو؟'' دہ طنزیہ ہنیا۔

و حسیب تم نے جو کیا دہ سوج سمجھ کر کیا مکر میں نے ایسا مجھ بھی میں کیا جس کی سزائم نے میری مال کو دی ب- تم نے اللی ولیل کرے اسیے آفس سے تکالا۔ مجھے تمہارے ملازم نے سب بتادیا ہے۔ تم نہایت کھٹیا انسان ہو۔'' اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ حسیب کا منہ

"اور المساورة في مجمع بوليس الميشن من سب کے مامنے ذکیل کیا اس کا کیا؟ سب و کھیر ہے تے کہ حمیب کی ہونے دانی وہمن اگرم کے کے تؤب ربی ہے۔' وہ طلق کے بل چیجا۔

ووحسيب تم أيك يأكل فخض موحتهمين مرف خود سے پیار ہے مرف خود سے ۔ وہ اس سے جمی زیادہ چینے ہوئے کہ ربی گی۔

'' ہاںہاں میں شردع سے ایسا ہی ہوں جو چر جھے بیندآ جالی ہے دہ میری ہولی ہے اور جو چیز مجھے تعکرا دیت ہے اس کی زندگی میں نتاہ کردیا کرتا ہوں۔ میں ایسانی ہوں۔'' و حسیب تمہارااصلی چېره اتنا ۋرا دُنا ہوگا میں بیہ

" رحما بال د مکھ لوميرا چېره غور سے ميہ چېره تہاری زندگی میں صرف تباہی لانا جا ہتا ہے جس طرح تم نے میری زندگی کوتباہ کیا ، اگرم نے میری جہن کوتباہ کیا اب تم اینا انجام بھی دیکھ لیما۔'' دہ غصے ہے یا گل

'حسیب تم میرے ہوتے ہوئے اکرم کا کچھ نہیں بگاڑ کیتے ۔ میں اپنی مال کوئیں بچاشکی محرا کرم کو ضردر بیالوں کی۔'اس نے او کی آ داز سے جواب ویا۔وہ ہنسااوراس کے سامنے سی کوٹون ملاما۔

'' فیض صاحب میرا آپ کے پاس جومہمان ے اے آرام کی نیزد ملانا ہے۔آب جھے بس این قیمت بتاویں '' دوفیض نای اُسپکٹر ہے بات کرر ہاتھا

" حسیب تم یا کل مورے ہو، میرے ادر اگرم کے درمیان ایما کھیل ہے۔ میں آج بھی تم سے شادی کرنے کے لیے تیار ہول <u>'</u> 'وہ اس کے قریب جا جیجی ۔ '' ماما ما اگروہ کھی کیس تو پھراسے بیجانے کے لیے مجھ جیسے ضبیث انسان سے شاوی کیوں کررہی ہو جس نے تہاری ماں کو ذیل کر کے اس کی جان لی۔ ووحسيب پليزفيض كونون كروكدوه اييا تمجير ندكر ي- "دهرد دييخ كوهي _

° ویکھورجما ہیں ریما کو لے کرکل امر بکا جار ہا ہوں تم نے مجھے ابھی وشمئی دی ہے کہتم اکرم کا بال مھی بیا ہونے مبیں دولی، جاؤتم اے چیزدانے کی کوشش کرو اور میں اے یہاں سے دوسری دنیا پہنچانے کی کوشش کر دل گا۔''اس نے ریہ کہ کر ور داز ہ کھول دیا کہ رحما دہاں ہے چل جائے۔رحمانے ایک

حیرت ہے پوچھا۔ ''حسیب کے پاس معانی مانگنے اور ددبارہ اسے

W

دل کی باتیں ''تم ایک بهت^{حسی}ن لژگی ہو۔'' '' مجھے معلوم ہے تم دل میں ایسا نہیں سجھتے کیکن پھر بھی کہدرہے ہو۔' '' میں اصل میں اس لیے کہدر ہا ہوں کہ لرمیں ایسانہیں کہوں گ^و تب بھی تم دل میں ایسا مرسله: سامعیسم ، ملیان 🜓

ا کرم کی ماں سکینہ کو یا یا جوخالہ عظمت کیے باس بیٹھی رو ر ہی تھی _رحما کود کیے کروہ اس کی جانب کیلی_

''بٹی رحما اِحسیب، ریما کے ساتھ امریکا چلا گیا ے اور میرے بینے کوعذاب میں چھوڑ گیا۔ دِہ تجھ سے محبت کرتا ہے ۔توحسیب سے کہہ کرمیرا بیٹا چیئر دادے میں تیری ہمیشہ احسان مند رہول گی۔'' سکینہ نے روتے روتے رحما کا ہاتھ تھا م لیا۔

'''خاله....خاله سكينه آپآپ حوصله رکھیں '' وہ سکینہ کے رونے پر پریشان می ہوگئی کہ وہ کیے ان کے بیٹے کور ہا کروائے کی حسیب کی وولت کے آھے فیض نے اس کی زندگی کا سودا کیا ہے۔خالہ عظمت نے سکینہ کو یانی کا گلاس تھایا۔

''بہن حسیب کا ہم ہے کوئی تعلق نہیں اب-رحما بٹی خود سے کوشش تو کرری ہے مرکبس بہت مضبوط ب، آب كرے الحرار اللي برآ مر بوام-"

' نمیرا بینا دہشت گردنبیں ۔رحماتم جانتی ہومیرا بیئانسی کی جان نہیں لےسکتا۔ وہ ملک سے غداری نہیں کرسکتا ۔حبیب نے بیرسب تمہاری وجہ سے کیا ہےتم جو اکرم ہے کمنے اس کے پوسٹ آئس جاتی تھیں ۔''سکینہ نے روتے روتے بتایا۔خالہ عظمت نے

''اچھا.....تو آپ اکرم کورہا کروائے کے لیے جھے مے دینا جا ہتی ہیں تعنی رشوت؟" اس نے ایے بالوں میں ہاتھ پھیرااور معنی خیزی ہے کہا۔ 'تی ہاں، آپ بتائیں آپ کو کتنے پیمے صیب صاحب ہے وکئی رقم کیا آپ دے عتی یں؟''ای نے رحمار کمری نظر دُرالی۔ '' ديليس آپ اپني رقم بڻائيں۔'' ده مضبوط کہج

"آب كبال ساتنا بييه كرآستي بين ميذم

''آپ کواس کی فکر کرنے کی ضرورت میں ۔''وہ

" فكركيم نه كرول ، ميرا دل آب ك كي وحرا سے لگا ہے اور فیض کا ول سیلے بھی کسی کے لیے تہیں : حرا کا۔ " اس نے مکردہ انداز میں قبقہدلگایا۔ وہ نروس

« فيض صاحب آپ موج ليس مين كل مجر آؤك كي- " '' بھے میں ہیں جاہے۔''وہ جو کری سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔اس کے عجیب انداز سے میہ جملہ کہنے يررهما كى ٹائليس كاينے لكيس -

"تو پھر؟" اس نے كانيخ موسول سے

" نکاح کرلوجھ ہے ۔۔۔۔۔ میں اکرم کو چھوڑ دیے ہوں ۔"اس نے مشکرا کر کہا۔

"كيا.....آپ يا كل بو محية بين؟" وه چيخ _ '' ہاں جناب ، یا کل ہو گیا ہوں ۔ میں نے اپنی ا فیاند بادی آگے جو آپ کی مرضی ۔ ' وہ فصے سے اے گھورنے کی۔اس کی تجھ میں پیچھٹیں آر ہاتھا کہوہ اے کیا جواب دے۔

دہ کھر بوٹھل قدمول کے ساتھ پینجی تو سامنے

خالہ عظمت نے کچھسوج کر ہو چھا۔ ''خالہ اللہ تعالیٰ رستہ دکھادے گا، میں پولیس اسیشن جار ہی ہوں _آ ب کھر کا خیال رکھے گا _" ''بئی جلدی آ جانا۔'' خالہ عظمت نے اس کے سر پر بیار دیا۔ ائیں معصوم می رحما بہت مضبوط و کھائی و سے ربی تھی۔

ووفيض صاحب آپ جانتے ہیں. کم اکرم بے قصور ہے۔' وہ بولیس اسمیشن جا پیجی اور فیض کے سامنے کرسی پر بیٹھی تھی۔

" آب آئے ہارے کر خداکی قدرت ہے بھی ہم آپ کو دیکھتے ہیں تو بھی اپنے غریب خاکے کو۔''اس فے شعر کی تشری اینے الفاظ میں کی۔

" ویکھیں میں یہاں آپ کی شاعری سننے نہیں آئی ہول۔ جھے اکرم سے ملنا ہے۔اگر آب نے حبیب کے کہنے پراے کوئی بھی اذیت دی تو بیل آپ کوکورٹ لے جا دُس کی۔''

''آپ جھے جہال مرضی کے جائیں ، ہندہ آپ کے ساتھ ہر جگیہ جانے کے لیے تیار ہے۔'' اس کے ليج ميں خياشت تھي ۔

'' دیکھیں، میں یہاں آپ کی فضول بکواس شفتے کے کیے نہیں آئی ہو۔آپ اپنی ڈیمانڈ بٹا میں جس طرح آب نے حیب ہے رقم کے کرا کرم پر دہشت گردی کا کیس ڈال دیا ہے اب اس کی رہائی کے لیے آب كوكتنے يسيے جاميں؟"اس نے غصے سے يو جما۔ ''تو کیا آپ جھے خریدنے آئی ہیں۔آپ جانتی میں آپ کیا کہدری ہیں؟"

""آپ كو كتنے ميے واسي، آپ اپي زبان کھولیں۔"اس نے غصے سے کہا۔ ''غصے میں آپ بہت کمال کا گئی ہیں۔''اس نے

رحائے وجود پر گہری نظر ڈال کر کبا۔

"و کیمیں مسرفیض میں جس کام کی نیت ہے آئی ہوں آپ جھے اس کا جواب دیں ۔''اس نے انظی اٹھا کھنے نظراس پر ڈالی ادر قدم باہر کی جانب بڑھادیے۔

''توَ تو ياكل ہوگئ ہے، يہ كھر فروخت كردے كى تو پھر كبال تيرا ئھيكا نا ہوگا؟'

''خالہ عظمت میں آپ کے کھر میں برہ اوں گی، مجھے اکرم کی ضانت کے لیے ایک اچھا وکیل کرنا ہوگا جوبے قصور اکرم کور ہائی ولوا سکے۔اس کے کیے مجھے پییوں کی اشد ضر درت ہے۔''

وميرا كمروه أو مين في فروضت كرويا ہے۔'' فالدعظمت نے سنجید کی ہے تایا۔ ' 'کب خالہ؟'' وہ زور سے بولی۔

''تیری اور نورین کی شاوی کا انتظام ای پیسے ہے تو کیا تھا۔ بڑیا اپنا گھر فروخت کررہی تھی تکریس نے جن لوگوں ہے سیلے رقم لی تھی انہی ہے مزیدر قم لے کردہ گھران کے نام آگھدیا۔ بیٹی تم بھول جاؤا کرم کوادر پھردہ تمبارالگنائ كياہے؟" خالى عظمت في سے كہا۔ ''خالہ عظمت میری وجہ سے وہ مصیبت میں ہے ً

، اس کا قصور اتنا ہے کہ اس نے میری جان بھانے کے کے دہ خطوط کھے ۔ نہیں خالہ میں اے یوں مرتا نہیں و کیھ^{یک}تی ۔' رحمانے افسر دگی ہے کہا۔

''تو……تو کیااس ہے <u>ہا</u>رتونہیں کرنے لگی؟'' خالہ عظمت نے اس کے باز د کوجھنجور کر پوچھا وہ کھبرانی ہوئی می دکھائی دینے لگی۔

''خالہ محبت اصل میں کیا ہے بد میں نہیں جانتی ہوں ۔ امال کو کھو چکی ہوں مگراب اگرم کوئییں کھونا عایمی ''اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب ویا۔ ''نورین کا فون آیا تھاتمہاری شادی نوٹے کی

وجہ بوچھ رہی تھی۔ میں نے تو ٹریا کا دکھ بھی چھیالیا تہیں اس کی طبیعت ند بکر جائے۔'

'' آب نورین سے چھے مت کہیے گا اور جب حبیب اے سے نہیں بتار ہا تو ہمیں بھی کوئی ضرورت نہیں ۔''اس نے خالہ عظمت کونخی ہے کہا۔

'' بنی تو پھر کیسے ہیںوں کا انتظام کرے گی؟''

المان اكبر 2013 مادج2013

' خاله! جو غدا كومنظور تفاوه بوگيا ادر جوآ ميم منظ ہوگادہ بھی ہوتا جائے گا۔''

مل جائے اور تیری روح پر جو بوجھ ہے وہ ار جائے '' خالہ عظمت نے اس کے سر پر پیار کیا اور پھر _{وہ} غاموشی ہے کھانا کھانے آئی مگراس کا ذہن قیض کی بات کو ہی سوچ رہا تھا۔

لیا۔ "اگرم غمے سے چیا۔

اس مسئلے میں مت تھیٹو ''اکرم نے ہر لفظ پرزوردے كركها _''ويلموفيض تم مير _ منه ير بزارمر تبرتموك دومل میری دجهسے اس کومز امت دو _اسے چھوڑ دو _''

" میں تو وعا کر دہی ہوں کہ اکرم کو کسی طرح رہائی

وہمرےم بے قدموں سے بولیس اسٹیش کے آئ آ کر کھڑی ہوئی۔ دہ آج کچھسوچ کرآئی تھی۔ سکینز کی حالت و کھ کرای نے فیصلہ کرایا تھا کہ اب اس بات کا کی حل ہے۔ اینے اندر ہمت جمع کر کے وہ اندر کی جانب بڑھ گئی۔؛ ہ اگر اعلیٰ یولیس افسران کے ماس حاتی بھی تو کیا کہتی۔ پوٹیس والوں نے اگرم کے خلاف مضبوط کیس بنالیا تھا۔ الکی جان میں کوئکر آئی ہمت آئی جواس کے بس میں تھا اس نے دہی کیااور اسکیز فیض سے نکاح کرئے يراً ہاد کی ظاہر کر دی۔ انجمی وہ پولیس اسٹیشن میں ہی جیجی ہوئی تھی کہ دو کالشیبل فیفل کے کہنے پر اگرم کوسا سے کے آئے ۔آج اس کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے ۔شکل سے وہ كانى لاغرنظرآ رباتها _دورهما كود كيوكر_بيعين موكيا -السيكر فيض نے سفّا كى كى حدكر دى تھى ۔و واسيخ اور

رتما کے زکاح کے بارے میں اکرم کو بتانے لگا جھے من آ ا کرم کا خون کھول اٹھا۔

"خردار جورتها كا نام بهي اين كندي زبان -

" بابال بهت بادكر تا ب رحا س -" فيفل

" ويھوفيض تمهارا مقصد مجھے سزادينا ہے تو جھے لېونېان کروو ... مين اف تک ځېين کرول گا تکرمعصوم رها کو

الميس ميں نے ارمغان سے محبت کی سی اور وہ محبت تمين تھی۔ میں نے اپنی دوئی کومجت مجھ لیا تھا۔ محبت کیا ہوتی

ہاں کا احساس بجھے آپ نے دیا۔ آپ نے مجھے جا ہا کر تجھے یانے کی غرض سے ہیں محبت دو وجود کے ملاب کا سودائيس، يرآب كى محبت في بحص احماس ويا-آب میری خوتی کی خاطر حسیب کا نام بیس لے رہے۔ آپ مجھے خوش و کھنا جائے ہیں ادر میری خوش کی خاطر آپ نے مجھے یانے کی وعام بھی کرنا جھوڑ دی۔اس کے باوجود ہم دونوں میں کوئی خاص رشتہ جیں ہے۔"

" رسما ان باتول كو بعول جاد اور لوث جادً حییب کی دنیا میں، میں جانتا ہول وہ غصے کا برا ہے، وقت کے ساتھ ساتھ وہ سب سمجھ جائے گا۔' اکرم نے کویااہے سلی دی۔

دونبیں اکرم^نبیں ، میں آپ کو یہاں ایس حالت مں چھور کرنیں جاستی ۔ 'وہ اس سے دور جانے لی ۔ ''نہیں رہانہیں....ہم قیض سے شادی نہیں

كرسكتيں ـ "وه اينا سرسلاخول مے مكرانے لگا _وه اس كى نظروں سے اوجھل ہوئی تو وہ چیخے لگا۔

" 'رحمارحما مت كرد ايبا يب زنده تبيل رہول گا۔ میں زندہ تبیل رہول گا '' محروہ روتے روتے اس سے دور ہوئی ۔

ان کا نکاح ہوئیس اسٹیٹن کے احاطے میں قریبی کوارٹر میں ہونا تھا۔ رہما، خالہ عظمت کو بتائے بغیر ا تنابرا فیصلہ کر بیتی تھی ادراب فیض کی طرف سے دد کواہان ادر مولوی صاحب کے سامنے سر جھ کا ہے جیتھی ہوئی تھی ۔اس فیقل سے اکرم کی رہائی کا بڑام بٹگاسودا کیا تھا۔ اجا تک دروازہ کھلا اور اکرم ان کے سامنے آ کھڑ اہوا یفس اگرم کو و کی کر حیرت زءه ره همیا اور رها کے آنسواس کی جھولی میں كرفي ككيراً نافانا أكرم في ايك حوالداركا يستول اين تف میں کیا۔ مولوی صاحب مجرا کر کھڑے ہو گئے فیض بمحى بوكھلا ساھما۔

'' دیکھواکرم پہتول نیجے بھینک دو میم یہاں آئے

" کیے چھوڑ دول جھے تم اس کے لیے راب رے

ہومیراءل بھی ای<u>ں</u> کے لیے تڑب رہاہے اور ہاں کل حارا

ناح يمين موكا مميين بھي وقوت دے رہامول يو وه يه

بی ے رحما کود مکیور ہا تھا اور جمامند نیچے کیے اینے ہونٹ

-(☆☆☆

ود بٹا ہاتھ میں کیے اس کے سامنے تھی۔ وہ حوالات میں

چفا۔ وو خاموش رای ای نے سر جھکا یا ہوا تھا۔

''تمرهما.....اور ميسب كياسي؟'' ده سرخ

"كياتم في من فيض عن الأح كردى مو؟" وه

"تم اییا کول کرری ہو؟"ای نے جیخ کر

"آب میری وجه بهال بین-"اس فرزنی

درحا.....رها مرمرى قسمت مين تعااس مين تمهارا

"دسمین، آب کی بد حالت میری وجه سے ہوئی

"تم مجھے وعدہ کر د کہتم قیض کی کسی بات کوہیں

و منیسِ اکرم، میں آپ کو بہاں چھوڑ کر مھی خوش

"ادر مهمیں بہال اس حالت میں دیکھ کر مجھے متنی

"اكرم مِن آپ كويهال مرتانبين و كيوسكتي." ده

'' دیکھورحما مجھے بھول جاؤ کہ کوئی اکرم بھی بھی

" ہاں اگرم ، ہم دونوں میں ایسا کوئی خاص رشتہ

تمهاری زندگی میں آیا تھا اور ہم ووٹوں میں ایسا کوئی بھی _ا

اشتر ہیں ہے جس کے لیے تم قیض سے شادی کر رہی ہو ''

وکی تصور میں ہم اہمی ای دفت یہاں سے کھر چلی

وانوں سے کائی رہی۔

آوازين جملهاوا كميا

جاءُ۔''ال نے بری بے بی سے کہا۔

ہے۔''اے دیکھ کراس کے آنسونیک پڑے۔

انوک ''اکرم نے رحائے نظریں ملاکر کہا۔

ئىل رەسكون كى- 'وەرود يىنے كومى _

تکلیف ہورہی ہے مہمیں انداز ہیں۔''

كرزني آوازيس بولي _

ال فظی نظری چاکر کہا۔

'' غاله آپ فکرنه کریں اکرم جلدر ہاہوجائے گا ،آپ سب بحير برجيورُ وين ""ال نے سكين كا باتھ تھام ليا -وبنی تو حسیب ہے بات کر اس کو کہہ کہ اگرم نے تھیے بھی بلیک میل کہیں کیا ''سکینہ نے روتے

" السسال خاله من ضرور بات كرول كى بس آپ مضبوط رہیں اور اللہ تعالیٰ ہے دعاماتیس " اس نے مسلی وی ۔ خالہ عظمت بہت فکر مند تھیں کہ رہما بے جاری کیسے اکرم کوآٹر ادی دلوائے گی جس کے باس ا یک پھولی کوڑی بھی ہیں ہے۔

وہ رات کمرے میں بینجی فیض کی آ فریزغود کررہی تھی کہ خالہ عظمت اس کے لیے کھانا لے آئیں۔

'' خالہ مجھے بھوک نہیں ہے۔'' اس نے کھانا و کھ*ے کر* کہا عظمت نے روئی کا نوالہ تو ڈر کرتھوڑی می آلو کی بھجیا کے کراس کے منہ کی طرف بڑھایا۔

"فاله! ميرى وجدس المان "" الى كى المحمول ہے آنسوفیک رہے۔

رولبن بيني تير من نفيب مين مين لكها جوا تعا، حِل منه کھول کھانا کھالے '' عظمت نے پیار سے نوالہ اس کے مندمیں وے دیا ۔

"میں نورین سے کچھ میسے منگوالوں، تیرے کام آ جا تمیں گے '' خالہ عظمت نے تھوڑی دہری خاموثی کے

' دہبیں خالہ، آب اے کیجھ نہ بتا تیں ابھی وہ الی حالت میں ہے کہ اس سے کوئی عم برداشت بین ہوسکے گا۔وہاب سب جانتا ہے ،وقت کے ساتھ وہ خود جی نورین کوبتاوے گا۔''

د بنی مجھ ہے سکینہ بن کی حالت نہیں دیکھی جارہی تھیحسیب کی فطرت الیمی جو کی بیمیرے وہم دگمان میں بھی نہیں تھاادر تیری شادی آگراس سے ہوجاتی تو شايدتو اتى خوش ندره ياتى جو تحص كسى مظلوم كواتى بردى سزا دلواسكيا ب وه كتنا ظالم بوكائ عظمت في سنجيدكي

ما كى والله كام كى والله ENDE HEBERSON

 ای نک کاڈاز بکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ۋاذ نلوۋنگ سے يہلے ای ئب کاپر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ۔ پہلے سے موجو دمواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المناس مصنفین کی گت کی تکمل رہے ﴿ ہِر كَمَابِ كَا الكُّ سَيْشَ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💎 سانٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 يائي كوالٹي يي ڊي ايف فائكز 💠 ہر ای بک آن لائن پڑھنے كى سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ كى نتين مختلف سائزول میں ایلوڈنگ مېريم کوالتي، نار ل کوالتي، کمپر پيند کوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪيم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنٹس کو بیسے کمانے کے لئے شریک مہیں کو جاتا

واحدویب سائك بنهان بركتاب اورنك سے محل واؤ كوؤكى جامكتى ہے

💳 ﴿ وَاوَ مُلُونُهُ نَكُ كَى اِحْدَابُوسَتْ يَرْتَبْعُرُ وَصَرُ وَرَكُرِينَ 🗘 ڈاؤ ٹکوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر ائٹیں اور ایک کلک نے کتاب

اتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



لکے۔ فیض نے باہر آ کرزمین پر سے بھر افغالیے اور یولیس انتیشن کی طرف مارنے لگا۔ مجبوراً پولیس کے المِكارون نےاسے بِکرِ لیا۔

" مجھے لگتا ہے قبط صاحب اپنارہ ی توازن کو بیٹے ہیں۔ائیس اسپتال کے کرجانا جاہے۔ "چندا ہلکاروں نے اسے زبروتی گاڑی میں بٹھایا۔ای اثنا میں فیض کا فون بجنے لگا۔ اس نے کھبرا کر اپنی جیب سے فون ٹکالا اور حبیب کانمبرد کیچ کرفون آن کر کے کان سے لگالما۔

'' میں نے رحمااورا کرم کی محبت کوئیس مارا.... تم ان ك عبت بيك كناه كار مو- وعب مرويا بول رما بها! "فينسسين ، كيا كهدرب جوميري بات سنوه میری بہن ریما کو ہوش آگیا ہے اس نے سب چھر کج کچے ا بتا دیاہے کہ اکرم اس کی اس حالت کا ذھے وار نہیں تھا بلکہ وہ

خود مي أنه إس في جهنجلا من من كها فيفن تعقيد لكاف لكا معقیض تم ہوش میں تو ہوتم اکرمہاں اکرم کو حصور د دبین دانس آر با بهون، مین سب اعتراف کرلون گا کہ اکرم کے خلاف میں نے ہی بیرسب کیا تھا۔ "اے فیض کی عالت سمجھ نیں آر ہی تھی۔

" رحمااورا كرم تو آسان بر بط كئ ... يه زمين أن کی محبت کے قابل جو تبیں تھی۔' میہ کہہ کراس نے ویوانہ والا 🗨 قبقہہ لگایا اور پھرا بہت فون گاڑی میں سے دور پھینگ آ دیااور تالیال بجانے لگا۔

* در تیمو..... دیجمورحهاا درا کرم ده آسان پریل.. و ٹیھوآسان پر رحما اور اکرم کا گھرہے ۔ '' اور پھر اس نے این نظرین آسان کی جانب کریس دہ بھی ہنتا تو جمی رد تا۔اے شایدعلم نہیں تھا کہ اُن کی محبت ایک دوسرے کو یا نائیس بلکہ ایک دوسرے کوخوشی ویتاتھی اور انہوں نے ا کے دوسرے کوخوشی دیے کے لیے خود کوفنا کردیا۔ فیق کا دی توازن بکڑ چکا تھا۔ دہ اس بات کوتبول ہیں کرر ہاتھا کہ محبت السي بھي ہوتي ہے۔

دریا میں تطرے کی صورت کم ہوجادل میں این آب سے باہر نکلول اور تم ہوجاؤل

كييے ادے سارے نوگ كهال مركي -" فيض في ا پانستول اس کے سینے پر تان دیا۔

''کون کمبخت فرار ہونا جاہتا ہے فیض ۔ میں تو این رجما کوتمہارے جیسے ذکیل انسان سے رہائی دلوانا حابتا ہوں۔''اس نے مشکرا کر رہما کی طرف دیکھااور پستول کی نلی این تنبٹی رر ک*ھ*دی۔رحما پیجی ۔

" منہیںنہیں اکرم ی^ا دہ اکرم کی طرف لیکی۔ ا بک زور دار آواز آئی اکرم فرش بر جایزا۔ رحما ، فیض ادر ہاتی سب بھٹی کھٹی آتھوں سے اکرم کو ویکھنے گئے۔ایں کے سرے خون بہدر ہا تھا۔اس کے لیوں برمسکراہٹ تھی جواس نے رحما کوآخری وقت دیکھ کر دی تھی۔

رجماء اكرم كے اوپر جھك كئ فيض كے ہاتھ سے پستول جیموٹ گیا تھا۔ دہ اکرم کی لاش کے پاس آ کرمنہ ہی

و الله الله الله بهي محبت كرسكتا ہے "رحمانے فيض

الرال بال مقى ميرى محبت ميرى خوشيول كى خاطرا کرم نے اپنی جان وے دی ادرتم جیسے ذکیل انسان کے چنگل سے مجھے بھالیا مگر مجھےاس کی محبت کے بغیر جینا مبیں ہے۔میری مبت ہی تبیں تو میں کیوں پھرسانس کے رہی ہوں۔"اس نے فیض کا فرش پر بڑا ہوا پستول حجث

''رحمارحما و بجموميري بات سنو ـ ''اس سے يملے کے قيض اس سے پستول چھين يا تارحا نے كئي گولیاں اینے سینے میں اتار کعیں اور اکرم کے قریب ہی

وبال افراتفري ي جي حمى فيض دل تعام كران دونوں کے ماس بیٹھ گیا۔ ایک حوالدار نے اس کا کندھا

* میں نے انہیں نہیں مارا ہیں بے گنا ہوں میں ا یے تصور ہوں۔ بجھے حیموڑ دو ۔ بجھے ان لوگوں کی محبت کی سیا کی کاعلم نہیں تھا۔'' وہ پولیس آئیٹن سے کھبرا کر باہر آ نکلا ۔ بولیس کے المکار ایک دوسرے کو حمرت سے شکتے

ماينامه باكبر 266 ماري 2013.